

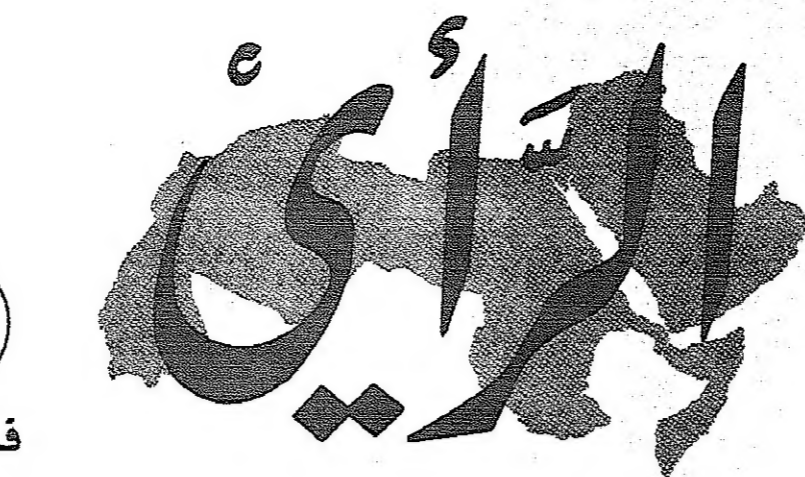
العراق يقرر وقف قصف المدن الإيرانية لمدة ثلاثة أيام

بغداد - واع - قدر العراق التوقف عن قصف المدن الإيرانية اعتباراً من الساعة الثانية عشرة من منتصف الليلة الماضية وإلى ما بعد انتهاء زيارة السيد توركوت أوزال رئيس وزراء تركيا للعراق يست ساعتاً. جاء هذا القرار في تصريح لناطق رسمي هنا أمس.

وفي غضون ذلك وجهت القوة الصاروخية العراقية في الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والأربعين من بعد ظهر أمس الضربة الرابعة والخمسين إلى مدينة (قم) وبصواريخ الحسين.

ونذكر بيان صادر عن القيادة البقية ص ١٧

٧٥ فلسكا



١٥٦٥٦
٣٤٩
٢٢
صفحة

١١٠٠ مليار دولار ميزانية الولايات المتحدة لعام ١٩٨٩

واشنطن - أ ف ب - وافقت لجنة الميزانية في مجلس الشيوخ الأمريكي يوم الأربعاء، بأغلبية كبيرة على مشروع ميزانية يبلغ ١١٠٠ مليار دولار للسنة المالية ١٩٨٩. يقترب في خطوته العريضة، من مشروع الرئيس رونالد ريغان. ومن المقرر أن يبت مجلس الشيوخ، خلال أسبوعين، بالمشروع الذي قدمه العضوان الديمقراطيون تشارلز والجمهورية بيت دومينيكي.

ويصنع المشروع الذي وافقت عليه اللجنة، بأكثرية ١٨ صوتاً، مقابل ثلاثة أصوات بشكل خاص، على البقية ص ١٧

نداء الانتفاضة: نموت ولا نركع

١٢ شهيداً وأكثر من ٢٠٠ جريح حصاة يوم الارض المصادمات الدامية مستمرة.. والعدو يواصل حملة الاعتقالات المصمومة

وما زالت قوات العدو، تستخدم المصفحات والآليات، لاحتكام المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية. وقالت وكالة رويترز أمس ولقد قتل أكثر من ١٢ شهيداً وأصيب ٢٠٠ جريحاً في المصادمات الدامية، التي أجبرتها القوات الإسرائيلية على التراجع عن بعض المواقع. وقالت وكالة رويترز أمس ولقد قتل أكثر من ١٢ شهيداً وأصيب ٢٠٠ جريحاً في المصادمات الدامية، التي أجبرتها القوات الإسرائيلية على التراجع عن بعض المواقع.

وأفادت الأنباء أن تسعة وعشرين فلسطينياً جرحوا نتيجة إطلاق الرصاص عليهم، من قبل جنود العدو، بينما أصيب ١٦٠ آخرين بالاختناق والتسمم من جراء قنابل الغاز.

ونذكر الأنباء أن عشرات من الشبان العرب، هاجموا مقر الحاكم العسكري في مدينة نابلس بالحجارة والزجاجات الحارقة، واشعلوا النار في عشرات السيارات العسكرية.

البقية ص ١٧

الأمير الحسن يتسلم درع محافظة القاهرة

عمان - بئرا - استقبل سمو الأمير الحسن ولي العهد، في الديوان الملكي الهاشمي ظهر أمس، اللواء يوسف أبو طالب، محافظ القاهرة، الذي قدم لسموه درع محافظة القاهرة، بمناسبة التوقيع على اتفاقية التخليق بين عاصمة البلدين الشقيقين، عمان والقاهرة.

مؤكد أحق كل من الفلسطينيين والإسرائيليين في "دولة وسيادة"

البطريرك الصباح يدعو إلى استفتاء شعبي لتمكين الشعب الفلسطيني من اختيار ممثليها

القدس - أ ف ب - أعلن بطريرك القدس لبطريركيات اللاتين، الموسسور ميشال صباح، قبل أيام من احتفالات عيد الفصح، تأييده إجراء استفتاء في الأراضي المحتلة، للسماح للشعب الفلسطيني بتسمية ممثليه.

وقال صباح، في مقابلة أجرتها معه وكالة فرانس برس، هذا الأسبوع، في مقر البطريركية، قرب باب يافا في القدس المحتلة (أن الإسرائيليين يقولون دائماً: أننا لا نعرف من نتكلم، وليس عليهم سوى أن يطلبوا من الشعب الفلسطيني، أن يسمي ممثليه عن طريق استفتاء).

وتابع (أن للفلسطينيين كما للإسرائيليين، الحق في دولة وفي سيادة) مضيفاً أنه يؤيد إعطاء الشعب الفلسطيني، حق تقرير المصير.

وذكر صباح (أننا ندعو عشية أعياد الفصح، مسيحيي العالم بأكمله، إلى بذل كل ما في وسعهم، من أجل أن يستعيد شعبنا كرامته وبحقوقه).

وأكد أن احتفالات الفصح في القدس، ستتميز بصوت (من أجل معاناة الشعب الفلسطيني.. ومن أجل الشهداء والجرحى والسجناء)، وهي البطريرك قائلاً، أنه إذا كانت القضية الفلسطينية (لم تجد حلاً طيلة أربعين عاماً، فلنجد حلاً في المستقبل).

وتمثل مسؤولية كل أعمال العنف التي ترتكب، وسئل عن فعل البطريركية على القمع الإسرائيلي فأجاب أن لا شيء يحل (بالاعتماد على مواقف خطية).

البقية ص ١٧

تضامناً مع الأهل الصامدين في القدس والأرض المحتلة

رؤساء الطوائف المسيحية في الأردن يقررون إلقاء الاحتفالات بمناسبة عيد الفصح المجيد

عمان - بئرا - أعلن رؤساء الطوائف المسيحية في الأردن، في اجتماع عقده رؤساء الطوائف في قاعة الكنيسة الانجيلية بعمان، الغاء جميع الاحتفالات الشعبية بمناسبة عيد الفصح المجيد والاحتفال على الصلوات في الكنائس فقط، وذلك تضامناً مع الأهل الصامدين في القدس والأراضي المحتلة.

وطالبوا في بيان أصدره عقب الاجتماع، أبناء الطوائف المسيحية، الغاء جميع مظاهر المآبيات البقية ص ١٧

اسماء الشهداء والجرحى والمعتقلين ليوم امس

فيما يلي أسماء الشهداء والجرحى والمعتقلين خلال أحداث الانتفاضة ليوم امس:

الشهيد: سليمان احمد الجندى - ١٧ عاماً

الشهيد: محمد فارس - ٢٥ عاماً

الجرحى - الضفة الغربية:

يوسف حسين إبراهيم، يوسف جميل سيف، سمير عبد الله صليبي، محمد الشايب، وليد محمد علي عواد، سامي نصار الجندى، زينة المواطن محمد فتون الجبر، محمود محمد سليمان عواد، محمد جميل النجار، احمد سالم عوض الله وشفيقة، خالد

البقية ص ١٧

يبدأ أهمية الجديدة في المنطقة - يوم الأحد

شولتز قد يجتمع بشخصيات فلسطينية وجولته تسهم في إرجاء القمة العربية

الدبلوماسية العربية ان فرص عقد القمة العربية التي دعت إليها الجرائل لدعم الانتفاضة الفلسطينية أخذت بالتراجع.

وتقول هذه المصادر ان عدداً من هذه الدول يعمل حالياً على إرجاء القمة بل يسعى إلى ذلك خصوصاً إذا كان الحصول على القمة على "موقف تفاوضي يتعاطى بمرونة خطة شولتز" غير ممكن التحقيق.

أما مصادر منظمة التحرير الفلسطينية التي تشدد على ضرورة عقد القمة في منتصف الشهر المقبل فتعتبر ان الانتفاضة في الأراضي المحتلة والتي شكلت تحولاً هوائياً من نوعه في مسار النزاع العربي الإسرائيلي ومشار العمل الفلسطيني نفسه باتت تحتاج إلى تضييق سياسي.

وتشير هذه المصادر إلى أن الفلسطينيين يريدون من قمة عربية جديدة ان تكون "قمة الانتفاضة" سياسياً من حيث التأكيد على مقررات فاس جابريل ١٩٨٢ وعلى الدولة الفلسطينية وعلى مشاركة البقية ص ١٧

في "الراي" اليوم

● اتفاقية تاخ
● بين عمان والقاهرة ص ٣
● وقائع افتتاح
● عبادة الخيول في
● البترا ص ٤

حكمت المصري ينفي ترؤسه لوفد فلسطيني لمقابلة شولتز

نابلس - كتب السفير المصري ما بثه التلفزيون الإسرائيلي مساء أمس الأول بان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كلف بتروؤس وفد فلسطيني لمقابلة جورج شولتز لدى زيارته المقبلة إلى فلسطين المحتلة.

وصرح السيد المصري بان هذا الخبر عار عن الصحة وأن كل ما قلته للتلفزيون الإسرائيلي أنه لن يكون موجوداً في الضفة الغربية عندما تتم زيارة الوزير الإسرائيلي.

بيان مجلس الجامعة العربية بمناسبة ذكرى يوم الأرض

تونس - بئرا - أصدر مجلس جامعة الدول العربية المصغر حالياً في تونس بياناً بمناسبة ذكرى يوم الأرض، أكد فيه دعم الدول الأعضاء المطلق لانفاضة الشعب الفلسطيني ومطالبها الشرعية العادلة حتى يحقق أهدافه بالاستقلال وإقامة الدولة الفلسطينية على ترابه الوطني.

وقال البيان أن الشعب الفلسطيني خلد أمس ذكرى يوم الأرض في جميع أنحاء فلسطين متحدياً السلطات الإسرائيلية وأعطي انتفاضة المباركة التي تعيش شوارعها الرابع دفعا جدياً وسجل بدءاً بشهادته على حجارة ترابه المقدس غصبة وسخطه ورفضه للاحتلال الإسرائيلي الغاشم.

إطلاق ٨ صاروخاً على القنصات الإسرائيلية والعميلة في جنوب لبنان

بإطلاق قذائف طالت مناطق في البقاع الغربي تقع خارج الحزام الامني. وفي بلدة راشيا في البقاع الغربي أعلنت حركة التغيير الثوري العربي - مسئوليتها عن الهجوم الذي تعرضت له الميليشيات جيش لبنان العميل في زمرها.

وقالت الحركة في بيان مكتوب وزعته هنا على الصحفيين - تنفيذاً لقناعتنا الثورية وتضامناً مع ثورة شعبنا العربي في أرضنا المحتلة ..

وفي مكان آخر في المنطقة الامنية قالت جماعة ثوار غير معروفة من قبل تطلق على نفسها اسم - حركة التغيير الثوري العربي - أنها هاجمت مواقع ليليشيا جيش لبنان العميل التي تدعمها إسرائيل في بلدتي زمرها ورشاف بالمصراخ.

وفي تل أبيب أكد المتحدث العسكري الإسرائيلي وقوع تبادل لإطلاق النار في البقاع الغربي في شرق لبنان.

والموقع هو ضمن ما يسمى - بحزام امني - تسيطر عليه إسرائيل على طول الحدود اللبنانية منذ عام ١٩٧٨ وجرى تعزيزه عام ١٩٨٢ بعد الغزو الإسرائيلي للبنان وهو يعمر حوالي عشرة كيلومترات.

وقالت المصادر الامنية ان ميليشيات جيش لبنان العميل ردت على الهجوم الذي استمر ٢٠ دقيقة البقية ص ١٧

شامير يحدد اوهام الحل السلمي

في إعلان إسرائيلي بالغ الخطورة، عن الزحف لتفخيذ خارطة ما يسمى بإسرائيل الكبرى.. أعلن اسحق شامير أمس، ان الضفة الغربية وقطاع غزة، جزء من إسرائيل الكبرى.. وجاء هذا الإعلان، رداً على سؤال عن موقف إسرائيل من مبادرة شولتز. ويجب التذكير، بان خارطة التي أشار إليها شامير، تمتد بحدود إسرائيل من النيل إلى الفرات !! والذي لا شك فيه، ان هذا الإعلان يعبر عن الاستراتيجية الاسرائيلية، ويعني ان إسرائيل ليست معنية أصلاً، بآية تسوية عادلة وشاملة في المنطقة، وإنما هي معنية بالتوسع، حتى خارج الارض العربية المحتلة، وإبتلاع المزيد من الارض العربية، تنفيذاً لحلمها التوسعي الشرير..

وسوف يكون من الهزل والهزل، أن يكفي العرب، إزاء هذا الإعلان، بالشكوى الاحتجاج.. أو أن يجذوا فيه الباعث على التفاهت على مبادرة شولتز، وتقديم المزيد من التنازلات.. يحدوهم الوهم، بأن النجاة، في الامتنال لها، وقبولها على حالها.. وسوف يكون من الهزل والهزل، أن يفهم العرب جميعاً، أن لا بد لهم، من المشروع العربي الاسلامي الموحد، الذي يضع حداً للزحف الاسرائيلي، الذي أعلنه شامير بجرأة ووقاحة.. ولا مجال أمامهم، غير الدفاع عن سيادتهم، ومستقبل أجيالهم.. وأنه لا معنى أبداً، لكي يستمر السيف العربي على حاله، يتوسد عقداً مفروشاً بالدم والحرير، وهو في سبات أشبه ما يكون بالإغفاءة، التي طال عليها الزمن !!

ان رفض إسرائيل، لجميع الجهود التي تهدف إلى إحلال السلام الحقيقي في المنطقة.. هو اصرار على تنفيذ الاستراتيجية المرسومة، لد حدودها، من النيل إلى الفرات.. وإزاء هذه الحقيقة، يتعين على العرب والمسلمين، أن يمارسوا حقهم في الدفاع المشروع عن أنفسهم.. فالإعلان، الذي وجهه شامير أمس، يحق لآلة الغشوة عن عيون المتفائلين..

ويكفي لتنبية العرب والمسلمين، إلى ان القضية في جوهرها، لا تتعلق بكيفية التقتيل العربي في الغلواضات، أو يقول هذا الطرف أو ذاك، لقراري مجلس الامن ٢٤٢ البقية ص ١٧

منتقد أشولتز وتوعداً بمحاربة المؤتمر الدولي

المدوب الإسرائيلي في الأمم المتحدة يقدم استقالته ليتفرغ للحياة السياسية في تجمع الليكود

تل أبيب - رويتر - قال مندوب حكومة العدو في الأمم المتحدة بنجامين نيتانياهو أمس الأول انه استقال لكي يدخل الحياة السياسية.

ويعد نيتانياهو وهو رئيس الوفد الإسرائيلي في الأمم المتحدة طوال السنوات الأربع الماضية، أحد المرشحين لخلافة رئيس الوزراء اسحق شامير في زعامة كتلة ليكود اليمينية.

وقال وهو يعلن قراره في التلفزيون الإسرائيلي انني انوي بالتأكد دخول الحياة السياسية.

ومضى يقول: أننا نواجه قرارات حيوية ستحدد مستقبل الدولة، وقال ان الراي العام في حيرة "يوجد ميل لجميع أنواع الحلول المتطرفة" وأضاف قوله: لدي شيء أقوله، ولا يمكنني كوني سفيراً بالطبع التعبير عنه.

وانتقد نيتانياهو بشدة في تصريحات للصحافة نشرت أمس الإدارة الاميركية التي قال عنها انها: دخلت مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، ونقلت صحيفة جيورنال بوست قوله ان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز تجاوز الحد المألوف، بمقابلة عضوين في المجلس الوطني الفلسطيني يوم السبت الماضي.

وأضاف نيتانياهو انه سيتحول في البلاد مدينة مدينة وقرية قرية

كاتب اميركي يهودي يدعو واشنطن لاعادة النظر بموقفها من المنظمة

واشنطن - ق ن ا - دعا الكاتب الأمريكي اليهودي ريتشارد كوهين الولايات المتحدة إلى إعادة النظر في التمسك الذي قدمته إسرائيل عام ١٩٨٥ بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية أو التفاوض معها.

وقال في مقال نشرته صحيفة الواشنطن بوست أمس، ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الجانب الآخر للصراع العربي الإسرائيلي، مرجعياً عن اعتقاده بان مركز المنظمة بين الفلسطينيين والعرب بشكل عام سوف يقوى طالما استمرت الولايات المتحدة في معادلتها كطرف (مبتوء) من أطراف الصراع في الشرق الأوسط.

وانتقد الكاتب اليهودي المعروف بإرائه المعتدلة المتسابق الاغبي بين مرشحي الرئاسة في الحملة الانتخابية لانتخابات امم اكر ولاء إسرائيل، وقال (ان أحد اسرار واشنطن ان أحد من السياسيين لا يجرؤ ان يناقش الموقف في الشرق الأوسط بشكل معقول).

قرضان لعنجرة والمفرق من صندوق تنمية المدن العربية

تونس - بئرا - قرر مجلس إدارة صندوق تنمية المدن العربية الذي عقد هنا في هامش اجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية في دورته السابعة والعشرين الموافقة على منح بلدية عنجرة قرضاً قيمته ٢٥ ألف دينار كويتي وبلدية المفرق قرضاً قيمته ٢٠٠ ألف دينار كويتي.

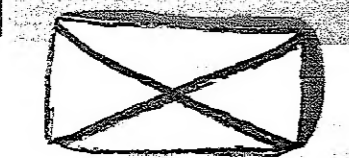
انخفاض الدولار في بورصة طوكيو

طوكيو - أ ف ب - انخفض سعر الدولار في بورصة طوكيو إلى بلغ عند اقفال الجلسة الصباحية اليوم ١٢٥،٤٣ ين مقابل ١٢٥،٤٣ ين لدى اقفال امس الأول.

وبلغ رقم الأعمال في البورصة ٤،٩١٤ مليار دولار.

وظلت أسعار السندات في البورصة مستقرة نسبياً إذ ارتفع مؤشر نكي بمقدار ٣٧،٥٧ ين مقارنة بسعره بانقل امس الأول الارتفاع وبلغ في ختام الجلسة الصباحية اليوم ٢٦،٣٥٧،٤٤ ين.

انفصاع الكبر - مؤسسة الضمير للتحريك - امس ١٤ شعبان ١٤٠٨ هـ



المحليات



مسؤوليات

”الارض... سلاحها الحجر“

• ابن السلاح اما الفخ له خير بيان طفلا يغرب النهر بقتيره ابن البواتر، في اغصانها سكنت نضالها البيض... لا سمح ولا يصر هذا السلاح لمن كانت استهته وهل لغز عيون القدس يحفره مقيس وحبيس في حقله اما يزال ”مهب الامر“ يتلوه فلا صليل... ولا تلح... وقفعة وليس للخيال في غرافتها... انز يا ليت شعري... متى ترخي اعنته لتلعب الارض نثر القار تستعز

• يا اهلنا ”العزل“ لا خلت سواعكم ولا عديمتم ولا اخطا لكم حجر شرم ”خفان“ فلا خيل واعده ولا جبال... في الاتفاقات تتنشر الى الحجرة بالايام زاحفة كانت رصاصا ”بحون الله“ ينهر هذه الحجرة في اوصالها ”رق“ من الحياة اذا ما الروح تحضر فكم نذرتم لفسون الارض انتمكم وما هي اليوم قد اوفت بكم نذر ما ضاع حق... ينور المؤمنون به فهو المؤيد... معبود له الظفر

• يا ايها الطلل غرب النهر قد شخت فيه الرضوة... انت التبت والزهر في صفره ”الضخ“ اكبر لامتسا فكم عظم كبر... ايها الصغر فليك من صمعة الشوار رهيتم وفيك اجود ما يندى به الكبر هذه الطفولة في ظلماتنا قيس بها كبرنا فيها الزرع والضر قد علمنا... ونحن المنجبون لها ضرب الحجرة كالجبال ينضهر وعلمنا... بان تنس حزننا ”نص الكيل“ فكم النور والغير

• يا نسلنا ”المز“ في الاحرام قد مزجت بك البطولة لما كنت تقتل لنسل تتور في الاصل مصطحيا من قبل ان تظن الانثى او الذكر يا ايها النسل في الاحرام مل علوا ان الفراس يحس الارض تزهو يا ايها الجبل قد اكرمنا شرفا فحن شعب هذا الجبل تفخر فاكثروا النسل من هذا فان له في القللات حصن ليس يختصر طوبى لايغفلنا... كان الصغار لهم هم الحداة وموج لثوت قد عيروا

• يا صخرة لست اساع معصم وسيف ”خالد“ يوم الروح منتقم تستقر الجند يوم الخيف إذ ظفروا يا امة العرب: اين اليوم نخوتها فكل جند في اعطافها القفر؟ هذي فلسطين فوق الجرح صرختها صبح فيكم... قبل ان يبتكم عمر؟ فيها ومنا تولى الاجل وانتفضوا عشرون عاما من التاريخ قد سلف عشرون عاما... من ظلماء غفوتها جيل ”الحجارة“ وافلتا بصحوته فاقض البرق في الاحداق والشر

• يا ايها الامل غرب النهر ان لكم في شرقه من وشيح الدم يعصر قلوبنا في حنايتها لكم فختت بكم دفن فانتقم دفنها العطر بالصفين عقود الوحدة انتقم وما تجزا في حوضها البشر يا قدس يا قلبنا المكنون من كمد وكحل اعيننا الرمداء والصر قبايك... الخضر ما لانت حجارها مهما تواتت على اعينها العصر ما صبح كحل يسفح القدس لو ولد الا وكنت له عنان تنظر وفي الخليل إذا صاحبت مشفلة من قلب اريد كل الشوق ينقصر فلسفني يا اكل عاتقت حجرا واسلم عزيزا بهدي الكف يا حجر ان عسروا العظم من غيط ومن حق في الصبور قلوب ليس تنصرا

هاشم صالح سلامة

ايتها الارض

ايتها الارض يا ارض فلسطين والتي تحتوي العالم بين يديها... اتسل إليك من بين عشرة اجزاء من الجمال والقدسية منحها الله الى العالم فكان نصيبك منها تسعة وحصل باقي العالم على جزء واحد فقط فنزل الانبياء على ارضك ووجدوا الصخرة المقدسة ومهد المسيح في قلبك... كما عشرات الاماكن المقدسة المقامة على ارضك والتي جبلت من تراكيب وبنيت من حركه هي ميزة اخصك الله بها، فيا ايتها الارض المقدسة والتي تراكبها أغل من التبر وحجارها اثن من الماس، ومياها وزيتونها رمز للحياة، اما شيوخ جبالها وهدير بحارها ما هما الا انتظار الفجر القادم المظلل على الفند...

ايتها الارض.....

العبد عبدك وما انت تنتفضين.... تتسلل اليك بين عشرات الجروح... الوطن العربي ينزف من جرحك... تتسلل الى جرحك ونحمل نزك الذي تفجر انتفاضة يحكيها شعبك واطفالك شمس... وينثرون حجارتهم غيتا لتنهضي من وطاة اقل احتلال...

ايتها الارض العربية... البليل لا يستطيع ان يحبك لاطفاله عشا في القصص كيلا يورثهم العبودية... لكن شعبك اثبت للعالم انه قادر على صنع المعجزات وحياكة عشه في قفصه ومن ريش جناحيه... ولحم ودم اطفاله... ايتها الارض يا امانا لسنوات ونحن نكتب لك بقلم مداده الياس اما الان فكتبك لك بقلم مداده الحجرة والراس المرفوعة وهي آخر اختراعات القرن العشرين...

ايتها الارض بعد ان اكسر الحرف اعاد لنا شعبك واطفالك روعته... وما انت باقية مهما احتك الغزاة... انت باقية وصامدة حتى تعودين الى اهلك والموت والفاء لن سقوا ارضك دماء... ستبين ارضا عربية صلبة لا تهزها او يقهرها اي احتلال... كما ان قوة الباطل ويطشه لن تهزم حق شعبك في استرداد ارضه وثقل حريته... يا اهلنا... الى مزيد من الحجرة ومزيد من العزم حتى تعود الارض لاصحابها.

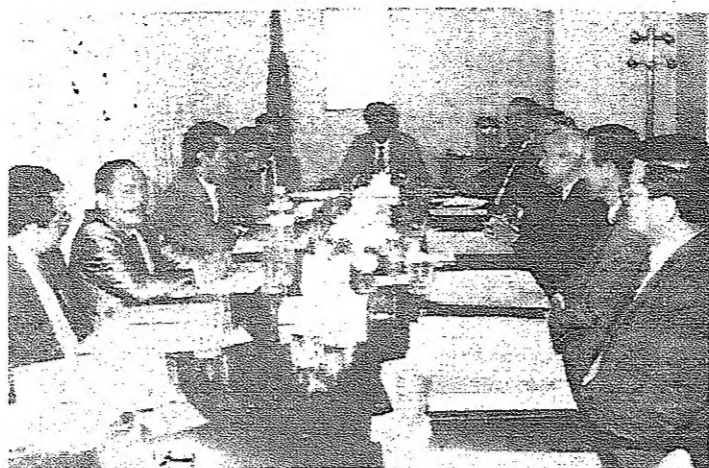
نوال عباسي

أجراس العودة

اجراس العودة فلتقرع معذرة انا لا نسعم وعدو يقلع اشجارا وينتقم اطفالا رضع وخيام تحرق وتخاصر وقوافل عن خنث تمنع وشباب يبعد ويطارد ومنازل تهدم بالدفع معذرة انا لا نسعم انتم ورؤوس الاموال وكلام الشجب الثرائ لا يرجع وطننا لا يرجع لا بل نحن شعب... وطن لا يرجع ابدا لا يرجع

جمال لطوف

مباحثات لتطوير التعاون الصحي بين الاردن واليمن الشمالي



عمان - بقرأ - عقدت في وزارة الصحة امس جلسة مباحثات بين الجانبين الاردني واليمني برئاسة وزير الصحة في البلدين لبحث وتعزيز التعاون الصحي ودعمه ورحب السيد وزير الصحة برؤيته وزير الصحة في الجمهورية العربية اليمنية واستعرض مجالات التعاون الصحي القائم بين البلدين مؤكدا حرص الاردن على دعم وتعزيز التعاون مع الجمهورية العربية اليمنية في مختلف المجالات وخاصة الصحية منها.

وتقرر خلال الاجتماع تكليف

وزير السياحة يشكر الجهات المختصة

لانتفاذها حياة سائحة

عمان - بقرأ - وجه السيد وزير السياحة امس كتب شكر الى مدير الامن العام ومدير الدفاع المدني العام وقائد سلاح الجو الملكي الاردني لما بذلته الاجهزة التابعة لهم من جهد لانتفاذ حياة السائحة الاسرائيلية في جبال البترا في مطلع الاسبوع الحالي.

واكد السيد الوزير ان هذا العمل يبرز الصورة المشرفة للسباحة الاردنية في الخارج والاهتمام الذي تبديه جميع الجهات المعنية في المحافظة على السائح في الاردن والاهتمام بهم. كما يبرز كفاءة هذه الاجهزة وقدرتها على التحرك لاداء واجباتها في خدمة الوطن والمواطن وضيوف الاردن من السياح.

تفقد مستودعات وزارة التموين في الجويذة

عمان - الراي - قام السيد حامي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين برفقة السيد عبدالهادي الصويحبي امين عام وزارة التموين بزيارة صباح امس لمستودعات وزارة التموين في الجويذة حيث زار صوامع الحبوب والمطبخ والتلاجات ومستودعات الوزارة حيث اطلع على مخزون الوزارة من المواد التموينية الرئيسية واكد وزير الصناعة والتجارة والتموين على اهمية دور وزارة التموين في الامن الغذائي من حيث توفر هذه المواد باستمرار.

الطباع يستقبل وكيل وزارة المالية والاقتصاد السعودي

عمان - الراي - استقبل السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين في مكتبه ظهر

امس السيد سليمان المنديل وكيل وزارة المالية والاقتصاد السعودي رئيس مجلس ادارة الشركة

السعودية الاردنية للاستثمارات الصناعية والزراعية واعضاء مجلس الادارة وذلك بمناسبة اجتماعات مجلس ادارة الشركة في عمان.

بحث التعاون الصناعي مع استراليا

عمان - الراي - بحث السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين مع امس لستر من كبار موظفي وزارة الخارجية الاسترالية

لدى استقباله لها يوم امس بحضور الملحق التجارية في السفارة العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن واستراليا وسبل تعزيزهما.

وصول وزير الصحة الصومالي

عمان - بقرأ - وصل الى عمان امس السيد علي منصور وزير الصحة الصومالي والوفد المرافق للمشاركة في الدورة الثالثة عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب المقرر عقدها يوم الاحد المقبل.

وكان في استقباله في المطار السيد وزير الصحة وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

شاب يقتل شقيقته أثناء نومها ”بالبشكير“

عمان - الراي - اقدم ”ن“ م” ج“ من سكان عمان وعمره ٢٦

عاما ”مواسرجي“ على قتل شقيقته ”ل“ ٢٤ عاما بواسطة ربط بشكير حول عنقها أثناء نومها. وتم نقل الجثة الى مستشفى البشير الحكومي.

وتكتكت الشرطة من القاء القبض على القاتل وفي التحقيق معه اعترف بقتل شقيقته لاسباب عائلية.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك كما يلي:

الحسين الكبير وسط البلد - د. ابراهيم القيسي وبمساحة الاستاذ عز الدين الخطيب، الامير الحسن الشمسياني - د. احمد خليل، ابو دويش الاشرفية - احمد الخضري، حمزة بن عبدالمطلب مارك الشمالية - د. علي القفر ومصطفى الرقائي، الجامعة الاردنية الجيبية - د. احمد العوايشة، بلال بن رباح الشمسياني - عبدالمعظم الشناط، ابو الفيلات الشمسياني - محمد الخالدي، الزميل الشمسياني - د. راجح الكري، الفعاه الشمسياني - د. همام سعيد، ضاحية الحسين الشمسياني - د. عبدالله نعاية، المنصور الشمسياني - علي الزوي، ابو غويله الشمسياني - نمر خاشاشة، صلاح الدين جبل عمان - علي السطري، الكلية العلمية الاسلامية جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيبي بن ستان جبل عمان - عبدالفتاح عبد الله - مطلق عمان - احمد زايد، الصفاي جبل عمان - احمد الكيلاني، ام السماق، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة جبل اللويذة - حافظ التكروري، السعدية جبل اللويذة - موفق عيده، الفضل بن عباس جبل الحسين - عمران بدوي، الحسين الغربي جبل الحسين - حسن زريق، الحسين الشرقي جبل الحسين - رفيق الخطيب، كلية الحسين جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة، مخيم الحسين - يعقوب الايمان، الامام احمد بن حنبل مخيم الحسين - عز الدين الدهون، الامام مالك بن انس، مخيم الحسين - محمود علوي، الاشرفية الصغرى جبل الاشرفية - جمال بنات، الجوفة القديم جبل الجوفة - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الانتصار جبل الجوفة - سعيد حجازي، الخلفاء الراشدين جبل الجوفة - فوزي السعود، القعاقع بن عمرو، ام تينة - عبدالفتاح عقل، انس بن مالك - حي ام تينة - ضرار شقره، البقاعين جبل التاج - سعيد القحمان، ابوبكر الصديق جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب جبل التاج - عدنان خليفات، الشهيد جبل التاج - عبدالرحمن ابوقطين، السيدة فاطمة الزهراء مارك الشمالية - سامي التاجر، السيدة امه بنت وهب مارك الشمالية - وائل ليد، السلام مارك الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو مارك الشمالية - ماهر السيد، علي بن ابي طالب مارك الشمالية - بسيم قشه، مارك القديم مارك الشمالية - محمد الزبير، سليمان المسفر مارك الشمالية - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله مارك الشمالية - محمد العطار، مطار عمان مارك الشمالية - ماجد العمري، ضاحية الامن العام مارك الشمالية جمال الفراء، الايام مارك الجنوبية - احمد المومني، التوحيد مارك الشمالية - طه عبدالرحمن، معاذ بن جبل مارك الجنوبية - محمود تقال، النور - مارك الشمالية - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر مارك الشمالية - عثمان برفوني، صاحبة العايد/صاحبة العايد - كمال فوده، المحطة حي الضباط - عباس عدي، ابو القاسم حي المعاني - اسماعيل الخطارية، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي - يحيى عبد، التقوى الهاشمي الشمالي - شاكر ابوسنة، العباس الزرقايتي - د. ذيب عبدالله، ابوجسان الهاشمي الشمالي - عزت كايك، السالك الهاشمي الشمالي - درويش عايد، حمادة الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة الهاشمي الشمالي - د. صالح الهندي، التكروري الهاشمي الشمال - عصام هادي، القواوي الهاشمي الشمالي - محمود شجادة، عمر بن الخطاب وادي الميرط - انس الخطيب،عاصم بن ثابت الحداة - سعيد الدياس، خالد بن الوليد الحداة - حامد الضمور، اويس القرني جبل القصور - صلاح السقا، سلمان الفارسي جبل القصور - محمود عيد، عبدالله بن رباح جبل القصور - احمد راشد، سلمة بن الاكوع جبل القلعة - عادل ضمهر، الرحمة النصر - سليمان فرجات، محمود الطاهر النصر - محمد الطاهر، النصر الكبير النصر - عبدالمنعم عيد، عالية النصر - فؤاد السطراوي، العين - فؤاد ابوعواد.

الملكة نور تفتتح مهرجان الربيع للالعاب الشعبية



عمان - بقرأ - افتتحت جلالة الملكة نور في مركز هيا الثقافي امس مهرجان الربيع لاهياء الاعاب الشعبية ومعرض كتب الاطفال والالعاب العلمية والريفية والحاسوب وقاعة الاميرة راية. وتحت جلالته في متحف الاطفال للتراث والعلم وبخاصة اقسام البيت والكهرباء وساحة مهرجان الاعاب الشعبية التي ستبقى مفتوحة للجمهور لمدة خمسة ايام واستمعت الى شرح عن المتحف المتنقل. وقدم اطفال المركز عروضاً رياضية وايقاعية والالعاب الجمباز التي يمارسونها يوميا.

وحرص الافتتاح عدد من المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي وجمع من المدعوين.

سمو الاميرة ثروت تفتتح بازارا خرييا لدعم الانتفاضة



عمان - بقرأ - افتتحت سمو الاميرة ثروت في مدينة الحسين للشباب امس البازار الخيري الذي تنظمه جمعية الصداقة الاردنية الباكستانية بالتعاون مع الاتحاد النسائي الاردني العام. ويشتمل البازار الذي يستمر يومين ويرصد ريعه لدعم الانتفاضة الشعبية الباسلة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة على ازياء شعبية اردنية وباكستانية وجسمات وسجاد ونحاسيات وازهار ونباتات زينة واشغال يدوية ومطرازات والالعاب للاطفال.

وحضر الحفل عدد من المدعوين.

الهنداوي يرعى افتتاح المهرجان الثقافي المكتبي لمديرية المكتبات غذا

عمان - الراي - يرعى السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم المهرجان الثقافي المكتبي الذي تقيمه دائرة المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع جمعية اصداقاء المدرسة العامة في الساعة العاشرة من صباح يوم امس في قاعة النشاطات بالكلية العلمية الاسلامية ويستمر النشاط حتى مساء يوم الجمعة ١٩٨٨/٤/٨.

وينطوي المهرجان على جناح للاستشارات الحديثة من الكتاب الوطني للكتاب والصغار وجناح للدراسات والابحاث الوطنية وبحول الاطفال ومجلات الاطفال الوطنية، وجناح تعرض فيه اللوحات الفنية الفائزة مما ابدعه طلبة المدارس في المملكة والتي تتعالج موضوع الكتاب والمطالعة وتوزيع جوائز على الفائزين، كما ينطوي المهرجان على مسرح الدمى وجناح تعرض افلام ثقافية هادفة، وجناح شامل لتسويق الكتاب ولالعاب الطفل اذهنية والتعليمية بأسعار تنبجيية.

حفل تكريمي للمهندس التلهوني

عمان - الراي - اقام موظفو سلطة المياه حفلا تكريميا حضره وزير المياه والري، وامين عام سلطة المياه، وذلك بمناسبة نقل المهندس محمود التلهوني امين عام وزارة النقل والاتصالات.

وقد اثنى وزير المياه والري على الجهود التي بذلها المهندس التلهوني اثناء عمله، وفي الختام اكد المهندس التلهوني اعترازه وثقتة بالشاعر الطبية التي ابداهها موظفو السلطة.

١٥,٠٢٠ دينار من اصحاب مزارع البيض لدعم الانتفاضة

عمان - الراي - دعما لانتفاضة الامل المباركة في الاراضي العربية المحتلة وانسجاما مع توجيهات جلالة الملك الحسين لدعم اهلنا هناك فقد تبرع عدد من المزارعين التابعين لجمعية تسويق البيض الاردنية في الاجتماع الذي عقد امس وكانت حصيلة هذه التبرعات التي بلغت ١٥,٠٢٠ موزعة كما يلي:

زكريا الهشلون واخوانه ١٣ دينار، سليمان ارمية ١٢٠٠ دينار، رفاعي الهزاية ١٠٠٠ دينار، رقاد الفرحان ١٠٠٠ دينار، تحسين الكريدي ١٠٠٠ دينار، عبدالله الضمير ٥٠٠ دينار، د. عبدالحافظ الشخانية ٥٠٠ دينار، خالد ابوالخيل ٥٠٠ دينار، محمد رشيد بطاح ٥٠٠ دينار، عرفات موسى ٥٠٠ دينار، كامل الطباع ٥٠٠ دينار، عبدالحميد حسين الخطيب ٥٠٠ دينار، موسى الوير ٥٠٠ دينار، عبدالجبار الخطيب ١٠٠٠ دينار، سالم الجزاوي ٥٠٠ دينار، خليل ابو خورمة ٥٠٠ دينار، قلاح الرقاد ٥٠٠ دينار، بسام التجداوي ٥٠٠ دينار، احمد مناع ٣٠٠ دينار، سمير حياشنة ١٢٠ دينار، عدنان عوض ١٠٠ دينار، عبدالله زعور ١٠٠ دينار، صالح ابو رمان ١٠٠ دينار، محمد احمد يحيى ٥٠ دينار، وظل احمد جبريل ٥٠ دينار.

يوم عمل تبرع موظفي المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

عمان - الراي - اعلن الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس ان منتسبي الامانة العامة للمنظمة قرروا التبرع براتب يوم عمل واحد وذلك تجاوبا مع يوم الارض وشعوامان منتسبي المنظمة ودعموا لانتفاضة الشعبية الباسلة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة.

المحليات

سأمة

الخضار والفواكه وقضية التفاح والثوم ورد وزارة التموين..!

وصل الى زاوية نافذة الرد التالي على موضوع "الخضار والفواكه.. مرة أخرى، وقضية التفاح والثوم..!" من وزارة التموين:

السيد رئيس تحرير جريدة "الراي"

إشارة الى التعقيب المقدم من أحد المواطنين المتعاملين بأسواق الخضار المركزية والذي نشرته جريدتكم الغراء في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ في زاوية "نافذة" وتحت عنوان الخضار والفواكه مرة أخرى وحقيقة التفاح والثوم.

أرجو التكرم بنشر التوضيح التالي: ان وزارة التموين لا تستورد أي نوع من انواع الخضار والفواكه وبالتالي فهي لا تحقق أية ارباح من استيراد ما تاتي التفاح والثوم وليس لها أية علاقة بتحديد جهات الاستيراد أو التوزيعات أو الكميات.

والجهة المعنية بهذه الامور هي وزارة الزراعة ومؤسسة التسويق الزراعي فيما يتعلق بتحديد الانواع المسموح باستيرادها وتصديرها والشركة الاردنية لتسويق المنتجات الزراعية التي حصر بها استيراد التفاح والبصل والثوم، وعليه فاننا نرجو تصحيح المعلومات واحالة التعقيب للجهات المعنية.

واقبلوا الاحترام"

وزارة التموين

تشكر وزارة التموين على اهتمامها بما كتب فيما يتعلق بقضية الخضار والفواكه عموما ومادتي التفاح والثوم بشكل خاص، ونقدر لها توضيحها لوجهة نظرنا في هذا الشأن والذي نفت فيه مسؤوليتها عن مثل هذه الامور..! ولهذا نحلل ما جاء في مسألة التفاح والثوم ورد وزارة التموين حولها الى الشركة الاردنية لتسويق المنتجات الزراعية لعلها تجيب على التساؤلات المطروحة حولها.

"نزله..."

رئيس وفد بورصة تونس يشيد بالتجربة الاردنية المالية

عمان - بئرا - اشار رئيس وفد بورصة تونس للارواق المالية الذي يزور الاردن حاليا بالتجربة الاردنية في مجال الارواق المالية والسياسة الحكيمه التي يتبعها سوق عمان المالي في هذا المجال. واعرب مسؤول اعلام في البورصة رئيس الوفد في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عن امله في ان تستفيد تونس من التجربة الاردنية في هذا المجال خاصة وانها مقبله على تحديث

اجتماع اللجنة الفنية لوضع مواصفة البيض

عمان - الراي - عقدت اللجنة الفنية الخاصة بمناقشة وضع المواصفة البيضاء للبيض اجتماعها السادس يوم امس في مديرية المواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة ناقشت خلاله الامور المتعلقة بمواصفة البيض، وقد تقرر عقد الاجتماع القادم للجنة بكامل اعضائها في التاسع عشر من الشهر

اختتام لقاء علمي حول التنظيم الاداري عمان - بئرا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس لقاء علمي حول "التنظيم الاداري" نظمته المعهد لدرسين ومسؤولين من مؤسسات صناعية ومالية وخدمية في الاردن والجمهورية العربية اليمنية. واستهدف اللقاء الذي استمر سبوعا ابراز أهمية التنظيم الاداري وأهميتها في العملية الادارية وبين مراحل وخطوات انواع ومكونات التنظيم وتوضيح النظريات والنماذج التنظيمية وعوامل نجاحه.

احتفال في مدرسة القصور الاعدادية في ذكرى الكرامة

عمان - الراي - رعى السيد احمد عربيات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى احتفال مدرسة القصور الاعدادية للبنات بعيد الام وذكى معركة الكرامة. واشتمل الاحتفال على تمثيليات

توقيع ميثاق التآخي بين عمان والقاهرة زيادة التعاون وتبادل الخبرات في مختلف المجالات بين البلدين



عمان - الراي - وقع السيدان عبدالرؤف الروابدة امين عمان ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة صباح امس ميثاق التعاون والتآخي بين مدينتي عمان والقاهرة والبرنامج التنفيذي التابع له، الذي تم في قاعة مجلس امانة عمان الكبرى.

واكد السيد عبدالرؤف الروابدة امين عمان في كلمة القاها في حفل التوقيع ان التعاون بين مدينتي عمان والقاهرة قائم ومستمر منذ وقت بعيد، حيث ان العلاقات التي تربط المدينتين تاريخية وعميقة بفضل جهود قائدي المسيرة في البلدين الشقيقين جلالة الملك الحسين المظلم وأخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

وفي كلمته التي القاها بالحفل اشار السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة بالجهد الذي بذلها السيد عبدالرؤف الروابدة امين عمان في منظمة المدن العربية والتي نتج عنها قرار المكتب الدائم للمنظمة الذي عقد اجتماعاته في تونس مؤخرا، والقياس بمبادرة المدن المصرية الى المنظمة لاصحاح المجال امامها للمساهمة بالعمل العربي المشترك، والتي تنسجم مع الجهود التي بذلها وبينها جلالة الملك الحسين المظلم على المستوى القومي لاعادة مصر الى الصف العربي والتي نتج عنها عودة العلاقات بين جمهورية مصر العربية وشقيقاتها الدول العربية، التي تبعت مؤتمر الوفاق والاتفاق الذي عقد بعمان مؤخرا.

وفي نهاية حفل التوقيع الذي حضره السادة اسماعيل العروبي نائب امين عمان والسفير المصري بعمان وعدد من اعضاء مجلس امانة عمان الكبرى ويص ميثاق التعاون والتآخي الذي جرى التوقيع عليه في الاحرف الاولى خلال ايلول من عام ١٩٨٦ في القاهرة على انه "رقعة" من المدينتين في توطيد علاقات الاخاء والتعاون الوثيق بينهما، تعبيرا عن روابد الاخوة بين الشعبين الشقيقين المصري والاردني، وتمشيا مع

في تقرير الدفاع المدني اليوم:

اصابة ٢٣ مواطنا ومواطنة بجروح في مختلف مناطق المملكة

عمان - الراي - اصيب ٢٣ مواطنا بجروح في مختلف مناطق المملكة خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. وقدم رجال الدفاع المدني والامن العام الاسعافات الأولية اللازمة لهم وتم نقلهم الى المستشفيات والمراكز الصحية.

وتضمن تقرير الحوادث الذي يصدره قسم العمليات في مديرية الدفاع المدني الحوادث التالية: تم نقل الطفلة س. رسة ونصف الى مستشفى السلط الحكومي اثر انسكاب ماء ساخن عليها في منزل ذرويا في مخيم البقعة وحالتها العامة متوسطة. شب حريق في مستودع تبن جاف في منزل ا. ح. الكافل في مخيم ماديا نتيجة عيب اطلاق. وتم نقل ف. ش. ٣٠ سنة من منزل ح. م. نتيجة اصابتها بنزيف داخلي الى مستشفى البشر بنزيف داخلي الى مستشفى البقعة، وتم نقل الطفل عبدالله سالم ست سنوات الى مستشفى معان اثر سقوطه في بئر ماء وحالته العامة متوسطة، وتم نقل مستشفي معان اثر سقوطه في بئر ماء سنة ٥٠ سنة الى مستشفى معان اثر ازمة صدرية حادة وتم نقل الطفل صالح محمد سنن الى مستشفى البشر اثر اصابته بحرق نتيجة انسكاب ماء ساخن عليه وتم نقل ح. م. ٢٤ سنوات من مركز صحي البقعة نتيجة سقوطه عن مرتفع. وتم نقل و. س. ٢٦ سنة الى مركز صحي الزويش اثر كسر بالقدم اليمنى نتيجة سقوطه عن مرتفع وتم نقل ا. م. ٤٥ سنة الى مستشفى الميدان الاول اثر اصابته بجرح. وتم نقل ر. ح. ٢٢ سنة من منزله الى

عجلون الى مستشفى الامان اثر تسمم علاجي وتم نقل الطفل اش. ن. ٥ سنوات من منزله الى عجلون الى مستشفى الامان اثر جرح نتيجة سقوطه عن دراجة هوائية وتم نقل ر. ح. ١٤ سنة من مستشفى الكرك الى مستشفى الجامعية الاردنية اثر اصابته بحالة مرضية بالراس وتم نقل ح. م. ١٧ سنة من بلدة ع. الى مستشفى الكرك اثر اصابته بغيوبة تامة وتم نقل م. ١.١ سنة من بلدة ام حاط ٥٠ سنة الى مستشفى الامير علي بن الحسين اثر غيبوبة تامة، وتم نقل ح. م. من غور المزعة ٢٢ سنة الى مستشفى الكرك اثر اصابته بحالة صرع وتم نقل

اجراءاتها: تشكل لجنة مشتركة بين المدينتين تتكون من ستة اعضاء، ثلاثة اعضاء عن كل مدينة. وتتولى اللجنة المتابعة والاشراف على تنفيذ البرامج التي يتم التصديق عليها من الجهات المختصة في كل من المدينتين. وتتخذ اللجنة اجتماعاتها العادية مرة كل ستة على الاقل، ويجوز لها عقد اجتماعات طارئة اذا ما طلب احد الطرفين ذلك، ويكون مكان الاجتماع في الحالة الاولى بالتناوب، وفي الحالة الثانية في المدينة الداعية. يرأس اللجنة العضو الاقدم من ممثلي المدينة التي يعقد الاجتماع فيها ويستمر رئاسته حتى الاجتماع اللاحق.

وتعد اللجنة المشتركة محضرا باجتماعاتها وتوصياتها وتحيلها الى الجهات المختصة في المدينتين للتصديق عليه كما تعد تقريرا سنويا عن اعمالها.

ويعين كل جانب ممثليه في اللجنة المشتركة، وله استبدال اي عضو من ممثليه عند الاقتضاء، ويقوم كل جانب بإخطار الجانب الاخر بالقرار. تحمل النقابات: تتحمل كل مدينة مصاريف السفر الخاصة بوفودها الرسمية.

وتقوم المدينة بالاستضافة الكاملة للوفود الرسمية من المدينة الاخرى على ان يتم الاتفاق على زيارة الوفود مسبقا. وتسهم المدينة المضيفة باعداد الترتيبات اللازمة لاقامة واعاشة وتغذية الوفود العادية بتخفيضات في الفنادق.

وتعمل كل من المدينتين على توفير التيسيرات القصوى على خطوط الطيران المباشرة الوطنية من العاصمة، للمسافرين في اطار هذه الاتفاقيات.

ثم قدم السيد عبدالرؤف الروابدة امين عمان علم عمان ودرعها الى السيد اللواء يوسف صبري ابو طالب الذي قدم له درع محافظة القاهرة.

وبعد ذلك قام الوفد المصري الضيف بجولة تفقدية لعدد من الدوائر العاملة في الامانة حيث اطلع على سير العمل فيها وتوعيته وكيفية تقديم الخدمات للمواطنين.

لتأدية توصي الميثاق ووضع برامج للتنفيذ. ونص البرنامج التنفيذي للميثاق الذي تم التوقيع عليه على: في نطاق شؤون الادارة المحلية (البلدية): تبادل الخبرة والمعرفة في كل ما يتعلق بدعم كفاءة الادارة المحلية وبصفة خاصة في المجالات الاتية: - صيانة التراث الاسلامي والعربي، والحفاظ عليه. - اعمال البلديات والخدمات الاساسية للمدن. - حماية البيئة من التلوث. - جمع النفايات ووسائل الاستفادة بها او التخلص منها. - توزيع خدمات المياه والكهرباء واتارة الشوارع والتنسيق بين هذه الخدمات. - النقل والممر داخل المدن. - الصرف الصحي.

في نطاق شؤون الثقافة والشباب: وضع وتنفيذ برامج للتبادل الفكري والثقافي والشبابي، وبصفة خاصة في المجالات الاتية: - الندوات العلمية وتدريب الموظفين. - تبادل الوفود الطلابية والشبابية. - تطوير ادارة المكتبات البلدية بالكتب والمطبوعات والمراجع. - تشكيل اللجنة المشتركة ومهامها

كذلك نص الميثاق على اشتراك المدينتين في ترويج الروابط الاجتماعية بينهما عن طريق التبادل الفكري والثقافي والفني وتبادل زيارات افواج الشباب واي مجالات اخرى يتم الاتفاق عليها وتبادل المعلومات السياحية والتجارية والصناعية وتبادل الخبرات والمشاركات الشعبية واعمال البلديات والادارية والفنية للاجهزة العاملة في الخدمات البلدية. كما نص الميثاق على تشكيل لجنة

في تقرير الدفاع المدني اليوم:

اصابة ٢٣ مواطنا ومواطنة بجروح في مختلف مناطق المملكة

عمان - الراي - اصيب ٢٣ مواطنا بجروح في مختلف مناطق المملكة خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية. وقدم رجال الدفاع المدني والامن العام الاسعافات الأولية اللازمة لهم وتم نقلهم الى المستشفيات والمراكز الصحية.

وتضمن تقرير الحوادث الذي يصدره قسم العمليات في مديرية الدفاع المدني الحوادث التالية: تم نقل الطفلة س. رسة ونصف الى مستشفى السلط الحكومي اثر انسكاب ماء ساخن عليها في منزل ذرويا في مخيم البقعة وحالتها العامة متوسطة. شب حريق في مستودع تبن جاف في منزل ا. ح. الكافل في مخيم ماديا نتيجة عيب اطلاق. وتم نقل ف. ش. ٣٠ سنة من منزل ح. م. نتيجة اصابتها بنزيف داخلي الى مستشفى البشر بنزيف داخلي الى مستشفى البقعة، وتم نقل الطفل عبدالله سالم ست سنوات الى مستشفى معان اثر سقوطه في بئر ماء وحالته العامة متوسطة، وتم نقل مستشفي معان اثر سقوطه في بئر ماء سنة ٥٠ سنة الى مستشفى معان اثر ازمة صدرية حادة وتم نقل الطفل صالح محمد سنن الى مستشفى البشر اثر اصابته بحرق نتيجة انسكاب ماء ساخن عليه وتم نقل ح. م. ٢٤ سنوات من مركز صحي البقعة نتيجة سقوطه عن مرتفع. وتم نقل و. س. ٢٦ سنة الى مركز صحي الزويش اثر كسر بالقدم اليمنى نتيجة سقوطه عن مرتفع وتم نقل ا. م. ٤٥ سنة الى مستشفى الميدان الاول اثر اصابته بجرح. وتم نقل ر. ح. ٢٢ سنة من منزله الى

عجلون الى مستشفى الامان اثر تسمم علاجي وتم نقل الطفل اش. ن. ٥ سنوات من منزله الى عجلون الى مستشفى الامان اثر جرح نتيجة سقوطه عن دراجة هوائية وتم نقل ر. ح. ١٤ سنة من مستشفى الكرك الى مستشفى الجامعية الاردنية اثر اصابته بحالة مرضية بالراس وتم نقل ح. م. ١٧ سنة من بلدة ع. الى مستشفى الكرك اثر اصابته بغيوبة تامة وتم نقل م. ١.١ سنة من بلدة ام حاط ٥٠ سنة الى مستشفى الامير علي بن الحسين اثر غيبوبة تامة، وتم نقل ح. م. من غور المزعة ٢٢ سنة الى مستشفى الكرك اثر اصابته بحالة صرع وتم نقل

اجراءاتها: تشكل لجنة مشتركة بين المدينتين تتكون من ستة اعضاء، ثلاثة اعضاء عن كل مدينة. وتتولى اللجنة المتابعة والاشراف على تنفيذ البرامج التي يتم التصديق عليها من الجهات المختصة في كل من المدينتين. وتتخذ اللجنة اجتماعاتها العادية مرة كل ستة على الاقل، ويجوز لها عقد اجتماعات طارئة اذا ما طلب احد الطرفين ذلك، ويكون مكان الاجتماع في الحالة الاولى بالتناوب، وفي الحالة الثانية في المدينة الداعية. يرأس اللجنة العضو الاقدم من ممثلي المدينة التي يعقد الاجتماع فيها ويستمر رئاسته حتى الاجتماع اللاحق.

وتعد اللجنة المشتركة محضرا باجتماعاتها وتوصياتها وتحيلها الى الجهات المختصة في المدينتين للتصديق عليه كما تعد تقريرا سنويا عن اعمالها.

ويعين كل جانب ممثليه في اللجنة المشتركة، وله استبدال اي عضو من ممثليه عند الاقتضاء، ويقوم كل جانب بإخطار الجانب الاخر بالقرار. تحمل النقابات: تتحمل كل مدينة مصاريف السفر الخاصة بوفودها الرسمية.

وتقوم المدينة بالاستضافة الكاملة للوفود الرسمية من المدينة الاخرى على ان يتم الاتفاق على زيارة الوفود مسبقا. وتسهم المدينة المضيفة باعداد الترتيبات اللازمة لاقامة واعاشة وتغذية الوفود العادية بتخفيضات في الفنادق.

وتعمل كل من المدينتين على توفير التيسيرات القصوى على خطوط الطيران المباشرة الوطنية من العاصمة، للمسافرين في اطار هذه الاتفاقيات.

ثم قدم السيد عبدالرؤف الروابدة امين عمان علم عمان ودرعها الى السيد اللواء يوسف صبري ابو طالب الذي قدم له درع محافظة القاهرة.

وبعد ذلك قام الوفد المصري الضيف بجولة تفقدية لعدد من الدوائر العاملة في الامانة حيث اطلع على سير العمل فيها وتوعيته وكيفية تقديم الخدمات للمواطنين.

وزير الصناعة

استقبل السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس السيد زهير سككجا السفير الاردني في دولة الامارات العربية المتحدة.

عارف ابوكركي

اجيز السيد عارف ابوكركي مساعد متصرف لواء جرش لمدة اسبوعين وسيقضي هذه الاجازة خارج البلاد.

يوسف طلاقحة

اجيز السيد يوسف طلاقحة مساعد متصرف لواء عجلون لمدة اسبوع.

محمود عارف

يغادر عمان اليوم متوجها الى دمشق الزميل محمد عارف من وكالة الانباء الاردنية - بئرا - في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

محمد خير رجب

يغادر عمان اليوم الزميل محمد خير رجب رئيس قسم الاخبار الانجليزية في محطة الاذاعة متوجها الى واشنطن للاشتراك في الحلقة الدراسية التي تعقد هناك بعنوان "الاعلام الاعلامي" والتي تستمر شهرا.

شفيق علي قاسم

اجيز السيد شفيق علي قاسم من موظفي وزارة التربية والتعليم لمدة ١٤ يوما يقضيها خارج البلاد.

انتخابات نقابة السواقين في اربد اليوم

والتي ستبدأ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء.

وتنص تعليمات الانتخابات الخاصة بهذه النقابة على تأجيل الانتخابات لمدة (١٤) يوما في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني والمحدد له فوق ٥٠٪ من مجموع الناخبين المسجلين حيث تجري بعد ذلك عملية الانتخاب بعد التأجيل مهما كان عدد المقترعين.

توصيات ندوة تطويل نشاطات التقييس العربي

عمان - بئرا - اوصى المشاركون في ندوة تطويل نشاطات التقييس في الوطن العربي في ختام اعمالهم امس باعتماد مختبرات فحص ومعايرة المعدات والاجهزة في المشاريع الصناعية لما لذلك من دور في بناء القاعدة الاساسية للتكنولوجيا الصناعية اضافة الى انشاء جمعيات لحماية المستهلك في الدول العربية لتساهم مع اجهزة التقييس في وضع مواصفات قياسية تضمن مصلحة المستهلك وتعمل على رفع جودة

الانتاج على المستوى الوطني. كما اوصوا بتعميم التجربة الاردنية في تدريس التقييس في الجامعة الاردنية على كافة الجامعات العربية للاستفادة منها في ادخال تعليم التقييس في هذه الجامعات. كما دعا المشاركون الى الاهتمام بمراكز المعلومات وتطوير خدماتها لتواكب التطور العلمي وتدريب العاملين في هذه المراكز على المعالجة الفنية للمعلومات على اساس موحدة في مجال المواصفات والمقاييس.

عيد ميلاد سعيد



وصاروا لهم الجيرة ٨٨/٤/١ غير سريلا رافعة...

رامي صلاح البزاري

حيث رضي أسرة الوطن الفخرية والوطنية وعرفنا بالمرحوم

بطاقة شكر وعرفان

الزرقاء - يتقدم المواطنون في الزرقاء الجديدة - البتراوي الجنوبي، بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى عطوفة السيد

بدري بهاء الدين عبدالله رئيس بلدية محافظة الزرقاء والسيد محمود الخلافة

على ما بذلوه من جهد خير لفتح الشوارع التي تصل الى بيوتنا وامالنا كبيرة بكم لاتمامها، ضارعين اليه عن وجل ان يوفقكم

الخدمة ابتداء هذا البلد في ظل الباني جلالة الملك الحسين المعظم.

عنهم: شريف الاعرج ابراهيم عطوان ابراهيم المينلاوي

بالحب والكرامة كللها يارب

فهرزعل أبو الشمر في فاس كان أبو الشمر يكلله في كنيسة الارمن في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

وأهل العرب يشهدون بدعوة الأهل والأقارب والأصدقاء وحضر حفل تكريمه

وأقيم حفل تكريمه في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

والذين لا يملكون حيلة ولا ركة الدارسة أبو الشمر في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

والذين لا يملكون حيلة ولا ركة الدارسة أبو الشمر في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

والذين لا يملكون حيلة ولا ركة الدارسة أبو الشمر في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

والذين لا يملكون حيلة ولا ركة الدارسة أبو الشمر في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

والذين لا يملكون حيلة ولا ركة الدارسة أبو الشمر في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

والذين لا يملكون حيلة ولا ركة الدارسة أبو الشمر في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

والذين لا يملكون حيلة ولا ركة الدارسة أبو الشمر في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

والذين لا يملكون حيلة ولا ركة الدارسة أبو الشمر في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

والذين لا يملكون حيلة ولا ركة الدارسة أبو الشمر في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

والذين لا يملكون حيلة ولا ركة الدارسة أبو الشمر في القاهرة في تمام الساعة الرابعة من بئر

● الجمال: سوف تجد المسألة في غاية البساطة اذا استطعت ان تفهم الشريك جيدا.	
● الثور: منطلقات حسنة تؤدي الى اهداف جيدة.	
● الجوزاء: يوم تحتاج فيه الى السكينة والطمأنينة اعتن بصحتك.	
● السرطان: ليس امامك سوى عرض الموضوع على الطرف الآخر بكامل الصراحة.	
● الاسد: تبدو غارقا في اهتمامات جديدة. قسم الاشياء ورتبها لتبدو لك اوضح.	
● العذراء: سهرة ممتعة تلتفت انتباهك فيها اشارة لطيفة ملهمة.	
● الميزان: ترجو عقد صفقة مهمة هذا يتوقف على مدى القدرة على الاتناح.	
● العقرب: كل طلائع موجهة الى نقطة واحدة. حاذر تهديد الطلائع امامك مشوار طويل.	
● القوس: اذا كنت تشعر بالقلق ازاء مستقبلك فما عليك الا المزيد من المثابرة في العمل.	
● الجدي: حوار بسيط بينك وبين من تحب يتحول الى نقاش حاد. كن متشبها لذلك.	
● الدلو: وفر لنفسك كل الراحة اذا كنت تشعر بالإجهاد. رسالة من شخص عزيز تفكك اليهم.	
● الحوت: انصت من مصاريفك اليومية وحاذر التهذيب واحفظ قرشك الابيض الى يومك الأسود.	

علمان

..... ت - محمود علان
٨٩٤٨٦٦
..... ت - ناجي تيم
٨٨٥٥٤٤
..... ت - ماجد ابو سنينة
٨٨١٢٣٥
..... ت - عبدالحديد الشاعر
٧٩١٤٥٠
الزقراء
..... ت - غادة الكركوي
الكوك
..... ت - ديفر سمسات
أوبد
..... ت - علي العفري
٢٢٠٢٢
السلسل ت - عبدالرحمن الحديدي
مادبا ت - محمد أبو بقارة
..... ت - ٢٢٣٣٨
المحقق ت - خالد أبو قرقوة
الأشواخ (ع) ت - سليم جماد
..... ت - يوسف مصالحة
..... ت - عمار عباس
الزوار (ج) ت - اية عباسه
شلتن ت - ميران جليل يونس
الرصفة ت - زهدي قبر
البقيعة ت - علي البجاوي

اطباء الإنسان

عمان
..... ت - عبدالكريم غطاس
..... ت - ٢٤٧٠٠
..... ت - ٦٧٥١١
..... ت - خليل الصعيدي
٢٧٠٥٣٨
الزقراء
..... ت - ٩٨٢٩٩
أريد
..... ت - ٢٤١٢٥
المحقق ت - ٢٣٤٤٨
..... ت - ٥٢١
مادبا ت - ٣٣١١
الرصفة ت - مصطفى السائوري

الكلمة الضائعة

[illegible]

● اعداد : معن ابو رمان / المقابلين
● نوع سيارة يتكون من مقطع واحد و (٤) احرف

[illegible]

الطائرتان القادمتان

الطائرات الملكية	
القادمة	
العقبة	١٠١
أبو ظبي	١٠١
الكويت	١٠١
مسقط دبي	١٠٣
القاهرة	١٠٣
جدة	١٠٤
الدوحة البحرين	١٠٥
لندن	١٠٥
لارنكا	٦٠١
باريس	٧٠٠
فراكتورت	٧٠٠
استنبول	٧٠١
بانكوك	٧٠٤

حالات الشركات العربية
والاجنبية
القادمة

صنعاء اليمنية	١٠,٢
ابوظبي الدوحة الخليج	١,٣
الكويت الكويتية	٢,٣
دبي الامارات	٣,٣
جدة السعودية	٤,٠
القاهرة المصرية	٤,٠
اثينا اليونانية	٥,٣
بيروت الشرق الاوسط	٨,١
فرانكفورت دمشق الالمانية	٩,١
لندن القاهرة البريطانية	١٢,٠

الكلمات المقاطعة

A 10x10 grid for a crossword puzzle. The grid is mostly white with some black squares. The letters 'A', 'V', 'T', 'O', 'L', 'Y', 'Y', 'I' are placed in the top row. The letters 'I', 'Y', 'Y', 'L', 'O', 'T', 'Y', 'A', 'A' are placed in the rightmost column. The grid is labeled with 'A' through 'I' in the top row and 'I' through 'A' in the rightmost column.

٣- زعم عربي محبوب، ٢- ١+ عكس اثنال، انتصر على معكوسة، ٣- من البحر + عكس نهال، غير متعلم معكوسة، ٤- قوة العدد، ا، ر، هـ، ل، ٦- الاسم الثاني لطريق عربي + اسم علم مؤنث، ٧- أحد الوالدين سحر، حرف اصحي، ٨- يصده معكوس أحد الوالدين، ٩- من الكواكب الحرب معكوسة + عكس خبر معكوسة.

يا:
 ١. حرف، احد اللواذدين، حرف، ٢. نوع سيارة، للتقي، حرف، ٣. من اسماء
 حسنى معكوس، حرف، ٤. خلي معتدلة، شريف، ٥. قبل اجنبى معكوس،
 ٦. ثلثى دام، ٦. حرف، ش. عكس حلو معكوسة، ٧. مطربة عربية، ٨. من
 ة، تدور به الكواكب، ٩. عكس ليل، من الحواس.

حل الشبكة السابقة

١١ - حب + ي ي من + ن + هـ .
 ٢ - ... ٣ - س ع ل - ٤ - طمع + احلام ويا + لينان ٦ - بن بن + احن ٧ - دل + قلبي
 ٨ - ديسمن ٩ - ادم + شالجه.

٤,٥٩	الفجر
٦,١٩	الشروق
١٢,٤٠	الظهر
٤,١٢	العصر
٧,٠٠	المغرب
٨,٢٠	العشاء

مؤلف: ضروري
المحرر: ضروري

أريد
الدفاع المدني ت ٢٤٢٣٣٣
مستشفى الأميرة بسمة
٢٧١٠٢٢
الشرطة... ٢٤٤١٠١

الركوك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١١٢٤
الشرطة... ٣٥١١٠١

الزقاة
الدفاع المدني... ٩٨٤٤٤
المستشفى الحكومي... ٩٨٣٣٣
الشرطة... ٩٨٢١٢١

السلط
الدفاع المدني... ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي... ٥٥٢٩٥٧
"شرطة" ٥٥٥٩٢١

مغان
الدفاع المدني... ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي... ٣٢٢٢٢
الشرطة... ٣٢١٠١

النفطية
الدفاع المدني ٣٤١٠٧
الشرطة ٣٤١٠٢
المستشفى ٣٤١١٧

الغرق
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
مستشفى الحكومي... ٣١١١٧
الشرطة... ٣٢١٠١

مابايا
الشرطة ١٩٥
الدفاع المدني ١٩٩
المستشفى... ٥٥٤٠٨٨

التكديس المتأوب

٢٥-٢٢٩	فارس - عمان
٣٥-٤٠	قاهر
٢٣٥-٥٠	رانبا
٢٤٤-٦١	تكتينا
٢٢٢-٣٨	المهد
٦٦١-٢٨	البرج
٢٦٦٨٨٨	خلدون
٦٦١-٢٨	السلطان
٤٤٣-٥٠	عاصم
٢٢٢٢٢٢	غدير الحسين للشباب
٤٤٣-٥٠	رفعت - صويلح
٤٥-٦٠٦	النجاح
٤٩٩٤٤٤	الشفقة
٤١٦٦٦٦	النوكتات
٤١٥٣٤٦	ابو حيدر
٤٢٩-٨٢	مواي
٤٩٩٤٤٤	البيطار
٦٥١٤٤٤	عمان
٧٨٨٠-٥٠	الحويان
٧٤-٩٢٤	الحجستان
٧٩-٥٠١	الشعر
٧٢١-٢٨	البردي
٧٤٦٢٢٢	التاج
٨٩٥٥٥٥	الطويلي
٧٢١-٣٣	يافا
٧٩-٥٥٠	الأخضر
٧٥-٥٥٥	صلاح الدين
٧٥-٢٨٨	دسنان

وَيُؤْتِي السَّحَابَ شُهُوفًا

البلدية الطبية:

• يومياً ما عدا الثلاثاء
من الساعة ٢ - ٤ ظهراً
الجمعة من الساعة
١٢ - ١ (٢ - ١)
ظهراً (٤ - ٣) مساءً.

مستشفى الجامعة:

• يومياً ٣، ٣٠ - ٥ مساءً
الجمعة (١٠ - ١٢) ظهراً
٣، ٣٠ - ٥ (٥ - ٣) مساءً
مستشفى الشين
• يومياً من (٣ - ٥)
مساء الجمعة من
١٢ - ١٠ ظهراً ومن
٥ - ٣ مساءً.

مستشفى الإسلامي:

• يومياً من (١٠ - ١٢)
ظهراً ومن (٤ - ٨) مساءً
الجمعة من (١٠ - ٨)
مساءً.

الطائرات المغادرة

العقبة	٨٠٠
استيراد نيوبيروك	١٢٠٠
مينا شيكاغو لوس أنجلوس	١٢٤٠
فرانكفورت كوبنهاغن	١٠١
اسطنبول	١٤٤
أركتا	٢٠٠
الكويت	٢٣٠
الطهران	٨٠٤
المحربين أبو ظبي	٨٠٥
القاهرة	٩٠١
دبي كراتشي	٩٠٣
دمشق	١٠٠١
<p>رحلات الشركات العربية</p> <p>الخطوط الجوية العربية</p>	

برامج التلفزيون

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

طلب «الرأي» صباح كل يوم
من وكيلنا في
العقبة
مكتبة الرضوان

المعاقبة والردية

٦ صور الشهيد: أسس تخليدهم الذكرى الذين استشهدوا في مصر وفي وطنهم وأهلهم، وعرض صور تخرج القوات المسلحة الأردنية من قبل القوات المسلحة المصرية في الذكرى في المدينة الرياضية بدمياط بفتح أبوابه (٩ - ٥) مساءً.

٧ المتحف الوطني الأردني: من المتاحف الوطنية في التراث الشعبي الأردني يقع في المدرج الروماني بفتح أبوابه من (٩ - ٥) مساءً.

٨ متحف الكائنات البحرية: على في المكتب الموسسة التي استخدمت في مدارس لعلامة منذ عام ١٩٦٢ - بفتح في الساعة بفتح أبوابه.

٩ متحف الآثار الأردنية: مؤسسة تعليمية لفتح الحضارات التي توارثت على الأردن في كل بقعة بفتح أبوابه من (٥ - ٩) مساءً ما بعد يوم الثلاثاء.

١٠ متحف الآثار الإسلامية: يقع في قطع أثرية أخفائية من المصور الإسلامية - بفتح في كل من (١٠ - ٥) مساءً ما بعد يوم الثلاثاء.

١١ متحف الأردن: (٥ - ٣) مساءً ما بعد يوم الثلاثاء.

١٢ المتحف الوطني الأردني: يندرج على في مجموعة دائمة العمل في الفنانين المعاصرين في العلم - يقع في جبل عمان بفتح أبوابه من (١٠ - ٥) مساءً.

ارشد

* استعمال الدواء بشكل عشوائي دون أن يصفه الطبيب
ويصفه الصيدلي قد يسبب لك مضاعفات مرضية وخسارة
عالية.

وزارة الصحة - التنقيف الصحي

* * * * *

* الدواء المناسب، في الوقت المناسب، مع الاستعمال
النائب، يقرره الطبيب ويؤكده الصيدلي.

وزارة الصحة - التنقيف الصحي

بعد ول البيه الممور

اسم المريض	الاعلاج	من الوصول
نوبعيرك	٢٠ - ٢٠	١٦,٠٠
الريثا	١٠ - ١٠	١٦,٣٠
المستزمل	١٠ - ١٠	١٥,٣٠
الفا	١٠ - ١٠	١٤,٥٥
المتكوت	١٠ - ١٠	١٦,١٠
المستقبل	١٠ - ١٠	١٥,٠٠
اللقرة	١٠ - ١٠	١٦,٠٠
اللقرة	١٠ - ١٠	١٦,٣٠
مقداد	١٠ - ١٠	١٦,١٠
جدة	١٠ - ١٠	١٦,١٠
المنحة المنة	١٢ - ١٢	١٦,٤٠
الجمعة	١٠ - ١٠	١٦,٥٠
الفا	١٠ - ١٠	١٦,٣٠
القيوت	١٠ - ١٠	١٦,٣٠
الطريق	١٠ - ١٠	١٦,٣٠
ابن قتيبي	١٠ - ١٠	١٦,٣٠
فسي	١٠ - ١٠	١٦,٣٠
فوس	١٠ - ١٠	١٦,٤٠

THE

٥٠٧٠٩٥	موسكو	٢٤٩	السودان	٩
٥٠٤٥	الدمشق	٢٠	مصر	٢
٥٠٣٥	قذافي	٩٦٤	العراق	٣
٥٠٣٣	فرنسا	٩٦٥	الكويت	٣
٥٠٣١	المنيا الاحفدية	٢١٨	ليبيا	٣
٥٠٢٣	اليونان	٢١٢	الغرب	٤
٥٠٢٠	اسبانيا	٩٦٨	عمان	٤
٥٠١٧	مولندا	٩٧٤	قطر	٤
٥٠١٧	الروماني	٩٧٣	سوريا	٤
٥٠٠٨	يونان	٩٦٦	السعودية	٢
٥٠٠٤	رومانيا	٩٦٦	تونس	٥
٥٠٠٣	اسبانيا	٩٧١	الامارات العربية	٣
٥٠٤٦	السويد	٩٦٧	اليمن العربية (ش)	٨
٥٠١٠	تركيا		عليه الدولي	٨
٥٠٤٤	بريطانيا			٨
٥٠٣٨	يوغسلافيا		الدول الأوروبية	٩
٥٠٢٤	تشيكوسلوفاكيا	٤٣		٩
٥٠٢٣	إيرلندا	٣٢	النمسا	١٢٢
٥٠٢٣	بلغاريا	٣٥٧	بلجيكا	٩٧٣
٥٠٢٩			فرنس	٩٦١
			بارت	

يعرض اليوم على شاشته دار سينما

[illegible]

برعم الرب



عبدالله ومخير نجم الغدواتي

دعاء فيصل الحاسي

ياسر السعودي

عاطف ابو زر

حكم ماهر العمري

ايد عزمي حداد

بيان واصف الجراعي

جورج وهبة رغدان ريحي

شعر

(ماذا تريدون)

ايها الظالمون ماذا تريدون؟
اتريدون ارض عيسى ومحمد.
خسنتم فالسبح لا يحب الانذال والاشرار.
فهو رسول المحبة والسلام.
ومحمد منكم براء فهو رسول العدل والاخاء.
يا دمي تحركها حفنة من الكبار.
ولعبة يلهو بها الاستعمار.
لن تخيفوا اطفالنا فان الله معهم.
وسيصبروا لان الله مع الصابرين.
وسنزرع انفسنا في ارضنا والى جوار مقدساتنا.
ولن نترك ما زرعنا وما سنحصده.
بل سنترك لكم ما ولدنا لانهم يفتحون.
في قلب الشوارع مثل الازهار البرية.
والفتيات يفتحن كشقائق النعمان في الغابات.
ومعهم جميعا وبهم يفتح الامل بالتحريير.

الصديقة: رشا فايز ابو الغنم
العمر: ١٠ سنوات

فلسطين

لا تسألوني هالارض شومالها
هبت امها ورجالها
مات عربها وتركوها
هربوا منها جيرانها
حلموا اولادها الحجار
وصرخت امها واطفالها
وصارت تصرخ باعلى صوت
فلسطين ما ينقذها الا ابطالها

شعر الصديق:
عبد الرحمن المريدي
الصف الثالث
مدرسة الامل

اعطاني الله أكثر

اصاب الناس قحط شديد في خلافة ابو بكر الصديق رضي الله عنه، فلما اشتد بهم الامر فزعوا وذهبوا اليه قائلين: يا خليفة رسول الله ان السماء لم تمطر، والارض لم تنبت وقد توقع الناس الهلاك فماذا تصنع؟

قال لهم ابو بكر: اصبروا فاني ارجو ان الله لا تمسوا حتى يفرج الله عنكم، ولما كان آخر النهار جاء الخبر ان ابلا لعثمان بن عفان قد جاءت من الشام، فخرج الناس يستقبلونها فإذا هي الف بعير محملة قمحا وزيتا وأصنافا كثيرة، اتاحت الابل عند باب بيت عثمان رضي الله عنه، ولما جعلها في داره جاء التجار.

قال عثمان للتجار: ماذا تريدون؟ قالوا انك لتعلم ما نريد، فبعنا من هذا الذي وصل اليك، فإنك تعلم حاجة الناس اليه بعد ان خلت البلاد مما يقتاتون منه.

قال عثمان: وكم تريجونني؟

قالوا: الدرهم درهمين.

قال: اعطوني زيادة على ذلك.

قالوا: الدرهم اربعة

قال: اعطيت زيادة على ذلك

فقالوا: الدرهم بخمسة

قال: زيادة على هذا فقالوا: يا ابا عمرو ما بقي في المدينة تجار غيرنا، وما سبقنا اليك احد، فمن ذا الذي اعطاك أكثر؟

قال عثمان رضي الله عنه: ان الله اعطاني بكل درهم عشرة، اعنيكم زيادة؟

قال: فإن أشهد الله اني جعلت ما حملت هذه الابل صدقة على الفقراء والمحتاجين من المسلمين.

قصة



اطلقت سراحهم ان يحمل لهما بعضا من الطعام.
صاح احد أبناء الشيخ وقال: ان الامور تختلف معنا، وسوف نقوم على العناية بك واطعامك واحترامك مادامنا سنأخذ نصيبنا من الارض والمزارع والنقود.
قال الشيخ يهدوء عفوا يا بني لا اريد ان أخضع للتجربة، ففهم افراد الاسرة رغبة الشيخ، فوافقوا على ان يتركوه في المزرعة وأن يكتفوا من زيارته.

مستعدا للجلاء عن المدينة... ان العدو على ابوابنا!
فاجاب الغراب في زهو وغرور: "وماذا يدفني الى الرحيل؟... ان احدا لن يفكر في ايذاي. فالغراب لا يصلح للشواء او السلق... سابقي هنا، وافوز بطعام لزيد من القادمين".

وهكذا بقي الغراب وحده في موسكو، ولكنه بدلا من ان يجد طعامه، اصبح هو طعاما للجنود الذين اشتد بهم الجوع: فقد اصطادوه، وشووه واكلوه!!

سمع شيخ حكيم هذه القصة، فقال: من ظن انه يمكن ان يستفيد من اعداء بلاده فعليه ان ينتظر منهم مصيرا مثل مصير هذا الغراب!!



"وصية ام لابنها"

الصديقة:

رزاق عبد الرزاق المعاني
الصف السادس الابتدائي
مدرسة راهبات الوردية

** ولدي الحبيب: لكل امرئ في الحياة هدف سام يسعى بكل قوته لتحقيقه فلا المصاعب ولا العقبات تقف حائلا دون تحقيقه اذا كان التصميم رائده والدافع القوي هدفه فتصل الى ما تطمح اليه وانت هدفك النجاح فاوصيك وصية ام لابنها بان لا تصمت الى حديث الجاهل.. هم يريدون ان يخلدوك ربما قالوا لك شيئا ما فلا تصغ لهم.. ولدي لا تياس من الحياة لان في الحياة ابواب واسعة تدخل منها الى ساحات النجاح الملكت بالنصر المؤزر وكل ما اتمناه ان تحقق املي الكبير بك فانت من احببت وانت من تبعث في الامل من جديد، ولدي من البعيد ابعت اليك كل حبي وارجو ان الكاف سعيدا قد حققت الحلم والامل ففي ساعة اللقاء سيكون السرور باذن الله تعالى.

الفلاح والعصافير

يحكي أن فلاحا عجوزا ماتت زوجته، وظل يعيش وحيدا في مزرعته بعد أن كبر اولاده وتزوجوا، وكان أفراد الاسرة يجتمعون عند الشيخ مرة أو مرتين في الاسبوع وذات يوم قال له ابنه الأكبر:

لقد اصبحت اعمال المزرعة شاقة عليك يا ابي وجان الوقت الذي يجب ان تتراح فيه، لماذا لا تأتي للعيش معنا وتقسم الارض بيننا. اجاب الشيخ العجوز: معك الحق يا بني، اعطني فرصة للتفكير وسوف ابلكم قرارا في زيارتكم القادمة.

ولما حان موعد الزيارة التالية استقبل الشيخ اولاده وأحفاده، وعندما ذكره بعضهم السابق قال لهم: لقد فكرت طويلا، لكنني لم اجد الحل المناسب اليكم ما حدث لي: اكتشفت في حديقتي ذات يوم عش عصافير، فحملت الفراخ من العش ووضعتها في قفص عند حافة النافذة، وأخذت أفكر فيما أقدمه من طعام للفراخ الصغيرة حتى لا تموت من الجوع. وفجأة سمعت زقزقة والدين حول القفص وعندما عرف والدا انهما لن يستطيعا اخراج الفراخ من القفص انطلقا ثانية لاحضار الطعام واطعام الفراخ داخل القفص، وتابع والدا انهما مهمتهما كل يوم وكانا يحضران الطعام ويقدمانه للفراخ الصغيرة داخل القفص.

مرت الايام وكبرت الفراخ، وقررت ان امنحها حريتها، ولما كنت قد ألت أن يكون عندي في القفص عصافير تسليني، فقد نصبت فخا قرب القفص فوقع فيه الابوان. واصبح الصغار احرارا خارج القفص والابوان داخله. وظننت حينئذ ان من لعبت وضع الطعام للابوين في داخل القفص، لاني تذكرت ان الفراخ كانت تتلقى الطعام من الخارج عندما كانت سجناء القفص.

لكنني تهافتت: ان سمعت ضراخ الابوين في القفص، لقد كان يتصوران جوعا، ولم يفكر واحد من ابائهما بعد أن

حكاية الغراب

اختيار الصديق: يسار عودة عودة

عندما اقتربت جيوش نابليون من موسكو في اثناء غزوه لروسيا، دبر القائد الروسي (كسين) للفرار ليحررهم من الراحة والطعام فامر جميع اهل المدينة ان يرحلوا عنها، رجالا ونساء، شيوخا وشبابا واطفالا، فلم يبق بها احد. وفي اثناء الرحيل، وقف غراب عنيد فوق سطح منزل يراقب المنظر، وهو صامت لا يفتح منقاره. ابصرت الغراب دجاجة كانت في عربة مسرعة، فصاحت: "ماذا تفعل يا صديقي الغراب؟!... الست

عالم السيارات

ظهرت لوحات تسجيل ارقام السيارات لأول مرة في باريس عام ١٨٩٢. وبدأ تطبيقها في بريطانيا عام ١٩٠٣، وأول سيارة ركاب كانت تنطلق بقوة البخار، وتتسع لثمانية اشخاص، وقد صممها البريطاني ريتشارد تريفيثيك وتمت قيادتها لأول مرة عام ١٨٠١ لكن اكبر اسطول سيارات تاكسي في العالم يوجد في مكسيكو سيتي عاصمة المكسيك حيث يزيد العدد الاجمالي لسيارات الاجرة عن ستين ألف سيارة حتى عام ١٩٨٥ و اكبر اسطول باصات في العالم عام ١٩٨٢ كان يوجد في ريودي جانيرو في البرازيل وكان يضم ٦٥٨٠ باصا بينما تضم مدينة لندن اسطولا من الباصات يضم ٥٥٧٢ باصا بينها ٥٠٢٠ باصا بطابقين.

اعلى سرعة حققتها سيارة تسير بالطاقة الشمسية بلغت حوالي اربعين كيلومترا وتمت تجربتها في كاليفورنيا عام ١٩٨٤.

اخذم موقف للسيارات في العالم يوجد في مدينة ادمونتون في كندا وهو يستوعب ٢٠ ألف سيارة ويضم مساحة اضافية تستطيع استيعاب عشرة الاف سيارة أخرى. اكبر محطة وقود في العالم توجد غربي مدينة شيين في أمريكا وتضم ٥٢ مضخة بترول وديزل.

أضف الى معلوماتك

الاذن

الاذن من اعضاء جسم الانسان وبواسطتها يستمع الانسان ويتمتع بحاسة السمع، والاجزاء التي يراها الشخص عادة من الاذن هي صيوان الاذن والجزء الخارجي من القناة السمعية الخارجية، اما بقية اجزاء الاذن فتقع مختبئة في داخل سلسلة من الغرف الصغيرة المجوقة.

ويقول علماء التشريح ان الاذن تتكون من ثلاثة اجزاء اساسية هي: الاذن الخارجية والاذن الوسطى والاذن الداخلية. الاذن الخارجية وتتكون من الصوان والقناة السمعية الخارجية ووظيفتها تجميع الموجات الصوتية وحشدتها الى غشاء طيلة الاذن. والاذن الوسطى وهي حجرة دقيقة تحتوي على ثلاثة عظام والاذن الداخلية وتتكون من عدة اكياس غشائية متصلة فيما بينها.

ومن اهم النصائح المتعلقة بالاذن ضرورة الدائمة على نظافتها وللجوء فوراً الى الطبيب المختص عند الشعور بأي ألم لان الطبيب هو الوحيد المختص لديه الخبرة والمعلومات الكافية بوصف العلاج المناسب.

وهناك تحذير هام بالنسبة لاذنك صديقي الطفل وهو عدم ادخال شيء صلب في الاذن لان ذلك يسبب ضررا كبيرا وكذلك عدم غسل الاذن بالمواد الكيماوية قصد تنظيفها دون استشارة الطبيب.

والاذن صديقي الطفل من الاعضاء المهمة التي وهبها الله لنا والتي يجب العناية بها، والمحافظة عليها.

من ساهم في الأصدار



دانية تكتب

لصفحة البراعم

الصديقة دانية جمال غرايبة عمرها سبع سنوات، أردنية تعيش مع عائلتها في المغرب، يعمل والدها في الخطوط الجوية الملكية الأردنية في الدار البيضاء.

دانية تحب الشعر وتكتب شيئا منه رغم صغر سنها، وتقول دانية: كل انسان يستطيع أن يخدم وطنه حسب قدراته وإمكاناته، اما أنا فاكون سعيدة جدا عندما تسألني صديقاتي في الدار البيضاء ومعلماتي عن بلدي الأردن فأحدثهن عن ارضه وجباله وأثاره وجماله، أحدثهن عن اهل بلدي الطيبين، عن الفلاحين الذين يزرعون الحقول والعمال الذين يبنون المصانع والطلاب الذين يذهبون الى المدارس والاباء الذين يحبون ابنائهم، أحدثهم عن الاسرة الأردنية الكبيرة التي تحب بعضها وتعطف على بعضها وتساعد بعضها.

أحدثهن عن مدينة عمان بجبالها والبتراء وجرش وأثارها والمعقة ومياهها الدافئة الجميلة والبحر الميت وغور الأردن، وكلما تحدثت عن وطني الأردن ازداد حبي له وشوقي اليه.

حقائق

اختيار الصديق:
يزن ابو رجب
الخامس الابتدائي
مدرسة الامل

● ليس في قلم الرصاص اي رصاص، فهو مصنوع من مادة "الغرافيت" وهي نوع من انواع الفحم

● الفضة الألمانية لا تحتوي على مادة الفضة! انها خليط معدني من النحاس والنيكل والزنك

● الثعلب الطائر ليس ثعلبا انه خفاش "وطواط" كبير.

● قبعات بنما لا تصنع في بنما بل في الاكوادور.



عمر عاكف عمر

محمد عمر العلوانة

علا محمد الصعوب

احمد صالح القواسمه

محمد خالد الشقارين

ناثل محمد التوايهه

ايات سامي الخليله

عبد المجيد سعد غنيمات

مايكل وماتيو مازن ريحاني

الرأي

الثقافي

جريمة ثقافية مشتركة!

لا يمكن إعفاء أية دار للنشر من مسؤولية إقدامها على إخراج إنتاج رديء في كتاب، ودفعه إلى السوق ووضع بين أيدي القراء، فمسؤولية دار النشر لا تقف عند عقد اتفاق مع صاحب الإنتاج الرديء والسماح له بوضع اسمها على غلاف الكتاب أو فوق صفحته الأولى مقابل مبلغ من المال، وإنما تبدأ مسؤوليتها من لحظة أن يضع صاحب "المخطوطة" بين يديها إنتاجه، فإذا كان إنتاجاً جيداً بادرت إلى نشره، وإذا كان إنتاجاً رديئاً سارعت إلى الاعتذار، حتى لو كان ثمن هذا الاعتذار خسارة مائة دينار أو مائتي دينار، فما اعتدته أن التضحية بمبلغ في هذا الحجم أفضل بكثير من نشر إنتاج رديء فسد يغير لدى القارئ احساساً بالحنن فوق احساسه بالسخرية.

ومع القناعة بأن من حق وواجب دور النشر في بلدنا في أن تتعامل مع النشر كصناعة تجارية، إلا أنه ليس من حقها ولا من واجبها أن تضحي بدورها الثقافي ورسالتها الثقافية مقابل تحقيق أكبر نفع من صفقة تجارية، تعود بالضرر على مجمل وأقننا الثقافي، وتقدمنا إلى الآخرين على غير صورتنا الحقيقية. وإذا كان من سوء حظنا أن ليس هناك جهة معنية بمراقبة الإنتاج الثقافي، كما هو الحال بالنسبة للمواد الترفيهية، فإن غياب مثل هذه الجهة أنهى مسؤولية المراقبة على المواد الثقافية إلى دور النشر، فإن تخلت هذه عن دورها فإن الأمر خطر ومخزن ومثير للخوف، وتصبح المعادلة أن كل من يملك "مالاً" يستطيع أن يدفع منه "نفقات طباعة" مجموعة شعرية أو مجموعة قصصية مثلاً، يستطيع أيضاً أن يدفع بإنتاجه الرديء إلى القارئ، طمأن أن بعض دور النشر عندما تستعد لنقلهم بهذا العمل وفق حسابات الربح والخسارة وليس حساب الجودة والرداءة.

ولعل من مسؤولية الكتاب وخاصة النقاد منهم أن يبقوا مع هذه المسألة، ومن زاوية ضرورة الإشارة إلى ناشر أي عمل رديء حتى يكون القارئ على وعي تام بتوجه كل دار نشر عندما فيعرف أي واحدة منها تضع عنوانها واسمها على الأعمال الرديئة وأي واحدة منها ترفض هذا، حتى لو دفعت لها آلاف الدنانير لا المئات أو العشرات، وتعدكم في "الرأي الثقافي" أننا لن نتردد عن هذا مستقبلاً، حتى لا تتحول عملية النشر في بلدنا إلى إصرار متعدد من قبل البعض على "الكسب الحرام" وعلى نشر الأعمال الهابطه، فالعمل الرديء والهابط يظل مسؤولية صاحبه، ونحن ينشر في كتاب تصبح المسؤولية مشتركة، بين صاحبه وبين دار النشر التي تعتمد أن تقدم على نشره، أو اضطرت إلى هذا الخطأ بحثاً عن ربح مادي، وعلى حساب الثقافة ورسالتها ودورها ومهامها النبيلة.

خالد محادين

أُم قَيْسٌ.. رُبَيْقَةُ التاريخ..

قصيدة جديدة
للشاعر سليمان العيسى

خُذِي نَشِيدِي.. بَيْنَ الرُّمَحِ وَالْحَجَرِ
يَا جَارَةَ الْقَيْمِ السَّكْرَى.. مِنْ الْخَبَرِ
يَا أُمَّ قَيْسٍ.. صَفَاؤُ الْحَيِّ عَاصِفَةً
عَلَى ذِرَاعَيْكَ.. تَلْوِي سَاعِدَ الْقَدَرِ
تُصَارِعُ الْبَغْيَ بِالْفِلاَحِ.. تَتَرَكُّهُ
مُزَقِّقَ الْحُلُمِ.. حُلُمَ السَّارِقِ الْبُظُرِ
عُزْبَانٍ.. تَضَعُهُ الدُّنْيَا.. وَيَهْرُفُهُ
جِيلٌ تَنَاسَلَ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْحَقْرِ

يَا أُمَّ قَيْسٍ.. غَدَاً أَلْقَاكَ زُؤْبَعَةً
مِنَ الْحَنِينِ.. حَنِينَ الصَّوْتِ لِلْوَتَرِ
يَا جَارَةَ النَّهْرِ (١) نَهْرَ الْخَالِدِينَ.. عَلَى
ضَفَائِكَ الْخَصْرَ مَا زِلْنَا رُؤَى سَحَرِ
نَدُّكَ كُلَّ شَبَابِيكَ الْهَوَى حُرْقاً
إِلَى النَّهَارِ.. إِلَى ذَرْبِ الضُّحَى الْخَطِرِ
وَالدَّرْبِ حَوْلِكَ.. مِنْ عَمَّا.. إِلَى غُصْبٍ
لَهُ، لِيُطْلِقَ أَغْرُودَهُ الْفَقْرِ.

آت.. أَعْنَيْكَ مَا أَبْقَى الْهَوَى بِسِي
مِنَ الْحَرِيقِ الَّذِي أَطْفَعْتُهُ عُفْرِي
آت.. وَرُبَيْقَةُ التاريخِ تَكْتُبُ لِي
آت.. أَلْبِيكَ بَيْنَ النَّسْرِ وَالْحَجَرِ

تمشق: آذار (مارس) ١٩٨٨.

(١) نهر اليرموك.

عبدالرحيم عمر ————— في مهرجان الشعر الاسيوي

★ «كافيتا آسيا» يستضيف شعراء اربعين بلدا اسيوي

★ نحو هوية اسيويه شعرية

★ الشعر ممارسة للحرية

الغربي لا يزال يحكمها حتى اليوم. وتساءل عن السبب في وصف مراسل ادبي من دلهي لاسلوب أحد الكتاب الهنود بقوله: انه يملك بلاغة دكتور جنسون وظرف تشارلز لامب، وسيطرة روجر بيكون على الكلمات، ثم خلس سليم من الماضي إلى الحاضر فاتهم أساتذة الجامعات بانهم هم المسؤولون عن قتل الأدباء بعد الاستقلال ورحيل الاجنبي في ان يخلقوا الجيل الجديد المتميز بفكره وابداعه والقادر على ابتكار مصطلحاته الادبية الخاصة به، وبنيه إلى استمرار السيطرة الغربية الاستعمارية على ثقافة العالم الثالث وضرب مثلاً بثلاثة من الشعراء العرب هم محمود درويش وسميح القاسم وادونيس فقال ان اشعار هؤلاء الشعراء العرب مترجمة إلى لغات غير العربية، ومع ذلك فانهم ليسوا موجهين إلا في الوطن العربي بينما تفتح ابواب الشهرة العالمية لشراء أوروبا وأمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية من منطلقات التمييز بين الشرق والغرب وانتقد سليم تعلق اليابان بالنمط الثقافي الغربي وقال ان العشرينيات والثلاثينات من القرن الحالي قد شهدت في اليابان انتعاش النسخ الأوروبية من مدارس فنية مثل الرومانسية والطبيعية والرمزية والسريالية والمستقبلية وما إلى ذلك وفي اواخر الاربعينات تأسست جماعة شعرية يابانية اسمت نفسها «جماعة الأرض الياب» نسبة إلى قصيدة الشاعر الإنجليزي الشهير ت.س. الوت. وخلص سليم إلى القول بأن شبه القارة الهندية وأقطار جنوب شرق آسيا الصغرى المحيطة بها، تلك اليوم من الحسيلة النضالية التي تاتت لها بعد طول الكفاح من أجل الحرية، والاستقلال والكرامة الإنسانية ما يمكنها حتى لو نسيت تاريخها ولم تحب الاستعانة به لتفسر حاضرها ان تبني الثقافة الجديدة التي تليق بها. أما الدكتور تانابيت ديف بّي، فقد امسكت بالمفتاح لا لتفتح الباب بل لتغلقه فقد نفت أن تكون هناك هوية اسيوية وقالت ان ما يخطر ببالنا وأنا أفكر بهذه المسألة هو الفقر والفقر ثم الجهل والتخلف وإذا فكرت سياسياً فاني أرى الاتحاد السوفييتي والصين يحتلان ثلثي القارة وأرى مئات الملايين الاخرى محصورة في مساحات محدودة من ارض آسيا. لكنها استدرت وقبل ان تجيب عن تساؤلها: كيف يمكن ان يكون لاسيا هوية في هذا العصر، عادت فقالت ان لاسيا هوية نجدها في حضارات ازدهرت في الصين وبايل منذ اربعة آلاف سنة، وتجددها في الديانات التي قدمتها اسيا للعالم، ونحدها في تميز الفكر الاسيوي الذي ادار الحوار وشغل الحكمة وابدع وهو يفكر بعلاقة الانسان بالحياة بينما لم يهتم الفكر الاوروبي باكتر من علاقة الفرد بالجموع وهو الموضوع الذي استغرق معظم فلسفات أوروبا وإيدلوجياتها.

كانت اصغر المشاركين سنا هي الشاعرة الصينية يانج ليوونج (١٩٦٥ مولودة سنة ١٩٦٥) وقد صحتت كثيراً لدى مشاركتها في النقاش واشتكت من لغتها الانجليزية ومن القصائد التي كتبها قصيدة بعنوان:

تسالني دائماً، لماذا لا تكتبين قصائد الحب
والحب قصيدة

لكنه بعيد أن يكون على هذه الدرجة من البساطة.
وتخفق في بي بشفق وحرارة
لكني دائماً ادير عيني لتنتظرا من النافذة
وهناك شجرتان دوالي متشابكتان
لا تبتعز أحدهما عن الأخرى.

وضرب الشاعر الباكستاني (٢) منير نيازي مثلاً لدور الشعر في الحركة فقال ان الشاعر الفلسطيني معين بسيسو، كان مرة يقاتل في خندقه وحين تعطل مدفعه الرشاش وجد نفسه يتلو اشعاره في الخندق.

والتي الشاعر الميزي لطيف محيي الدين (٣) قصيدة عن مذابح صبرا وشاتيلا ستقدم لها ترجمة في ملاحقنا القادمة، كما ألقى الشاعر الهندي راما كاتتا راث (٤) قصيدة بعنوان جلال

في التاسع عشر من آذار الجاري، كان موعد لقاء أكثر من خمسين شاعراً جاؤوا من اربعين بلدا اسيوي إلى مدينة بوبال. وفي إحدى قاعات «بهارات بهافان» المركز الثقافي الضخم توالى الامسيات الشعرية، وتوالى النقاشات التي دارت حول الموضوعين الرئيسيين: الشعر كحرية، وقد قدم البحث الشاعر الهندي المعروف جياتتا مهابراتا، و «نحو هدية اسيوية» وقدم فيه بحثان الاول قدمه الشاعر الهندي سليم بيرادينا، والثاني قدمته الشاعرة الهندية د. تانابيت ديف سن. وعلى هامش المهرجان وضمن الاحتفالات التي تشهدها شبه القارة الهندية والتي كان مهرجان الشعر الاسيوي - كافيتا اسيا - جزءاً منها اقيمت احتفالات توزيع الجوائز الادبية والفنية على الفائزين لعام ١٩٨٨ كما اقيمت احتفالات فنية اخرى، عكست صلة الشعر بالفنون الاخرى: الشعر والموسيقى والشعر والغناء والشعر والمسرح، والشعر والرقص.

وقد شارك في المهرجان ثلاثة من الشعراء العرب هم يعقوب السبيعي من الكويت ومحمد عبيد الحربي من المملكة العربية السعودية وعبدالكريم الرازي من الجمهورية العربية اليمنية، كما شاركت الشاعرة ضبية خميس من الامارات وكاتب هذه السطور من الاردن.

وقد اثار الورقة التي قدمها الشاعر الهندي جياتتا مهابراتا نقاشاً استغرق ساعات طويلة، فهو يبدأ ورقته عن الشعر كحرية بقوله: «هناك في حياة كل منا لحظة يفتح فيها الباب في بصيرته، فإذا به يشهد عوالم من التجلي والاشراق والروى البعيدة عن أية قيود» ويضي صاحب الورقة يقول «ان الانسان سواء اكان شاعراً ام غيره قد يعي على تلك اللحظة، وقد لا يعي الا انها اللحظة التي يبدأ فيها ممارسة حريته» ويضي مهابراتا إلى القول ان الاختيار الحاسم الذي يواجهه كل شاعر هو اختيار بين ان يكون شاعر المؤسسة ام شاعر نفسه، وان هذا الاختيار يزيد من اعباء مسؤوليته امام اولئك الذين يتشدهم اشعاره وعلى نحو مثالي يعطي الشاعر الهندي الكبير مؤكداً ان الحوافز الاخلاقية وحدها هي التي تحدد اتجاهات الشاعر ومواقفه.

وقد اثار الورقة عاصفة من النقاش ركزت حول عدة نقاط فقد ذهب الزمن الذي كانت فيه الطبيعة الجغرافية للديانة، أو للفرق تحديد الاملاح الاسيوية لحضارة متميزة تنشأ في هذا المكان أو ذاك في معزل عن الحضارات الاخرى السابقة أو المعاصرة، وان القرن العشرين بانجازاته التكنولوجية وبما تحقق فيه من ثروة الاتصالات انما يعيش اتجاهات متزايدة نحو حضارة عالمية واحدة، كما ان قضية اللحظة التي يفتح فيها الباب امام الشاعر لتضعضع في مواجهة حرة مع نفسه ومع رؤاه الشعرية، هي لحظة واعية لا تأتي على هذا النحو من العفوية، وانما تأتي نتيجة لعوامل ثقافية واجتماعية واقتصادية ووليدة لقناعات هي في حقيقتها محصلة الصراع بين الذات في حالتها الدينامية مع العوامل المناقضة لحرصها، اما عن الشعر والسياسة التي اشار صاحب الورق إلى انها مسألة تتعلق بالمرآيا الذاتية للشاعر، فقد تنوعت الآراء فمن قائل ان الشاعر بطبيعته منحاز للخير ضد الشر، وللجمال ضد القبح، وللحق ضد الباطل فهو بهذا المعنى انسان سياسي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، إلى قائل بان الشاعر معني بالقضايا الإنسانية الكبرى وان القضايا السياسية اليومية قضايا الحدب السياسي اليومي، لا تدخل ضمن اهتمام الشعر، وكان الفصل ممكن بين أكثر القضايا الإنسانية جنوباً للتظنير وبين الوقائع اليومية المهددة لها أو المبررة عنها، إلى ثالث يرى ان الشعراء لا يصلحون اصلاً للعمل السياسي وان فلاطون اليوناني قد ادرك هذه الحقيقة في مرحلة تاريخية مبكرة فأبعد الشعراء عن السياسة في جمهوريته. ولم تكن ورقة سليم بيرادينا: نحو هوية اسيوية في الشعر اقل اثاراً من التي سبقتها فقد أكد سليم ان التاريخ الاستعماري الطويل الذي عاشته اسيا والهند منها بشكل خاص تحت النفوذ

منى السعودي بين الجذر والفضاء

منايع الالهام

بقلم: الدكتور خالد سعيد

البحث عن منابع الالهام التي تستقي منها منى السعودي يقودنا إلى الوجه المكاني العربي بمستوياته المبهدي والعلائقي. أعمالها إعادة قراءة وإعادة تشكيل للمكان ان تكتب فيه همومها ورؤاها.

فعل مستوى الاحساس بالشكل والمكان يحضر طيف المدينة العربية، في تحولاتها المتوالية: العمارة النبطية بجاراتها المهدية المستطيلة المهيبة، الراسخة، والعمارة المسيحية فالاسلامية ترسمها الاقواس وانحناءات القباب وانتصاب الابراج والمآذن وارتة المسلات، منحوتة منى السعودي في بعد من ابعادها تجريد للطف المعماري الذي ترسمه المدينة على صفحة الافق.

وعلى مستوى الحركة والعلاقة بين الكتل والخطوط تحضر هندسة البيت العربي، كما قامت نماذج في الاندلس والمغرب وسوريا، وكما لا تزال قائمة في عدد من المدن، البيت العربي الذي يحتضن في وسطه الحديقة الداخلية، وفي مركزها تماماً تدفع نافورة المياه، نحو هذا المركز الداخلي تستدير، من الجهات الاربع، الغرف والنوافذ والشرفات والادراج والفناءات، تحتضن الماء الخصومي، ومن هذا الحيز الحميم تستجلي السماء، لكن منى السعودي اذ تجرد هذه الهندسة المزدوجة بعيدتها، المدني العام في عمودية حركته، والبيتي الخاص في افقية تمركه وتجاوب دوائره، فإنها تخط في هذه الملامح المجردة حلمها الخاص ورؤيتها الإنسانية الشخصية.

تدرجت هذه الرؤية في مرحلتين يمكن اعتبار سنة ١٩٨٢ والعودة إلى عمان خطاً تقريبياً بينهما:

- تميزت المرحلة الأولى بخلفية الأعمال المهيبة لفضاء خاص. الحركة فيها تتحور حول بؤرة مركزية تنطلق منها أو تتجه نحوها. تعلن المنحوتات عن قوة في المحيط تتمثل بتجاوب الكتل الثنائية المستطيلة المصقولة. لكن منبع القوة الفعلي كامن في المركز المتكور الذي يعلن الرهافة والامتصاص والحنن، هذا المركز الكروي الذي تحتضنه الكتل والعناصر، هو في آن واحد، حيز الحلم والتلاحم الصميمي، وهو الماء الخصومي والجنين وعود الزمن الاتي. المنحوتة هنا بحث عن المعنى الإنساني ينضج به ويحققه الإنسان المثني. فلماذا ان منى السعودي قرأت هندسة الفضاء العربي الحميم قراءة أسطورية: لقد ابدعت، في



الدين الروي يرثي معلمه القاضي شمس الدين الشامي وحملت الشاعرة اليابانية كازولو شيراشي (٥) التناكشات وطلعت بالشماسين كما تطرف أية راقصة شرقية قبل اللقاء قصائدها. وحين انتهت من اداء قصائدها جذبت المترجمة التي ترجمت قصائدها ووقفت امام الجمهور تحنينا وتردان التحية بنفس الطريقة التي بدأت بها.

وبنفس الطريقة المسرحية قدم الشاعر الياباني كوزو يوشيماسو قصائده مما استثار ضحك الجمهور. لقد تعالت النغمة الجنسية بين الشاعرات، ولعلها كانت أكثر وضوحاً لدى الشاعرة الباكستانية كشوار ناميد (٦) التي قدمت قصيدة بعنوان الوصيفة قالت فيها:

تخدمين الآخرين

كانت تخدمين الخبز

وتعشيشن لتكوني اختاً، او زوجة او اما

فلتعيشي لنفسك ايضاً

وانظري الى زهرة اللوتس

انها تؤكد ذاتها بما يحيط بها من اشياء معادية

فلماذا تطعين اوامر اخيك الصغير

وتتجنبن البحث عن ذلك الوجه المبتسم

من النافذة؟

وحين انفضت الامسيات الحافلة بالشعر، وبينما كان المشاركون مشغولين في عمليات الوداع المتبادل، كان الشاعر الهندي الكبير اشوك فاجبي، رئيس المهرجان ومقره المدير قد بدأ يستطلع الآراء حول الخطوة الكبرى: انشاء معهد للشعر الاسيوي في دلهي. وباخذ توافيقهم بالموافقة على ترجمة قصائدهم وعاد الشعراء على طرق الجهات الاربع وفي اذهانهم قضايا الشعر المترجم والايقاع، وثقافة اسيا والثقافة الوطنية وهذا النظام الثقافي الغربي وإلى متى يظل الغرب غريباً؟



مجموعة من أعمالها الأولى، أسطورة الخصب إبداعاً يؤلف بين العنق التاريخي ويوتر الرؤى المعاصرة، بين الهموم القومية الحضارية وتوهم التجربة الشخصية.

- في المرحلة الثانية تتوالى النصب، أحلام منى السعودي تخرج إلى فضاء المدينة، تسكن في شكلها وذاكرتها. في أعمالها هذه المرحلة تدخل دلالات الخصب والعناق في علاقة مع الأرض والفضاء المفتوح. الجنين - الحلم - المعنى مستقر دائماً في المركز بأشكال أكثر تنوعاً. بدءاً منه يتدفق مسار الحركة عمودياً في الفضاء. صار المكان أكثر من كتاب للزمن الإنساني، صار منطلقاً للإنسان. النصب هنا حديث معلن، قطب لقاء، النصب هنا يواصل رسالة المسلات والمناظر، يدفع المعنى الإنساني عالياً ويعيداً.

(تنقرد "الرأي" بنشر هذا المقال بقلم النافذة الدكتور خالد سعيد، وهو مقدمة لكتاب عن أعمال الفنانة منى السعودي سيجدر في باريس قريباً)

رسول حمزاتوف في حديث عن الشعر والحب والانسان

الحب الأهم بالنسبة الى الشاعر الحقيقي هو حب الوطن

يقاتل الشاعر حين يتعرض وطنه للهجوم او كرامة حبيبته للمساس.

الشاعر صلة الماضي باليوم وصلة المستقبل بالحاضرنا

لا يمكن للمرء ان يعيش بلا مثال للجمال، ولكنني لا امتلك علما شعريا مقلدا على الشعر فقط، انني ارجو في ان يعيش الى جاني مخلوقات أخرى في هذا العالم. تلك هي مصلحة الحياة: لو لم تكن رسول حمزاتوف، الشاعر الداغستاني السوفييتي.. فهل لتخيل كيف سيكون شعره؟ .. بتعبير آخر.. ما هو التأثير غير المباشر لقوة أكتوبر في شعره؟

حمزاتوف: لم يسبق لي ان فكرت قط في الشطر الأول من سؤالك، اناس كثيرون لهم نفس اسمي، هم ايضا يعيشون، ويعملون، ولهم مصيرهم، ان يكون المرء رول حمزاتوف فهذا لا يعني بالضرورة انه شاعر. ان كوني ولدت ثم أصبحت شاعرا فهذا ليس امتيازاً ولكنه مسؤولية. اما ثورة أكتوبر، فقد اعطتني كل شيء، واعطت شعبي في الجبال كل شيء ايضا: الحرية والحقوق، واعطتني ايضا وساعدا كبيرا. لقد زويتنا السلطة السوفييتية بمدارس وتأتحت لنا معرفة اللغة الروسية العظيمة بكل ثرائها، ومن خلال هذه اللغة تعرفنا بالحضارة العالمية.

اما فيما يخصني، فقد لعبت موسكو والمعهد الادبي دورا حاسما في حياتي الادبية، لقد تمكنت من المساهمة في قضايا بلادي بأسرها وما زلت اقدم مساهماتي الى اليوم، يحرني شعور بالمسؤولية تجاه مصير كوكبنا الارضي بأسره.

لولا الثورة، لكنت بقيت ربما حمزاتوف، ولكن حمزاتوف اخر يعيش حياة مختلفة. هل لنا بإزالة عظمة تسانسها هو مثال حي على ذلك، كان يكتب الشعر قبل الثورة ايضا، ولكن اشعاره لم تكن تترجم ولا تطبع، وقد منحه الثورة ما كان محروما منه. لقد اعترف به رسميا شاعرا للشعب واصبح شخصية اجتماعية مرموقة، وقد استطاعت البلاد كلها ان تسمع اشعاره.

لقد اعادت لنا ثورة أكتوبر شعرانا المسيئين وفقتنا لنا نافذة على الارث الروحي للانسانية جمعاء.

لوتس: هل لنا بإزالة عظمة منك على الادب السوفييتي؟ حمزاتوف: ان الادب السوفييتي متعدد اللغات، ومتعدد القوميات، فهو اذن متعدد في وجوهه وجمالياته، كل شاعر، وكل مجموعة قومية من الكتاب يثريانه بقسطهما، ان صفة «السوفييتي» تعبر عن الجهر الفكري والاجتماعي لبحثنا الاداعي، ولكن وحدة مفهومنا للعالم لا تعطل امكاناتنا بأي حال من الأحوال، ولا تحول دون الابتكار والتجديد.

لقد عرف الادب السوفييتي، في تطويره، مراحل محزنة ومرحلا مفرحة. لقد سار دائما - ولا يزال - بعيدا عن الدور المطروقة، انني فخور بالانجاز الخلاق والحضاري الذي حققه مؤسسوه، وانني فخور ببولك الذين يواصلون السير على خطى هذه التقاليد العظيمة، ولا أحب المقلدين. انني افزع من اللوحة الذين يضعون على وجوههم قناع الوفاء.

لوتس: في ثورك شاعرية.. فهل تكتب القصيدة النثرية؟

حمزاتوف: انه شيء جميل ان يحس المرء بشاعرية في نثره، ولكن هذا ليس هدفي انه امر جيد ان يشعر القارئ في نثر اي اديب، بشاعرية. ولكن من الرذالة ان يكون الشعر ثقلا وفقا بسبب ما فيه من نثر. انني شاعر عروفي ولم اكتب في حياتي شعرا حرا، واظن ان تيوتشيف وفيت وتولستوي وبولك كانوا على حق حين رفضوا الشعر الحر بالنسبة الى فنانا ارى ان اللطافة والاتانة لهما اهميتهما في الشعر، وانه يسهل على الغني ان يحفظ شعرا غناؤه، وعلى الملحن ان يلحنه.

لوتس: ما هي الاعمال النثرية التي تضعها على ارض الشعر؟

حمزاتوف: النثر الفولكلوري، الحكايات، الامثلة، الاقوال الماثورة، الحكم، من بين الاعمال الادبية: ابنة الامر ليوشكين، حبي مراد لليون تولستوي. ان النثر الشعري يتطلب الانضباط والاقتصاد، ولا ينتج الكثير في ذلك. والروايات التي تنفرد الى حيوية واللوان اعتبر موتها امرا طبعيا تماما.

لوتس: اخشى ان يكون السؤال الاخير كبيرا.. ولكن يبدو انه لا مفر منه: ما هي رؤيتك كشاعر للعالم؟

حمزاتوف: ان العالم الحالي فيه مظاهر ووجوه متعددة انا ايضا يمكنني ان اكون متوترا للغاية. ويمكن للفن ايضا ان يتخذ اشكالا متنوعة، ولكنني احب هذا العالم الذي احقق فيه سمعادي وابداعي، رغم الهموم الثقيلة التي تثقل كاهي، انني فريسة للحب وللقلق معا. ثمة ما يعينني، وانني على يقين من ان هذا العصى هو الذي سيوقف ضمير الانسانية ذلك هو معنى حياتي.

او لاصالة شعبي؟ لم اترجم اشعاري قط الى لغات اخرى، ولكني مارست الترجمة منذ كنت شابا يافعا، ان التمرين هو بالنسبة لي مطلب روحي جمالي، ومدرسة غير عادية، لقد ترجمت اشعارا ليوشكين واليرمويتوف ولباراتيسكي ولويونتي، وما زلت، امارس هذا العمل، وانا الان بصدد اعداد مختارات من الشعر الروسي من ترجمتي الخاصة، انه عمل رائع خلاب.

حين ترجم اعمال فان حلقة قرائي تتسع اكثر، اما بالنسبة لي، فانا اترجم الى لغتي الام قصائد لشعراء معروفين منذ زمن طويل في العالم بأسره. ان تلك مهمة مقدسة تنقي النفس وتزيد من متطالياتها، لم اكتب بالروسية سوى تقارير وخطب لاقائها امام المؤتمرات والاجتماعات المختلفة، ولا اعتقد بانها ستستمر ضمن اعمالي الكاملة او المختارة.

انني من حيث المبدأ مع الرأي القائل انه لا يمكن للمرء ان يعبر الا بلغته الام، غير انه قد تكون هناك حالات استثنائية بالطبع. فالاستثناءات والمفاجآت موجودة، في الواقع، في روائع مهنتنا الجميلة. لوتس: رسول حمزاتوف، شعلة الحيوية، والشاعر الذي يكتب في وقت واحد عدة اشياء.. كيف تستطيع ان تكون روائيا وشاعرا ومنشدا وكاتب سيرة ذاتية في وقت واحد؟

حمزاتوف: قيل كل شيء، وعلى صعيد ما يتعلق بتدنية الموضوعات المختلفة ساجب بان موضوعي هو واحد: انه الانسان في افراحه واتراحه، في لحظات ارتقائه العظيم او في احباطاته المروية.. اما ما يخص الاصناف والاشكال، فاني اتمسك بالطبيعي. ان الزبابة عند الشاعر تكشف عن ضيق ذهني وهكذا قال بوشكين. فاذا كانت اعمالي لا رتبة فيها، فهذا مما يشعري بالسعادة.

الشاعر هو حالة ذهنية، ومن الصعب ان تحدد مسبقا الشكل الذي سيرتدي ما يعمل في روحه، ان الحياة متغيرة، والعالم متعدد الاشكال وكل فرد فيه وحيد من نوعه بل انه سر خفي. هنا تكمن صعوبة ان تحدد تنوع الاشكال. المهم ان يتخذ المحتوى، والمزاج، الايقاع الذي ينسجم معها، ان انسي ما حبيت الكلمات التالية: «ما من احد يحتفل بالعرس على الحان موسيقى جازية، وما من احد يذهب الى الحرب على ايقاع التango» ان الاصناف التي تطرقت اليها والتي مارستها لها جذورها في الحياة وقد نشأت عن الارتجاجات الخفية الناجمة عما يعمل في داخلها.

لوتس: اذا كنت تستطيع ان تكتب في وقت واحد اشياء كثيرة، فهل تستطيع ان تحب في وقت واحد نساء عديدات؟

حمزاتوف: لا يمكنني ان احب نساء عديدات في وقت واحد. لقد احببت كثيرا من النساء في حياتي، ثمة خالتي اثنان يقاتل فيهما الشعراء حين يتعرضون لمهجم، وحين (تعرض كرامة امرأة للساس، اما في الحالات الاخرى فالديكة وحدها هي التي تقتل. لوتس: هل تكتب تحت تاثير مناسبة مباشرة؟ فاذا حدث، فما الفرق بين اسئلة الشعر المجتمعية في روحك وبين القصيدة التي تلعبها المناسبة؟

حمزاتوف: ارى في هذا السؤال شيئا من التبسيطية، اولاً ان ماثرة او حدثا مهما كان نوعها لا يمكن ان يكون ملهما للشعر. فالشعر هو ثمرة هزات انفعالية، فيما معنى ان يحيد استخدام الصيغة التالية: «صاحب الجلالة، الحدث، ولي السنوات المتصرفة اتجعت احداث الحياة العادية شعر الشعارات والتقارير المحاسبية، قد يكون ذلك مبررا بدرجة معينة «كأنعكاس مرحلة ولادتها الزمنية»، غير ان هناك اليوم شعراء لا يعيشون الا على التعميم، ومثل هذا الشعر لا يبعث الحاسة في احد. ان الشاعر المخفق هو فيلسوف، الفيلسوف المخفق، مؤرخ، ان الشعر الحقيقي في نهاية الامر، هو وحدة الحديث والاصداء الناجمة عنه.

ان تلك مسألة تلازم مباشرة المشكلة القديمة جدا للارمنية والنورج فالنورج حالة راحة ابداء، بما اصدقائي، وراء الباب، في اي عصر تمانا، وهكذا صاح بوبرس باسترنك قائلا: في اي عصر، وليس في اي يوم. ان كلمة الراهن ترتبط، بالنسبة لي بكلمات أخرى مثل «مهنة» و«طرفة» و«كيفما اتفق»، ولهذا فهي لا تقترض نفسها علي، نسيبا، في الشعر.

انني اعتقد بالشعر الذي يغيره لا يوجد ولا حياة ممكنة اليوم، والذي اسقطه في قلبي طيلة حياتي. ستقوم الاشعار المستقبلية، على الأرجح، على الانطباع، وعلى الصورة الموسيقية، وربما الجملة ايضا، فقد يحدث ان تلقت جملة على الهواء في محيط فضاء وهذه الحالة قد تستمر عاما او حتى اكثر من عام.

ان الشاعر، اينما وجد، يرى العالم ويراه العالم، ان عيوننا واذناننا هدية منحتنا لنا الطبيعة، ولكن الاكتفاء بالتعبير عما نسمعه ونراه لا يعني اننا نصنع شعرا، لا بد ان نستشعر بعمق ما يدور حولنا ان «معية الالم» التي تقسم بين الشاعر الحقيقي والعالم يجب ان تكون واطنة، ويراني ان الحالة الطبيعية والعادية للشاعر هي ما ينتج في قلبه من حزن انساني ومن هموم دنوية.

وان يحافظ الشعر على الانسجام ما بين العناصر الموضوعية والعناصر الذاتية... انني استبعد هنا أية فكرة من هذا النوع، اي انني لا احاول التوصل عن قصد، الى خلط هذه العناصر بعضها: ان مفهوم التكتيك والاستراتيجية غريبان عن الفن، ويراني ان الادب هو قبل كل شيء، راقية، حالة الطيبة تجاه كل كائن حي. تلك هي مهمته النبيلة، وتستمد كمية الخير المبدورة في قلوب الناس، على ما اعتقد، عبق الاثر الذي يتركه الشاعر بعد مروره، والعلاقة التي يتركها على وجه زمته.

لوتس: انت شاعر ذو ذاكرة مشعة.. والشعر بمعنى ما هو استشراف للمستقبل فكيف تضبط العلاقة شعريا بين الماضي الجميل الذي تقدمه لنا..والدلك .. ابو طالب.. المطارحات، الشعرية وجلسات الشرايب.. قصص الحب.. وبين المستقبل؟

حمزاتوف: اجابة عن هذا السؤال، سأسع في كلمات «ابو طالب» الحكيم التي اوردتها في كتابي «داغستان.. بلدي..» من يطلق على الماضي نيران سمسدس عليه ان يتوقع ان يطلق المستقبل عليه نيران مدفعه طيس تلك، على ما اعتقد، حكمة تقال بل هو موقف في الحياة، لقد قال كرامزين ان طيس على التاريخ ان ينسي الاسماء، واظن انه اراد القول ان ليس من حق التاريخ ان يكون غافلا، مسرفا، او اسوأ من ذلك، عديم الذاكرة، واعتقد انه امر جيد ان تحتفظ الذاكرة القوية بالاشياء الطيبة واللائقة.

الشاعر مرتحل ابداء، ولكي يتجنب السقوط في واد، ولكي لا يجد نفسه في درب مغلق، لا بد الا يكتفي بالنظر تحت قدميه فقط، بل ان يستدير للنظر الى الوراء من حين الى اخر لذلك انه من الماضي ينبعث نور: ان نور التاريخ، نور القرون الماضية، لا يخفت قط في عيني امرء يحمل بين جنبيه قلبا مبرصا.

قالت لي والدتي وهي تودعني حين ازمعت على القيام برحلة طويلة: «يا ولدي، انقل منك الى هناك، اينما ذهبت، كل ما ماريت وعرفت من اشياء طيبة هناك، واحمل اليها هناك، الى بيتك والى قرية اباك، كل ما ستراره وما ستعرفه من اشياء طيبة جميلة في البلدان البعيدة، من تلك الحكمة تتمتع في نفسي اكثر مع مرور السنين، كلما طالت دروبي وتخرجت في العالم.

ان الشاعر هو صلة الماضي باليوم، وصلة المستقبل بالحاضرنا، وهنا هو صيانة السلام على هذه الارض التي يقوم عليها ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا.

اما عن ذاكرتي، فاعتقد بانها انتقائية، فانا لا اجد تذكر الا الاشياء الطيبة، انني لا اتمسك باليومي، ولكنني ابقى بذاكرة قلبي. قلوبهم يحض كل شيء، وحين يتعلق القلب بقلب آخر، تولد انذاك العاطفة الشعرية..

لوتس: يقول الامريكي روبرت فروست، الشعر هو المادة التي تقف قيمتها عند الترجمة فاين تقف من هذا الكلام، انت الذي عرفك الاتحاد السوفييتي، وبعد ذلك البشرية كلها، عبر الترجمة.. وهل تترجم احيانا اشعارك بنفسك؟ وهل تكتب شعرا بالروسية مباشرة؟

حمزاتوف: لن اعترض على ما قاله روبرت فروست، اما ما يخصني شخصيا فقد حالفني الحظ بالوقوع على مترجمين جيدين، كان قديما يقال «المترجمون هم حملة بريد النور»، والمترجمون هم صلة الوصل، الخ. قد يكون ذلك صحيحا، غير اني مدين بالجميل للمترجمين، كما للناطقة الذين نقلوني من مسقط رأسي داغستان الى الانحاء البعيدة، الى عواصم البلدان المختلفة في قارات مختلفة فاذا كان لثاني بعض القيمة، فان محتواه لا يمكن ان يضع ولا يجب ان ييخش او يقلل من شأنه.

لولا المترجمون لقيت مجهولا حتى في بلادي الناطقة باللف لغة، ودون دور المترجمين لاعما لي الادبيات لما اقدمت «لوتس» على اجراء هذه المقابلة معي.

ان الترجمة تسهم في شهرة المؤلف، غير ان ما يشغلني في المكان الاول هو ان يعترف بي بين اهل لغتي الاصيلة، ولهذا تآ اعد الى قراءة اشعاري قبل نشرها، على اسماع اصدقائي القريبين، وانتظر منهم حكما صادقا، يجب ان يكون الشاعر معروفا لدى جيرانه، وقرنيه، وجمهوريه، ثم بعد ذلك يمكن ان يضي يوما لجل الى العالم بأسره.

لنتحدث الان عن الشهرة، قد يكون السبب في الاعتراف واعما لي الادبية عائدا الى طيبة القارئ والصلحت في الحياة، او لطريقة التفكير

اجرت مجلة «لوتس» الناطقة باسم اتحاد كتاب آسيا وافريقيا هذا اللقاء مع الشاعر رسول حمزاتوف، الشاعر الداغستاني - السوفييتي المعروف، ويسعدنا في «الزاي الثقافي» ان نقدم هذا اللقاء

ان تنهيا الحوار مع رسول حمزاتوف، يعني ان تكون مدججا بكل الاسلحة، فهذا الرجل الانبيد اكثر شباهيا من اي شاب، بلقته السامقة وجسمه الضخم، ينطوي على عقولة تترك بالانباع الاول، والفرح الاول.. على ان الطفولة لا تنفي السذاجة ابداء.. انها الحقبة الصافية التي تثرى الاشياء في بكارها وظهرانيتها .. وهنا عليك ان تصيف الى صفات حمزاتوف ثقافتها الواسعة وذكاءه الجارح اللذين يشكلان مع ما وصفناه بطولته، انموذجا مقتردا.

رسول حمزاتوف شاعر قبل كل شيء، وهو حريص على مراعاة الوزن والقفاء، ولكنه حين يكتب النثر، يتجرب شاعرية تجعل الكثير من الشعراء في وضع حرج..

طبيعي ان تفري اجوبة حمزاتوف الشاملة، الذكية، بطرح اسئلة اخرى.. بل ان المسافة بين صيغة السؤال العربي والصيغة المترجمة كانت تتطلب بعض التوضيح، ولكن ذلك، يظل الحوار بصيغته الراهنة مصدر اعتزاز «لوتس» .. وكما سترون فانه، قبل هذا وبعد، نص ادبي متحرك لشاعر نادر المثال.

لوتس: يقال ان الشاعر رسول حمزاتوف اكثر شهرة من موطنه الاول داغستان، هذه الحالة الاستثنائية تطرح سؤال استثنائيا، وهو: اذا كان الشعر تعبيرا عن الذات فهل ان داغستان هي ذاكه الكبيرة؟

حمزاتوف: تلك فكرة خاطئة، انني على يقين من ذلك. بل ان لدي انطباعا بان طريقة طرح السؤال تشوه معناه بعض الشيء. ان الامر يكاد يكون مقدمة لتناقض بين المفهومين المختلفين عن الانفصال. عن الانفكاك، المرتبطين حتما بـ «الوطن» و «شاعره». اقول واكرر «شاعره» ان الشاعر هو ابن ارضه، ابن شعبه، حين يتعلق الامر بشاعر حقيقي (وليس باولك الذين يبرصون كلاما مبتذلا سطحي فارغا) فلا بد ان يفهم على انه واحد من تلك الوراثة الملهمة لابلاذه الغردة، وفي الحالة الراهنة، فان داغستان بلاد الالف نغم، والالف صوت والالف لون هي بلادي ومصدر فخري...

لقد حققت داغستان مفخرتها وانجازاتها العظيمة التي صنعت مجدها في هذا العالم القديم، قبل مجيئي بكثر، وسقواصل صناعة هذا الجذ بعد موتي، اما انا فان ما اطعم اليه هو ان اكون جديرا بقلنسوتي السوفيتية التي قلدتني اياها جبابي واهلي، ان معيار الكرامة الانسانية، وكرامة الشاعر بصورة خاصة، على امتداد الازمنة، وبالنسبة الى الشعوب كافة، معيار يؤخذ بمدى التحلق بالوطن الام، ولهذا فان سبب الكتاب الاساسي شاعر ما هو ما يسجل فيه تاريخ حبه، ويبرح فيه بهذا الحب تجاه مسقط رأسه دون حب لا يكون هناك شعر ولا ابداع، لكن الحب الاهم بالنسبة الى الشاعر الحقيقي، هو حب الوطن، تلك هي حقيقة ابدية.

انني ابدل ما في يسعي لتكتيف الطاقة الروحية لداغستان في اعمالي الادبية، وهذا امر طبيعي واغل على روحي من اي شيء اخر، ولكن هذا لا يعني ان قلب داغستان وانفاسها لا يفتجان الا في روحي او هما رهن بي.

انني واحد من «المراسلين الخاصين» لمسقط رأسي داغستان في العالم الشجاع، الذي هو عالم اليوم، متعدد الوجوه، قلت انني مراسل خاص ولست منفذا لمهام معزولة، وابدل جهدي لكي اكون مراسلا منصفا ذا ضمير، انه شيء هام بالنسبة لي. اما السؤال حول من ذاع صيته اولاً، الشاعر ام وطنه فهو سؤال ثانوي.

لوتس: كيف تحل المعادلة في شعره بين الذاتي والموضوعي بين القضايا الحب والمواشاة للشخصية، وبين قضايا العصر الموقرة تعيين عنصر في اى مجاعات.. الى رعب نووي.. الى الصراع بين الامبريالية وحركات التحرير.

حمزاتوف: كيف ؟ انه من السعير اعطاء اجابة مطلقة. فالشاعر يجب ان يرى، في ان معاً، العالم بكل ضخامته وتوتراته المستعصية والفرد في هذا العالم الانساني غير التماسيح في كثير من الاحيان، والشاعر ليس مراقبا متوقفا داخل عشه الوتر، لكنه يشارك في الاحداث التي تدور في هذا العالم. وايضا اتجهنا، سكن حرب، وسكنون نار، وسنحرق معاً، يا قلبي.. ان هذه الابيات التي كتبتها منذ زمن طويل تلخص، بلاشك، موقفك كقرد معنى بمصر العالم، في رافغته العالية البشة، وفي مستقبله الغامض، اذن، دون شعور بالامان، ودون ما يضمن وجود الفرد ضمانا تامة، فانه لا يمكن تحقيق السعادة للشعوب او للانسانية، ولا يمكن توقع ازدهار عالم لها، من هنا ياتي قلبي كقردة قتل تجاه الام الفرد وسعادته.

(البذرة)

داهمتني رائحة التراب المبلل بالمطر، فضج حنيني صارخا، حين وجدت ظلالها متصطفق - وللمرة الاولى - مزجا من ضياء وفرح وحب ولقاء تذكرت معها يدى ابي المرتعشتين وهما تمتدان لخلاصة تلك البذرة الصاغرة التي جهد يوما في العثور على مكان « امن » لها وسط المياه الجارفة.

كان ينفض عنهما بقية من تعب، حين داهمته بنهارها الطقوي وفضولها المتوحش:

- ابي، لم لا تقي نفسك كل هذا العناء؟ بذرة جافة - وان كان لها سبيل - لن تثبت سوى عرق يابس من عروق صمك القاطع كخنجر في القلب.

غاصت يداه في التراب للمرة العاشرة، وارتفعت في يده قفصة صغيرة مبللة بقطرات تنز من جبهته وعشفه وجنبيه وانتمائه المغروس في احشائها حتى القرار، خلاصة لفقة صمتهما العميق المطروق في خلايا الذاكرة لآء بحرية ديفينة من عهد قديم.

- هؤلاء الشياطين الصغار. وعاد ينشش بأظافره التراب، ويفتش في ثنايا المياه المندفقة عن قرار يخبى به الشتلة الباردة الصغيرة وقد اشتد عودها ونحل:

- لماذا تعبد غرسها يا ابي؟ ألم اقل لك من اين لها ان تعيش وسط هذه الرطوبة العفنة؟

خلته لا يسعني، كانت عيناه تتوحدان مع فقاعات الطين المجدول بالعرق والحنين، ويده المرتعشة تضم التراب الى بعضه لتزاسيه حولها، تمتع بعدها ببرود الوائق مما يفعل. وقد نسي وجودي او لكاننا تجاهله. وكأنه يحدث نفسه:

- غدا سكتبر. - وسط هذا التيار يا ابي؟ - وستساكن منها.

كنت اتابع فضولي، واقبب النظر بين الشتلة الصغيرة الباردة المرتجفة في يده، والعرق اليايس بين عينيه، وحين كنت

• ريم مرايات :

احاول لم استقباهماتي الكثيرة المتلاحقة واعادة ترتيبها في اجابة واحدة، تعبد لي وعبي بالاشياء!

- كيف ؟! - حديق في مليا، ثم غاصت يداه في التراب وصمت .. كان صمته طويلا.

انتصب فوق خارطة العمر زمنا، يتواضع شمعة تودح معها يوما، قذبا ما عشرين عاما في هدوء.

في لحظة الفصل بين الم الذي كان يبتلع آخر قطرة حنين لدية، والجزء الذي اخترق عينيه - وقد شاعت في الجو رطوبة العفن - وصل.

اناء فوق مقعده القديم - الذي ما فتىء جديدا مذ حطت قدماء غرقة الصف قبل عقدين ونيف - بلوعة ام كادت تفقد ابنها الوحيد وارتعشت بين بقايا الكلمات تحت لسانه:

- غدا يحرقهم النار .. قالها متبرما وصمت.

وامتد شتيحه عبر قنوات صمته، لتمتد في خلايا رائحة دخانه المد العتيق:

- السلك الميت فقط هو الذي يجرفه التيار يا (استاذ) كما انني لا احب النيارات الجارفة، احبها مغروسة كالشجر في ارض بلادي منشدة منوع العراقة، وتعطي اكثر مما تاخذ.

كان رأسه الاشيب يغرق في كفين معروقتين، وكنت اخاله تلك اللحظة مغروسا كالشجر في ارض بلادي.

حين كانت الشمس تنوب في دوامة الرحيل، وتحط نوارسها فوق العنق الابدي لمعزوفة الكون السائد نحو الحلم والمستحيل. كنت اقبل النظر حوي بشوق بالغ (ليتي) اجد شتلة صغيرة باردة اقلها بين يدي، واغمسها واصابعي في التراب لامنها وتمنحني الحياة).

وحين كنت ابحت عن مكان آمن لها وسط التراب .. كان وجه المعلم يطل من خلف السجاب ويبتسم.

اعراس الدم

(١)

باعراس الدم المرفوع فوق جدائل الشفق ارى روحي تترق ثوبها البالي

تفر الان من جسدي الى بلدي الى ولدي الى حجر تطيره اباييل

فترسم في فراغ الكون عصفورا وسنبلة، واحلف انني عار

من الاخلاق والدين اذا لم انفجر عشقا للثم الساعد المتمد من جوع

ومن قهر الى حجر، الى وطن تسجيح انامل فتية نذروا

لدفع الطامة الكبرى عن المدن التي تحظى باصحاب الملايين...

(٢)

لاعراس الدم المسفوح بين شوارع اللهب زغاريد واصداء

تدقق سامع الدنيا وتتعب خيمة السحب

لكتكب في رسالتها الى التاريخ والانسان والكتب

(ليسلم خاطر المسفوح من امل يحرك أمة العرب ...)

(٣)

(مثل احد اطفال الحجارة امام هيئة محكمة اسرائيلية - للمرة الثانية فعقب على قرار المحكمة ...)

عصني القهر عمرا فتالم واشتكاني

فانبرى لي (حارس الامن) المهتمد

احمد محمد ابو شاور



واحتواني ..

قلت في التحقيق

- اني ..

هب قاضي الامن مغتاضا واتمم -

- انت يا قهري تختذ الرد سلم

قرر المجلس بالاجماع اعدام

كل ذنبي - سادتي -

ان ناب القهر من قهري تسمم ...

(٤)

(خرج شاعر اکتع منتفضا، فتمتلل الحجر في يده العالجة عن توجيهه الى وجوه الزعاء .. فبكي الشاعر، وكتب على الحجر) ..

فذكر انا الذكرى يفيد بطنها البشر

وذكر ان لؤلؤة لها الاقمار تنكسر

بها هبطت ملائكة بأيديهم لها عبر

ومن هنا عرج الهادي رفقت دونه الستر

.....

بعمال الصوت تنفجر غزاهما القهر فانتفضت
تصيح وليس من احد من الفرسان ينتصر
وما من قلة زعماء فهم من الفرسان ينتصر
تولوا كلهم عنها ولي صوتها « الحجر »

فدوى طوقان وعشق تموز

الاشياء في غير اوانها، في قبضتي الربيع والحنن، احتراق على حدين، هذا الصمت المكابر، وجهك ملء السفر، مبارك هذا الجمال والعدا، بين الحول والفراغ.

تقول الاسطورة: كان تموز يسكن في ظل شجرة الحياة في بستان تسقيه مياه دجلة، حتى مات شابا فتيا، فنزلت اليه عشترتو محاولة اعادته الى الحياة من جديد..

وتقول فدوى طوقان:

عشقناه تموز ينفض ثل الرماد
ويمتج ليلانا شمسه الذهبية
ثم تكشف ما تخفيه حقا:
.. اخبئي ما يثقل النفس، شجرة حزني
على ضفة الحلم تنمو وتكبر
بطاردني الظل، أه، لماذا

لماذا يفتح في ظهر تموز جرح، ويلمع خنجر؟

البكاء على تموز العربي، الانسان القديم، الحديث المتجدد من الارض المحتلة، مقتولا كل يوم، الى اقاصي الدنيا، ملحونا بالف وجه ولسان، هو الدليل الى هذا العنوان البارز فلا غموض ولا بكاء تقليدي، ان الخشياء الخالدة غير كافية في هذا الشأن المعاصر الى حد الصدام الدامي مع السنوات الاخيرة من القرن العشرين، وقد تجاوزت فدوى طوقان هذه التقليدية في الرثاء.. الى شهادة كبرى على العصر: ليس في «لماذا» السؤال وحده، ولكن في التحدي، غير تموز نفسه، كانها عشترتو؟ وعبر النورس الذي صنع «فني النفي» او صنع ارادة الحياة ضد الموت، فاذا كان هناك، وهو هناك فعلا، من ينفي وجودنا، فقد جاء «النورس» ليخفي هذا النفي، وليثبت الوجود الحق والعدل والجمال.

اهدت فدوى طوقان هذه القصيدة بالذات «الى ارواح الشهداء دلال المغربي ورفاقها، بادئة بلغة تقاؤلية مذهلة، في معانقة «النورس» الطائر الابيض الذي يهيم على البحر بجناحيه:

عبر الاقن وشق الديجور

ممتلكا ناصية الزرق، فارتعش بجناح النور

لف ودان وظل ينور

دق على شبكي المظلم، فارتعش الصمت المجهور:

خيرا يا طير؟

الرمز، يأخذ «المورخون» ما شاءوا من المتابعة التاريخية فيه،

لم يلتقت النقاد بعد، للمجموعة الشعرية الجديدة التي صدرت حديثا للشاعرة فدوى طوقان، عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان تحت عنوان «تموز والشئ الآخر».

لا بأس، لا شيء في عصورنا عناوين مجموعات السابقة، من يخرج الى الشوارع ويشده خيط الدم؟ خيط القصيدة؟ سيان، ان يابلو نيرودا «أخرجوا الى الشوارع وانظروا الدماء».. لم يعد «موضة» ثقافية تقدمية، تخرج من اكمام المتجيمين والناشرين تجارا كجارا وتجارا صغارا، على حد سواء، الى افواه العرب المثقفين، والنقاد والشعراء الخ.. كانه «نهر الرماد» بالذكى الطبية لخليل حاوي، هو الذي يعود، او كانه الانتصار، بالذكى ذاتها، في هذا العصر الرمادي؟

ربما، كم اكره التعميم! ولكنها القصيدة، في نهاية الشقاء، او اوله يتركها الشاعر/ الشاعرة، في الطريق لمن ينتبه، ولن لا يكثر جزيره حلم، وبركات قاموس.

«تموز والشئ الآخر، انتباه!

كان بإمكاننا ان اسأل الشاعرة ما قصد التسمية في عنوان المجموعة كلها، وقد كانت عناوين مجموعات السابقة اشد وضوحا، وحدي مع الايام، وجدتها، اعطنا حياء، امام الباب المغلق، الليل والفرسان، على قمة الدنيا وحيدا، قصائد سياسية حتى جاء «تموز والشئ الآخر».

لم اسأل، لعل ذلك، في البدء يحقق متعة القراءة ويحفز الانتباه الى اقصاه؟

«تموز» في الحضارة البابلية، الهه الجمال والحب، وهو ذاته «ادونيس» في الحضارة الكنعانية، سرت عبادته من بابل الى كل مكان بعد ان مات في ريعان الشباب في اول الشهر السابع الذي يحل اسمه «تموز»، حتى اقصى حدود الارض، امة بعد امة، وعصرنا بعد عصر.

فما من الآخر؟

الآخر/ الشئ في هذا السياق، ما دام انه «آخر» و«شئ» هو بالضرورة غير الجمال وغير الحب وغير هذه الحضارات كلها، الحرب، الموت، الاحتلال، الهوان العربي الجوع المرض والجهل والفقر، الانتهيارات، والانكسارات، والهزائم.. يجوز كل هذا، فهو النقيض البشع للاله تموز.

التناقض الذي يحمله عنوان المجموعة، يتغلغل في ثنايا قصائد المجموعة كلها، من اصل ٢٦ قصيدة، تسطر على عناوين احدى عشرة قصيدة، تناقضية بارزة انكرها كما جاءت: النورس وفي النفي، انتهي لايدي، صورتان، حين ازدهرت

قصة صالح

بقلم زياد قاسم

على جوانب الطريق روابي وتلال تحدرد نحو ديان ليست سمحقة تنصب على سفوحها اشجار العنب والزيتون والطريق اسفلتي ضيق يتحرف عنه «الباص» بين الحين والآخر الى الحافة الطبيعية على الجانب الايمن.

ازدادت سرعة «الباص» وقد لاح للناظر منزل ابي سرحان الحجري والمقام على تلة صغيرة مطلة على القرية وكأنه برج للمراقبة.. في القرية تنتصب منازل الفلاحين واكوامهم في فوضى مقده وازدحام مقصود للاقتراب من الشارع يتوقف الباص عادة عند انكناك الكير الذي هو مركز للبريد ولهاقات الوحيد الذي يستخدمه اهل القرية. عائلة ابي سرحان كان لديهم هاتف خاص بهم.

خلال الطريق كان صالح قليل الكلام رغم محاولات اهالي القرية من ركاب الباص في حثه على الكلام. بقي لك على التخرج سنتان ليس كذلك؟ هل انت في عطلة؟ مهنة الضامه تدر دخلا كبيرا.. ستصبح محامي القريه.. لم يكن يبالي بتساؤلاتهم، نظراتهم كانت تركه، عملتها يابا..

توقف الباص وقفز الى الشارع كأنه يهرب، تنفس يعقب وحديق في المنزل وهو راسه عدة مرات لقد هيا نفسه لعشرات الادوار ولا يدري اي واحد سيكون ناجحا من ابيه. اكتشف فجأة ان هناك دورا لم يعد نفسه له.. كيف سيواجه امة، الله لا يسامحك يا ابا صالح.

تراكضت الدجاجات من امامه وهو يحط بخطواته الثقيلة على الارض الصخرية للفتاة الخارجة.

امام الفتاة بابان من الصفيح لغرفتين متجاورتين. من الاول هزه خفيفه ثم عنيفه، من الثاني، كانا محكي الاغلاق، يما، يما.. لولا

الدجاجات لظن بان ابويه هجرا المنزل. على طرف الجدار سلم من الخشب الهرم، ارتقاء بسرعة بهماره الى السطح حيث تحتل الجانب الايمن منه غرفة صغيرة عتيقة مرتفعة. انها غرفة صباه ونكرياته، بناها مع والده طوبه طوبه، عبر نافذتها ذات الالوان الحديدية كان يتأمل الوديان ويراقب ابيه يربي الارض وترعا، رمى بنفسه على السيرير العتيق يرفقه الاسفنجية واغليته الرمادية، تنال سيرة سيرة وهم باسحال عود القناب عندما سمع صوت امة: يما يا صالح..

صالح.. احس وهو ينفض يالم في ظهره، ذلك «الباص» اللعين، انتصب واقفا وقفز من فوق العتبة: انا جاي يما..

هبط السلم الخشبي، قبل يد امة، التفت عيناه بعينيهما اتحدت النظرات في معاني المرارة، كان فيها معان اخرى ايضا. عجز ويأس

وتقنوط..

سألته: افطرت يما؟

قال: مش جوعان، وبين كذب..؟

قالت: عند ام غسان.

همهم، كان انهم غسان معه في «الباص». سألها: وين راج ابوي؟

تنهتد وقالت بمكبرة وغيظ: عند عروست بنت ابو عزمي..

ماذا؟.. قال ذلك بصوت عال واصاف: بنت ابو عزمي.. الزملة..

الى عندها ولدين..

قالت: بدوه وحده مجرجه، بتجيب ولا، خلص يما انا بطلت انفع.

مش راض بتصيننا ويقول الحمد لله اللي اعطانا صالح.

في غرفة والديه جلس القرفصاء، اشعل سيجارة ثم تربع فوق بساط

ضوئي ذي خطوط ملونه. احضرت له امة صينية الاظفار، زيت وزعتر

وبيض مسلوقة وصحن ملح ورغيف كبير ذي فجوات. وقدر شاي

ايضا، اخذ ياكل وامة تتحدث. يبدو انها اقل لما الان. قبل اشهر كان

ابويه يهدد بالزواج. كان بيكيها تهديد. انها الان لا تبكي وقد نفذ ابويه

وعيده.. مشاعر الخوف على ابيه تحولت الى حقد عليه؛ ومن مين من

خديجه بنت ابي عزمي، المرملة، الله يجازيه.

انقضى النهار وشي من الليل ولم يعد ابو صالح، الاب وابنه لا

يريدان المواجهة، صالح كان يشعر بالخوف، عليه العوض يا جامعة،

كان يشعر بالوحدة ايضا، هذه الليلة غرقت ساكنه، اين انت يا ليالي

الصيف، الليلة لا اصوات ولا ضحك ولا مناوشات في الحب

والسياسة، هذا الشتاء مختلف ليس ضحرا فحسب انه وحده وكنية

ايضا، اما لماذا لم يأت احد من الفتان للسلام عليه. السبب واضح.

انه ابويه..

انتصف الليل تقريبا ولم يعد ابويه. اخيرا سمع صوت الباب يفتح

بحذر، كان الصوت يشبه الانين، ترى هل امة نائمة؟.. هل يستطيع

النوم من فقد الشجون بالامن؟ لا بد انها تصطنع النوم، لا بد انها

تتوقع عودته اليها، ستقبل هذا الوضع رغما عنها، انها بحاجة لايه.

وستبقي بحاجة له. ونام صالح على ابواب النهار. واستيقظ قبل ان

تبيض الشمس.

سمع صوت الباب يتحرك هادئا. انها امة بالتاكيد تتفقد البيض

قبل ان تهشم الدجاجات.

نهض منتازعا حلقه منقذ السجائر. عضلات صدره تؤلمه وكذلك

جناحه، لم يتم كفايه.

هبط العتبة بتؤده واقترب من حافة السطح، شاهد ابيه وقد لف

بقلم: علي الخليلي

او المقاربة له في «المناسبة»، الا ان القصيدة تبقى كلها، هي الرمز الاكبر في معادلة «الحدين» داخل الصراع المستمر في «احتراق» على الحدين» تحول الاشياء وعلى رأسها تموز الى «وجه»، تقول فدوى طوقان:

الم خيوط التذكر، انسج صورة وجهك،
استرجع القسما، الزوايا، وميض النجوم على بحر عينيك،
لمح وجهك في الظل، في نصف رؤيه
ولكن وجهك بفلت فجأة

ما الذي بفلت فجأة؟ تموز؟ عصرنا العربي؟ مرحلتنا الراهنة؟ ان فدوى طوقان، في جدية مؤلة، تمتحن نفسها بنفسها، فهي لا «تحترق» فحسب، ولكنها تدفع في هذا الاحتراق على تخوم حدين متناقضين ايضا.

وفي هذه «التخوم» المتتبية التي تختارها الشاعرة بقسوة بالغة تقفز بمراحل عديدة امام غيرها من الشعراء العرب المعاصرين فهي لا تصفق لاحد، ولا تتفاعل بسذاجة، ولا تكتب «مارشاش» طنانة رنانة، ولا تشق قميصها على قبر، ولا تهتف في العتمة.. وهلم جرا، كما هي احوال «هلموا، هلموا»!

كيف فطعت فدوى طوقان ذلك؟

احاول، ببضعة اسطر - باللهول - ان اتلمس خيط القصيدة

لديها، منذ مجموعتها الاولى، حتى جاء تموز:

التناقض المستمر فمن «وحدي مع الايام» مجموعتها الاولى. ولد النقيض مباشر، في المجموعة الثانية «وجدتها» ثم تكامل

الاكتشاف بالحب «اعطنا حياء صيغة الجمع على المفرد السابق، ولكن السيرة عادت الى التناقض الحاد في مجموعتها الرابعة «امام

الباب المغلق» فاذا كان الحب مساحة كونية شاملة كان الباب

مغلقا لانها ببساطة ليس حيا مجانيا، رغم ان هذا الانغلاق سوف

يتلاشى في المجموعة الخامسة «الليل والفرسان» للفرسان،

الشجان، الثور.. والليل؟ تتراجع صيغة الجمع، لياخذ المفرد

دوره مجددا، في المجموعة السادسة «على قمة الدنيا وحيدا»

دورة كاملة، اكثر من ثلاثين عاما، من «وحدي مع الايام» الى

القمة المفردة الوحيدة، الايام، الدنيا، القمة، الذات؟ ثم في

السابعة قصائد سياسية يتدفق بعدها، في الثامنة اله الحب

والجمال، تموز، مرصودا بـ «الشئ الآخر»، تماما كما هو رصد

الخطرة الاولى. فالتناقض مستمر، والصراع مستمر، ولكنه

تموز، عشقناه تموز؟

الصفة الغريبة/ نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

اسبوعيات الثقافة

هند ابو الشعر



تعليق اول:

تقرأ هذا الخبر فندرج ويكتتب، تفرح لانهم يعرفون رموزنا الثقافية التراثية والمعاصرة على حد سواء، يعرفونها ويقدرونها، ويتخاطفون نتائجها الفكرية في ايام. ولا نشك بانهم في وقت قريب، سيصدرون طبعة اخرى، تغطي حاجة القارئ لديهم، وبان هذه الطبعة لن تقل عن مثيلاتها في العدد، يهجم عليها الانتكاش فجأة، عندما نتذكر ان الذين يتعاطون الكتابة في هذا الوطن العربي الكبير، لا يجرون على الحلم بيوم، يتعرف فيه القارئ العربي الى نتاجهم بهذه الكيفية ويتخاطفون اهلهم من الناطقين بالشار، انتاجهم الثقافي. هذا الانتاج الذي يترجم خصوصيته، ويتوجه اليهم، ويكتب من اجلهم، مجرد خبر، يحلم جميل هاني، يهجم على العالم، هذه يتعاطون الكتابة في هذا الوطن العربي الكبير.

حلم بمصرح ما

في كل صباح اطل على القاعة الضخمة، والتي تتبع امام مكتبي، واقرا الالفة المعلقة، والتي تكتب بانها (مسرح). ادخل الى مكتبي، واضيع في عالم المدرسة الكبير، وعندما اغادر مكتبي من جديد، استرق النظر الى الالفة، واغرق في حلم جميل بعيد.. تصطف امامي مئات الرؤوس، تدخل الى القاعة، تجلس يشغل.. تمتلئ، المقاعد وتتحرك الافكار والثقافات مع الرؤوس، ومع اجساد المثقن.

لكن الحلم يضع، وتظل القاعة فارغة من الرؤوس التي تحب المسرح، والفكر والفن والثقافة.. قاعات كبيرة مهيأة لان تكون مسارح خارج العاصمة، وعمان تحترق لن تكون المعرفة تدريجية وطبيعية ومتكاملة.

وانطلاقا من هذا الفهم، اخذوا بالاتصال بالمعنيين بالامر من الكتاب المحليين. بدأ المشروع بكتاب واحد، كانت الزاوية فارغة، لكن الالفة الكبيرة، والتي وضعت في المكان المخصص للكتاب المحلي، اخذت ثلث الانتباه، وبدأت الايدي تتناقل الكتب القليلة.. صارت الاسماء مالوفة للايدي الفتية، وبدأ التعارف يكسر طرق العزلة. وليتم استكمال الحلقة المقفولة بين الكاتب والقارئ، فكر القائمون بالامر بضرورة تثبيت فكرة المكتبة الخاصة في السلوكيات اليومية، لتتصير جزءا من الممارسات، فاقيم في المدرسة معرض للكتاب، وخصص للكتاب المحلي جناح ايضا، ابتمس القائمون بالامر بسعادة، واتسعت ابتساماتهم، وهم يتابعون الايدي تتناقل الكتاب المحلي، وتجوز على الشراء بثقة، للعلم، ما زالت الدعوة للكتاب قائمة لتزويد المكتبات المدرسية بنتاجهم. انها اقرب الطرق لكسر العزلة.. وبداية التعارف الحقيقي الحميم.

تعليق ثان:

بسيط، فقد افرد القائمون على المكتبة جناحا خاصا بكتابك المحلي، ايماننا منهم بان دائرة المعرفة تبدأ بالذات، فتفتتح اولاً على الوطن، ثم على الوطن العربي الكبير، ثم على العالم، هذه الدوائر الثلاث لا بد وان تتواصل، لتكون المعرفة تدريجية وطبيعية ومتكاملة.

بالاكتشاف بالحب «اعطنا حياء صيغة الجمع على المفرد السابق، ولكن السيرة عادت الى التناقض الحاد في مجموعتها الرابعة «امام الباب المغلق» فاذا كان الحب مساحة كونية شاملة كان الباب مغلقا لانها ببساطة ليس حيا مجانيا، رغم ان هذا الانغلاق سوف يتلاشى في المجموعة الخامسة «الليل والفرسان» للفرسان، الشجان، الثور.. والليل؟ تتراجع صيغة الجمع، لياخذ المفرد دوره مجددا، في المجموعة السادسة «على قمة الدنيا وحيدا» دورة كاملة، اكثر من ثلاثين عاما، من «وحدي مع الايام» الى القمة المفردة الوحيدة، الايام، الدنيا، القمة، الذات؟ ثم في السابعة قصائد سياسية يتدفق بعدها، في الثامنة اله الحب والجمال، تموز، مرصودا بـ «الشئ الآخر»، تماما كما هو رصد الخطرة الاولى. فالتناقض مستمر، والصراع مستمر، ولكنه تموز، عشقناه تموز؟

الصفة الغريبة/ نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

نابلس

(صدر في موسكو كتاب المقامات باللغة الروسية مؤلفة الحريري، احد اشهر كتاب العصور الوسطى (١٠٥٤ - ١١٢٢م) وهو يتألف من ٢٢٠ صفحة، احتوت شروحا واسعة، ومعجم للكلمات العربية.. ان «كتاب المقامات باللغة الروسية نشر بـ ٥٠ ألف نسخة، نذفت جميعا في عدة ايام... صحيفة الراي - الاربعة ١٩٨٨/٣/١٦.

تعليق اول:

تقرأ هذا الخبر فندرج ويكتتب، تفرح لانهم يعرفون رموزنا الثقافية التراثية والمعاصرة على حد سواء، يعرفونها ويقدرونها، ويتخاطفون نتائجها الفكرية في ايام. ولا نشك بانهم في وقت قريب، سيصدرون طبعة اخرى، تغطي حاجة الق



الغفران

رواية للكاتب المصري ثروت اباطة

واعاد الابي جملته ..
- ماذا صنعتك يا بني يا عبد الغني ..
وقال عبد الوديد ..
- كلنا ابتناؤك ..
وقال صابر ..
- ماذا دبترتم ..
وصاحت ناهد ..
- دبترنا؟ وهل تشك فينا يا عمي ..
ولم يلتفت اليها صابر وانما نظر الى عبد الغني ..
- تكلم يا عبد الغني، تكلم يا عبد المال ..
- بهذه الطريقة لا استطيع الكلام .. اعطني فرصة ..
وامسكت هند بملابس عبد الغني في ثنف وشراسة وفي استجداء ايضا ..
- اين صديق يا عبد الغني .. قل اي شيء الا انه مات .. اي شيء الا انه مات ..
- لا .. لا .. ان شاء الله .. لا ..
- وراحت تهز وتقول ..
- اذن قل .. تكلم ..
- يجلس عبد الغني وراح يروي القصة حتى اذا انتهى منها قال صابر ..
- لم يمت يا عبد الغني .. انا على وعد من الله انه لن يموت قبلي ..
ونظر عبد الغني وعبد الوديد وناهد ورندة الى بعضهم البعض واكمل صابر ..
- ما هذه النظرات احسبتم انني جئت .. هذه امال .. اجن انا ويموت صديق ليس في العالم مال يساوي روح انسان .. اي انسان فما بالك ان هذا الانسان اخاك واحس عبد الغني انه اصبح صفة بيضاء امام عيني ابيه يقرأ فيها دخيلة نفسه واكمل ابو ..
- ان صديق لم يمت .. لم يمت .. والامام بيننا يا عبد الغني ويا عبد الوديد وستري ..
- اهذا مغفل يا عمي ..
وصاح صابر ..
- اخرجوا الان واتركوا اباك الذي حطمت .. وامكم التي رنكم كانيها ..
ولم تشفقوا على وحيدنا ..
وحلم عبد الوديد ان يقول ..
- ولكن يا ..
وقبل ان يكلم يصيح ابو ..
- ولا كلمة .. اخرجوا الان .. اخرجوا .. والموضوع لم ينته بل ان ينتهي الا حين يعود صديق .. يسعدوه رغم انك يا عبد الغني ورغم انك يا عبد الوديد .. هيا اخرجوا .. اريد ان افرغ لهذه المسكينة وايت الى قلبها الايمان الذي في قلبي ..

وضعت امامه طعاما وراح ياكل وراحت تنظر اليه في اعجاب شديد وفي عجب اشد ان له سرا لا يريد البوح به .. وكان صديق جاثما فراح ياكل وكأنه يرى ما يدور بذهنها فهو يخشى ان تحدثه ويخشي ان تستدرجه وفي ذكاء المرأة الموهوب والمكتسب قالت زهير ..
- كل وانت مطمئن لن اسالك شيئا .. ولك الحرية المطلقة ان تحتفظ بسرك ..
وحين حاول ان ينقي احتفائه بسر قاطعه ..
- لا تقل كلمة .. فقط كل .. وتأكد اننا سنجعله سعيدا ..
واثر صديق الصمت وراح ياكل وهو أكثر اطمئنانا ..
وجاء صديق ومعه ملابس لصديق ومن بينها بيجاما للنوم وامسكت بها زهير ..
- احسنت يا وجدي، انها مناسبة له ..
هيا يا صديق لتلبسها وتستريح قليلا ..
ولم يصدق الامر تاركا امر مستقبله ه ..
وحين هذا به الفراش ما مصر ذلك الحلم الذي رايته منذ قريب ورويته لابي .. كنت في الحلم وانتهى كنه فيها .. اسير على مدى .. وانتهى بي الطرقات المتشابكة من العتبة الى جبل شامق .. راتني وكأنني اقف على قمته وفي السطح عبد الغني وعبد الوديد وناهد ورندة ومعهم ابيه واما ويشيران اليه ان يصعد عن اخويه ويهمم بالاشارة ويرى في سمتها الشمس وكأنيما تطلب اليه ان يستجيب لما يشير به ابيه واما ..
حين روى لاييه الحلم وقد فرغ من صلاة الفجر وقرأته التفت اليه وقال ..
- انت مبارك يا صديق، احفظ عليك رؤياك لا يعلم اخواك ..
اترائي اليوم ايدا مسيرتي في التيه ..

الحلقة السابعة

صرخت الفرمة في الملاهي جحيا حين ضغط عليها وجدي في محاولته لانقاذ صديق .. والتفتت الرئيس جميعا الى مصدر الصوت ..
وهرع عبد الغني يلحق به عبد الوديد الى الطريق العام .. ورايا صديق ملقى على الارض وفقر عبد الوديد فمه واوشك دهن ريث من تفكير ان يصيح بالاسم ولكن عبد الغني عاجله بلكزة قوية في صدره جعلت صيحته تحول تلقائيا الى ..
- آه ..
- همس ..
ولا كلمة ..
وشاهد الاخوان وجدي يحمل اخاهما ويضعه في السيارة وينطلق قبل ان تتاح فرصة لرواد الملاهي وعابري السبيل ان يتجمعوا حول الحادث ..
- همس عبد الوديد ..
- الا نأخذ نمره السيارة ..
وقال عبد الغني ..
- وماذا تصنع بها .. المسألة من عند ربنا .. الولد مات .. لا شك في ذلك ..
- كيف عرفت ..
- الذراعان الساقطان والرأس المائلة .. الولد مات وهذا الذي حملة في السيارة سيحاول ان يدفنه في اول تربة .. انها فرصة عمر ان احدا لم يعرفه ولا حاول احد من الواقفين ان يكتب رقم السيارة .. سبحان الله العبد في التفكير والرب في التدبير جاءت من فوق ..
- ما كل هذه التفة ..
- احسبا من داخلي .. انا متأكدة ..
وجاءت الزيجتان تبحثان عن زوجيهما واخاهما فطلعهما عبد الغني بالثيا في محاولة هزيلة للتفجع ..
- مات ..
- ماذا ..
- كيف ..
وفي خبث اجرامي يحمل الزوجتين المسؤولية ..
- ألم يكن ممكنا .. لماذا تركتماه ..
وقالت رنده ..
- وهل تصورنا ان يتركنا كنا نتحدث ونحن التفت ليه لا عرض عليه ان يلعب لعبة الجبل كان قص ملح وذاب ..
- وماذا اخرجنا الى الشارع ..
وقال عبد الغني في صوت عجز عن ان يجعله ملائما للنماسة ..
- قدرو ..
وقال عبد الوديد ..
- نعم وقدرونا ..
وكفر عبد الغني قليلا ثم قال ..
- نعم وقدرونا ..
وغمر الدهول وجه الاختين وقفز الى ذهن اربعتهما في لحظة واحدة ما رداها الهام ..
- وماذا نحن قائلون لعلمي صابر ..
وقالت ناهد ..
- ان ساقاي لا تحملاني .. تعالوا نجلس ونفكر ..
وقعد اربعتهما الى القهى .. وسكت عبد الغني منتظرا رأيهم .. وقال عبد الوديد ..
- غير مغفل ان نذهب اليه ونقول له صديق مات ..
وقالت ناهد ..
- وماذا يمكن ان نقول ..
قالت رنده ..
- على كل حال لا بد ان نقوم الان الى قسم الشرطة ونبلغ ..
وقال عبد الغني ..
- اذا لم نفعل نحن هذا سنكون مقصرين امام ابينا .. وسيذهب هو الى قسم الشرطة ..
وقام عبد الغني وهو يقول ..
- هيا نذهب الى الشرطة بدلا من تضيق الوقت ..
وفي قسم الشرطة تول عبد الغني املاء البلاغ .. وكان البلاغ حاسما في تضليل كل من يحاول البحث عن اثر لصديق ولم يذكر شيئا من وثيقة من موته انما ذكر ما راي ولم يذكر ما يظنه او ما يريجه ..
وخرج اربعتهما الى مواجهة الاب والام الجازعين في البيت وقد حاصرتهما الحيرة لا يدريان ماذا يصنعان يتوجسان من التأخير في هلع بالغ .. حين بلغ ركب عبد الغني البيت ويد الاب والام معا ما من يفتحان الباب وكانت جبهة الابرية تحمل الخبر القاتل فانهد صابر جالسا وصاحبت الام في لوعة ..
صديق .. صديق ..
ويخل الابرية واغلقت الاباب وقال عبد الغني ..
- رينا وندم القادر على ان يلهمنا الصبر ..
- ماذا صنعتك يا بني يا عبد الغني ..
وقال عبد الغني في جزع ..
- انه اخبرنا ..

جولة حرة في مواضع العدد الاول من مجلة صوت الجيل الصادر عام ١٩٤٩

لقال عن مجلة الهلال نقد فيها نظرية التطور والارتقاء لداروين وعن اسحق نيوتن واسهاماته كان موضوع مقالة عبد الله حداد وافردت هيئة تحرير المجلة بابا للشعر حيث كان للشاعر مصطفى وهي التل قصيدة تحت عنوان تسول مشاعر .. قال فيها:

شينا وحيد ما يزال فتى
غض الالهة يغازل الدهر
يبكي فتشرفني مدامه
وتعصه زفاتي الحرق

اما قصيدة رفعت الصليبي بعنوان "فلسطين" قال فيها:

جبالك الشم ان جار الطغاة بها
ثارت على الظلم فهي النار والنير
دم السبية في ارجائها عبق
كم مهجة حصروا كم من دم دروا
وكم شهيد قضى ظلما باربعها
وكم شهيد قضى ظلما باربعها

ومن قصيدة احمد سالم:

لما زهرة كنت احملها بها
وتنت لثمن من سحرها

ومن شعر سليم النصري:

الشعر خير فلا تشرب حلاله
فبوت الكاس ان الدار ملان
لا تبتلوني اذا ما همت من طرب
بالشعر اني بخر الشعر سكران

كما كتب السيد تركي حداد عن المختبر وكافور تحت عنوان شاعر وعبد وفي باب الاجتماعيات وكان هناك مقال للطالب صايل التل عن التقدم العلمي في الاندلس وكتب سالم مساعدة قصة قصيرة عن حياة فقير ظل يعمل بجد واجتهاد وحتى اصبح غنيا بطريقة شرعية فكتب غنى النفس والضمير الى جانب غنى المال.

اما محمود المطلق فكتب عن قصته مع عبد الحليم العباس الذي كان معلما للغة العربية وادابها كما كان مدير مدرسة الرضا كما تحدث عن مؤلف العباس عن ابي نواس وتحت عنوان يؤذني كتب المحرر يؤذني استاذ اللغة العربية عندما يحني زميله - (جودومونج) واما الاقتراحات التي قدمتها المجلة ..

- ان تطن جدران المدرسة بالفلين لتتسرى عليه ذبذبات صوت الاستاذ انوار الحناوي ذلك الصوت الذي حطم الواح من الزجاج ودفع شمش الطيلة ومن الاقتراحات ايضا ..

- ان يطلع استاذ الرياضيات في مدرسة اريد نظراته لانها مقره يكتشف بها ما يفعله الطلبة وهو يكتب المسائل على لوح .. وانتهت موضوعات العدد بقصة كتبها موفى القاصر الزعبي قصة طويلة تحكي قصة الجهاد والتضحية في فلسطين العربية اثر قرار التقسيم ١٩٤٨ واخيرا وليس اخرا كانت تجربة غنية تمنى ان تعود في رحاب مدارسنا وعلى مستوى الجهاز التربوي الكبير.

كاظم صالح الكفري

في كانون الثاني من عام ١٩٤٩ صدر العدد الاول من مجلة صوت الجيل عن مدرسة اريد الثانوية وقد تضمن العدد الاول صورة للمغفور له جلالة الملك عبد الله بن الحسين طيب الله ثراه وكتب تحت الصورة

لك عرش فوق القلوب موط
انت فيه قد جاء جدك احمد
انت والتاج في جبينك حلو
غير ان الجبين ابهى وانضد

وكان قد توافق صدور العدد الاول مع مولد انسانين عظيمين هما الرسول العربي محمد صل الله عليه وسلم والسيد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام واكدت هيئة التحرير على انها سوف تكون صوتا داويا لهذا الجيل، وفي الكلمة التي افتتحت بها مسلة وزير المعارف المجلة أكد على ضرورة ان ينشر الطالب ما هو في طلق المعرفة الطبية والثقافة السليمة. وصح الطلبة عدم الانهماك بالسياسة الطائشة، وكتب المرحوم الشيخ ابراهيم القطان مقالا بعنوان "الكتاب" تحدث فيه عن مشكلة عدم اهتمام الشباب بالقراءة وربط بين الغفلة في العالم وكثرة المطالعة ووصف الشيخ القطان الكتاب فقال: وبعد فهل رابت بستانا يحمل في ردى، وروضة تنقل في حجر وشجرة تؤتي اكها كل ساعة بالوان مختلفة وطعوم متباينة، مجلس يفيد الثراء وخلافه والجنس وضده ينطق عن الموتى ويترجم عن الاحياء، ان غضبت

هؤلاء القتلى ..

ابراهيم زعرور

عصافير العرس ساذجة واليفة، وكثيرة الغفلة. ولكن لا علاقة لهذا بالكثرة التي حلت مؤخرا .. وهي مثل سائر الاطفال، ودودة وجريئة، وسرعان ما تألف المكان والناس وتأس بيوادر الربيع. وهي فوق ذلك كله، مقتصدسة وبزيتها لا تحب التبرج. ولولا ذلك الخيط الدقيق من الكحل حول العينين وحواف الاجنحة، لكانت مثالا كاملا للاحتشام تكتفي بذلك اللون الترابي المقدس ذي النقاط السوداء المنتشرة على الصدر.

هي باختصار، فاتته ومتواضعة ومجهولة كازهار والليدة .. ولكن ليس لهذا ايضا علاقة بالكثرة التي حلت مؤخرا.

تحت رفوفها المهاجرة عي جبالنا مع بداية الربيع. وهناك تجد فحاح الصبية بانتظارها. وكما هي العادة دائما، يعود الصبية في المساء خالي الوفاض الا من تعب المطاردة الطائشة والتهافت طوال النهار وراء رفوف العرلاسي. فالساذجة والغفلة ليست حكر على العصافير وحدها !! وهكذا تنقل رفوفها امنة مطمئة ياتيها زرقها رغدا من قطاين العرس والكرسة وبسماح القمع على طول اراضي قريتنا عاتين المكنة من ظهوره الحمره جنوبا وحتى الباطن وجبل الشونه المتدلي على تخوم الروحة شمالا.

كم كانت ساحرة تلك الرفوف عندما تحط رحالها على تلك السقوف .. تتناثر تباعا كحفة البذار ينثرها فلاح خير ثم تأخذ بتمشيط الارض كقطع الماعز. نادرا ما تراه حلقه - ربما لانها تحب الارض - وغالبا ماتراها وهي تدرج برشافتها الخاصة بين الاعشاب حتى اذا ما استشعرت خطرا ما لبت لبرهة ثم اطلت برؤوسها من فوق رؤوس الاعشاب ثم خفضتها .. ترتفع وتخفض .. ترتفع وتخفض ثم تدرج بانسياب رشيق قصة نادرة.

فهي تعرف جيدا ان ليس ثمة خطر من هؤلاء الفلاحين ولا اولئك العريان. كانت في رعيها الامن هذا مطمئنا احساسا بالارادة وشعورا غامضا عن اعراض الجبال .. تدرج ثم تلير .. تدرج ثم تلير فتوقس الوديان والسقوف وتشرع بفيض الطبيعة الغامر وامتلأها بالحياة لكل ماسبق .. يخطئ من يعتقد ان الارباب يطال الانسان دون العصافير .. فالجبال والسقوف يمكنها ان تعاني من الارباب ايضا مثلما تعاني العصافير والناس.

فعندما سقطت ارض قريتنا من ظهرة الصخرة وحتى جبل الشونه المتدلي على تخوم الروحة، وسقطت الروحة التي هي جزء من ارض فلسطين، وسقطت فلسطين .. حدثت الكارثة. لم يات الغزاة بدياباتهم وبنائهم هناك .. وعندما عادت رفوف العرس كعادتها مع بداية الربيع اعتقدت - وهي الكثيرة الغفلة - ان الارض ما زالت هي الارض وان الجبال ما زالت بخير. فتناثرت كعادتها مثل حفة البذار وراحت تلتقط الحبوب المسومة ولم يظن الصبية لتحذيرها لانهم كانوا مشغولين بتفقد القتلى.

رايت جثثها تسلا وجه العشب .. رايت لحظات موتها وتشتبجتها .. رايت رفسات سيقانها الرفيعة ورعشات اجنحتها الناعمة ..

وعندما حاولت ان احذر من بقي منها وصحت بها بصوت دوت له الوديان والسقوف .. لم يكن هناك من يستطيع الطيران وفرد طائر واحد وحيد هب مذعورا وغرد جناحيه للريح ثم حلق في الفضاء وظل يبتعد ويبتعد حتى غاب وراء الافق.

المجانين

لا يتعاطون الاسماء

قصة: نبيل الجندي

فقدت اسمي .. لم يكن ثمة ما يشار به الى غير سبابة الاتهام. نكت عنه كثيرا، وانهيكتي البحث عن وسيلة استعده بها، فكانت الوسوسات تتوالد في راسي كنباتات السرخس، فتترأى في كوابيس عن المدينة - العتقاء، وكانت اذناي تستقبلان طينيا يوحى بصيبه اكد حدة ..

ازاء هذا طاب للاصدقاء ان ينادوني بالمجنون .. كما طاب لي احتراف الجنون، فكانت ارى ان الدنيا مهما ضاقت فإن فيها نقشا يشغ بالجنون. وان كل شيء يسودع ان الذي كان.

ما اذكر من معالم اسمي انه اربعة مقاطع، حملت حمى جسدي، وملاحظات عن لون وجعي وطول جرحي .. هكذا فقدته .. حاولت ان اجد لنفسي مبررا فقلت ان الذي يحمل اسما، متواظي مع الزمان الرديء، وتذكرت اني سبكت حروفه بحرا في عيون حبيبي قبل ان ترحل، ولما افترقنا حزنت بعض الشيء .. عن ليون لصديقي الذي يشاركني خمر البيت، وحالات الغياب عن الواقع، ويسكن من ذاتي جنوبها. قلت هيا نبحث من جديد .. قال: كاس نبذ افضل منك، وجناح ذبابة انقى من مستقبلك. كانت ايامي صعبة كالولادة الميتة، فقدت الفكرة عن الخروج بفكرة ما، وانا ارتمي على كتف الشوارع، والعيون حولى تشع بعق عظيم .. بعضهما قريب من عيون الحرس المرتابة .. وكلمات صديقي المجنون تطل على من واجهات المجلات الزجاجية، تدور حول عقني كحلل مجبول فتكاد تخفني وتخفقه في ان.

قررت بعد تردد وجراحات، واذا انتصرت بقية العقل على الجنون المحيط في جسدي، ان اطرق احدى المصحات العقلية، التي يصطاح البسطاء على تسميتها (بالورستان) ركبت السيارة التي راحت تتشرب الشوارع على مهل، كما تشرب العذاب التي اشعر بلذة فقدان وعذابه.

اما السيارة وركابها، فقد حصدت بقرة مكتسبة انهم: طبيبان يعيشان الثثرة عن العقل والعقلاء .. وسيدة مخملية تشكو وخز (عرق النسا) لكليها الذي احلم كانا وتشكو سوء حظها ان لم تقو على قيادة سيارتها هذا الصباح، وانا وسائق تعود على وجع حزام الامان، ورتابة الروتين اليومي ..

السيارة تسير .. والعالم الخارجي يظل كتلة نار او قدما صباح القهر، ولكن اموجود فعلا هذا العالم .. ام انه لا يعيش الا لالعل والشرب وامتنان المادامة ؟

شارع، وشارعان، وغصنة، وملاحم اطباء التي بت المحيا التاسعة تماما، واهمس ما قد وصلت ، تلك الساعة اللثيمة تجعلني اضطر .. لم تكن ثمة لافتة تشير الى ان (الورستان العصرية) ترحب بكم مثلا .. والبلد الى عالم المستشفين ..

قاتل كان المكان بصمته وتناقضاته فقلدا وجنات، ثمة مجنونة يشمرها المكنوش ويبطائها الرث تقارب بين قدميها ان يوقظها صرير الباب، وادلف غرفة الانتظار في انتظار طبيبي .. حبيبي !! المتخصص بنوع جنوني واعراضه .. وطال انتظاري، واشهر بانفاس الفتاة المجنونة تخترقني .. تمرني، ربما التقينا وربما لم نلتق، لكنني افهمها ألم يقل يوما بان المجانين يفهمون لغة بعضهم بعضا. للحظات تمر صامتة، والصمت مطبق، والعالم ليس هو العالم، لحظات اخرى تمر صاخ مرض في وجهي: ابيها الصعلوك اتبعني .. افصح القلب عن شبه ابسامة، فهل تراه يقداني الى عيادة (السليك بن السلكة) او (عروة بن الورد) فمن دخل عيادة اي منهما فهو ممن .. غير ان قرأته عن هؤلاء وامثالهم تؤكد لي ان ايا منهم لم يحترف الطب، نصل الى عيادة الطبيب المنوب، في التطبيق الاخير حيث تكونت جثته خلف طاولة من حديد، يقرأ في اوراقه الطبية. وامامه منها ما يكفي عشرة بائعين متجولين .. واخيرا قال لي:

- ما علك ؟
- اشكو فقدان اسمي ..
- اين صيغته ؟
- في شقة الموج او طريق الشمس ..
- ولاي غاية تريده ؟
- لاني انسان ..
- من اين ؟
- الحمي والقهز ودعاء امي المكتور في الصلوات ..

وعاد للقراءة في اوراقه من جديد .. واخيرا خرج بوصفة طبية قال ستجد اسدك خلف الباب.

فتحت الباب، كان يقف على الفراغ، وكدت اهوي، وتشبثت بالحائط الذي يطل تاحية الغرب، تشبثت بجون حين كانت النسمات الغربية تداعب صدري، فبكيت في نفسي، لكنني لم اسقط.

* ملحوظة:

ورد في وصفة الطبيب، باتي رضع مع حليب امي، ملوثات اسقرت في دماغي .. وان حالتي ميؤوس منها ..

ملاحح الرواية والشعر والقصة

في "المجلة الادبية" الفرنسية

نيقوسا - صدر العدد الجديد من مجلة ماغازين ليتيرير الفرنسية شهر اذار تحت عنوان "الكتاب العرب المعاصرون" وفيه ملف يتضمن ملاحح من الحركة الادبية العربية في الرواية والشعر والقصة.

وفي الملف مقابلة حول المفارقة الشعرية في الادب العربي، مع اندريه ميكل اجراها بدر الدين اوردكي وفيها يقول ميكل وهو استاذ في الكوليج دو فرانس ومتبرج وروائي: ان نجيب محفوظ لعب دورا جوهريا وهو فجر اطر النثر العربي المعاصر. وثمة قراءة للرواية العربية الحديثة في النثر العربي بقلم الكاتب المصري ادوار الخراط ومقابلة اجرتها سلوى النعيمي مع الروائي المصري نجيب محفوظ الذي التفت في مقهى على بابا في القاهرة فحدث عن رواياته وقليل عن نفسه وقال: لا اريد ان اعيش يوما واحدا من دون حب الكتابة. واذا غادرتني رغبة الكتابة يوما ما فاقضى ان يكون هذا اليوم يوم موتي.

وردا على سؤال قال محفوظ: ان لا وجود للصديق الا في الادب. لكني احاول ان اكون في الحياة صادقا قدر الامكان.

وثمة في الملف قراءة للادب المغربي باللغة العربية وضعها احمد الدميني وروى لواقع الادب في تونس والمغرب والجزائر وفيها ان القصة ماتت اكثر فكثر نحو النضج الفني في حوالي نهاية الخمسينات من هذا القرن.

والى هذه القراءة مقالة وضعها شارل يون حول الرواية المغربية باللغة الفرنسية واخرى كتبها الطاهر بن جلون حول حقوق الكاتب وثالثة بقلم عبد الوهاب المؤبد بعنوان شعري قير.

ويلقى الملف ايضا صورا على الادب السناسي بقلم ابراهيم العريس، ومقالة كتبها خالدة العريس بعنوان الشعر .. ملحمة عالم يتكون، وفي الملاحح عن حركة تطور الشعر العربي.

والى ذلك يتضمن العدد ببيلوغرافيا عن اثني عشر ادبيا عربيا ومقالة عن المسرح في اللبنة القرمزية، اضافة الى مقال عن المستشرق الفرنسي جاك بيرك ومكتبات دار النشر "السندباد" التي تتضمن حوالي مئتي عنوان اخرى.

يستري الانتباه في هذا الملف الاهتمام الفرنسي بالادب العربي في تنوعاته المختلفة شعرا ورواية وقصة ومسرحا وهو اهتمام يظهر في معنى جابجا من الحاجة الغربية للتعرف الى الثقافة العربية في القرن العشرين.

ولفت ايضا ان هذا الاهتمام يدل على خصوصية ما تتمتع به هذه الثقافة في ابعائها الشعرية والروائية والمسرحية والفنية على العموم من معطيات تجعلها في مصاف الحركات الثقافية والادبية العالمية.

غير ان ما يلفت ايضا هو اغفال محفوظ او اهمال الدور الذي

البشارة

شعر: الياس جريس

حجر على حجر ويشعل الغضب
وتفيض انوار البشارة للعرب
طوبى لغوار الحجارة اعلاها
ملاذ نور هل من بين الحجب
يا ايها الاتون من كهف الدجى
خافقة نفوسنا عند الريب
كونوا الرجاء لامة هانت وما
عرفت من الزمن الجحود سوى العجب

وطن يطل على الزمان مفاخرا
بزغ النهار واشرقت شمس الكفاح
حيوا البطولة وارفعوا راياتها
خافقة تزهو باعراس الصباح
ما عاش من يرضى حياة مذلة
هذي الدماء طريقنا نحو الصلاح
النصر ات يزرع الامال في
نفس تتوق الى العلي رغم الجراح

سنظل فوق جراحنا نعلو الى
قمم تزيئنا نفوس الكبرياء
شهداؤنا فتحوا الطريق امامنا
ضحوا لكي تبقى الكواكب في السماء
قولوا لاعداء الكرامة اننا
سنسير في درب الشهادة اقوياء
كل المساجد والكنائس اعلمت
عرس البطولة في ربوع الانبياء

تربية علوم تكنولوجيا

٢٠٥

عقار يخفض الحاجة لنقل الدم

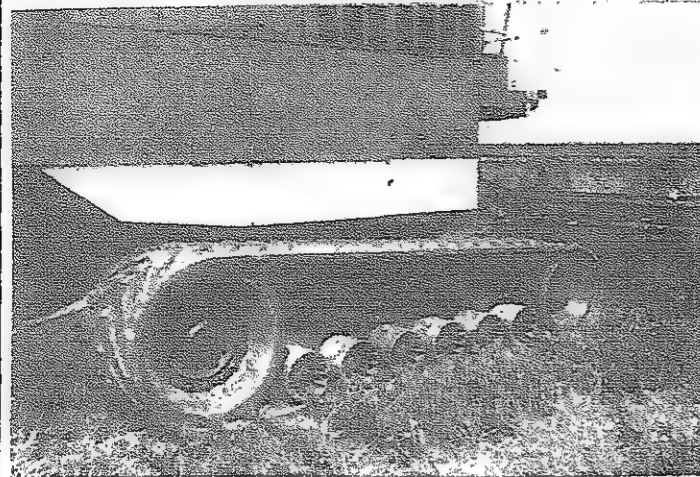
انخفضت الحاجة لنقل الدم بعد الجراحة بنسبة تقو ٢٠٪، وذلك في سلسلة من عمليات القلب المفتوح اجريت في مستشفى في لندن، وذلك بفضل استخدام جديد للعقار ابروتين (Aprotinin) تم تطوير هذا العقار في البداية لعلاج التهاب البنكرياس الحاد ويعطي للمرضى الذين يكرهون اجراء عمليات القلب المفتوح، وكان دور العقار مكافحة خطر النزف الحاد بعد العملية.

لم يعرف بعد على وجه التحديد كيف يقوم هذا العقار بعمله، ولكن يعتقد بأنه يحمي الصفائح الدموية، والتي تلعب دورا حيويا في تجلط الدم. لقد سبق وأن استخدم ابروتين في ألمانيا الغربية للحد من النزف، ولكن بنجاح محدود. بينما لجأ الجراحون في بريطانيا الى اعطاء جرعات اكبر من العقار أثناء عمليات القلب المفتوح التي اجريت على احد عشر مريضا. ولم يحتج سبعة منهم الى نقل الدم أثناء او بعد العملية، وفي المقابل كان فقد الدم من احد عشر مريضا آخرين، ممن لم يعطوا ابروتين، اكثر بثمانى مرات.

وفي عمليات اخرى أقل تعقيدا اجريت على الشريان التاجي، لم يكن ٨٠٪ ممن تناولوا العقار بحاجة لنقل الدم لهم.

اما فيما يتعلق بالعمليات الجراحية في غير القلب، فإن دور ابروتين غير واضح بعد ويحتاج الى اجراء دراسات اعق.

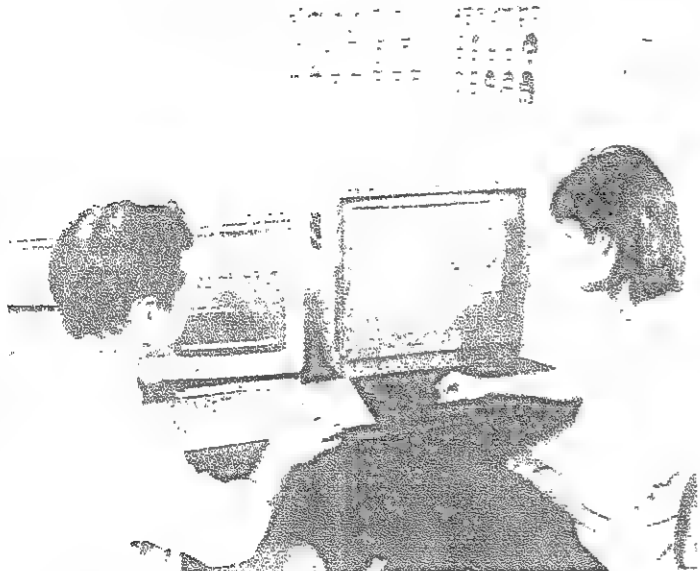
جرارة حصادة مجنزرة



من محاسن هذا النظام الجديد، انه يساعد على تخفيف الضغط على الأرض والقيام بعملية الحصاد تحت ظروف صعبة مما يساعد على توسيع إمكانية الاستفادة من المناطق الزراعية الواسعة والصعبة بصورة مناسبة.

بالتعاون بين شركة ألمانية غربية وأخرى أميركية تم مؤخرا تطوير جرارة/حصادة مجنزرة تماما، استخدمت فيها جزائرين المحاط بدلا من الصليب، وتصل سرعتها حتى ٢٠ كيلومترا في الساعة.

جهاز جديد يسرع القبض على المجرمين



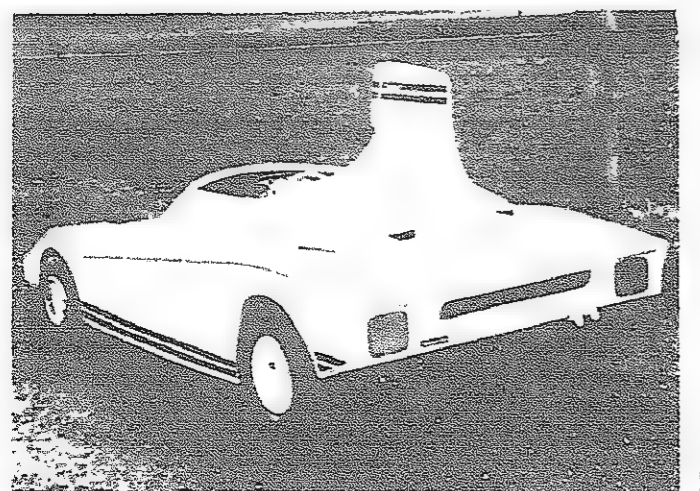
قد يطلب من ضحية أو شاهد عيان لجريمة ما ان ينظر الى بضع مئات او حتى آلاف، من صور مجرمين معروفين محفوظة في ملفات دوائر الشرطة، وذلك لتعيين هوية مرتكب الجريمة. لقد أثبتت التجربة بأن ذاكرة شاهد العيان تصبح مشوشة واقل مصداقية بعد اضطراره لتفحص صفحة تلو الصفحة من سجلات الشرطة.

اما الآن، وبعد عشر سنوات من العمل المشترك مع خبراء الدراسات النفسية في جامعة ابردين في اسكتلندا، استنبط فرع العلوم والأبحاث والتطوير التابع لوزارة الداخلية، جهازا يزيد بمعدل خمس مرات قدرة شاهد العيان على التمييز الصحيح لمرتكب الجريمة.

وعند الاستعمال يقوم (شاهد العيان) بإدخال الصفات الجسمانية للمجرم في الحاسوب، وهذا بدوره يفرض مخزنه المكن من حوالي ٥٠٠٠٠ صورة ليختار اقرب اثنتي عشرة صورة منها للوصف المعطى، ويعرض هذا الصور المختارة على الشاشة.

فإذا تبين لشاهد العيان ان ايا من هذه الصور الاثنتي عشرة لا تمثل المجرم فإن الحاسوب يعرض دزينة الصور التالية في مقابلتها للوصف، وهكذا تعمل ذاكرة شاهد العيان بالتنسيق مع مخزن ذاكرة الحاسوب لحصر الصور المشتبه بها.

سيارة حقيقية... للأطفال



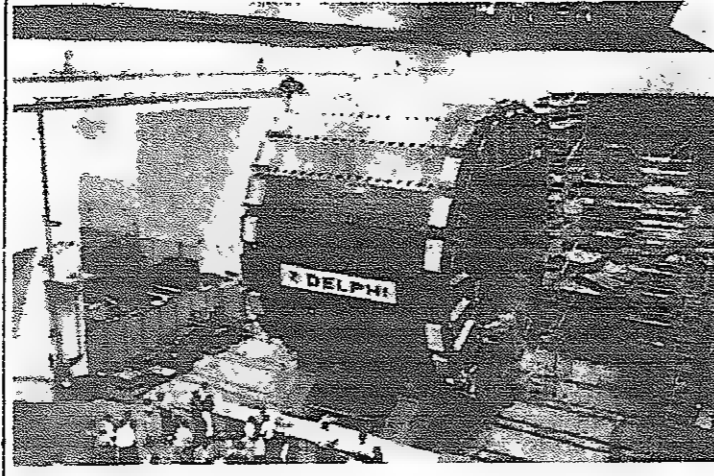
طورت مؤسسة بريطانية، مختصة بصناعة السيارات الرياضية للصغار، طرازاً جديداً واقعياً من سيارات الأطفال، تتناسب الاعمار بين ٥ - ١٢ سنة. وهي مناسبة تماماً لتعليم الصغار المهارات الأساسية في قيادة السيارات.

جسم السيارة مصنوع من الالباف الزجاجية ويشبه في تصميمه وانسيابيته السيارات الحقيقية الكبيرة، بينما صنع الهيكل من قضبان فولاذية.

هذه السيارة مناسبة أيضا لغايات الدعاية، مثل عرض اسم شركة او منتج في معرض داخلي او خارجي.

أطلق عليها اسم - ابن القهد - سعة محركها ١٠٧ سم وبقدرة ٢٠٥ حصانا (٢,٦ كيلو واط). يدير المحرك بالهواء وتعمل السيارة بالدفع الخلفي حيث يدير المحرك العجلتين الخلفيتين عبر نظام تروس تقاتني (أوتوماتيكي)، وهكذا فلا يوجد سوى دواسه للبرزين وأخرى للكوابح، السرعة القصوى ٤٨ كم/ساعة ولكن يمكن ضبط مفتاح خاص على دواسه البرزين لجلل السرعة القصوى ٤٨ كم/ساعة او على حسب الرغبة.

السيارة مزودة بادوات مثل مقياس سرعة الدوران واخر للساعة وثلاث لدرجة الحرارة، اضافة الى بطارية ١٢ فولت ومصابيح وقوف معيارية.



صورة من النفق



مطار جنيف الدولي - كوانتران

نفق دائري كبير قد يكشف اللحظات الاولى من ولادة الكون!

في هذا المجال الشيق حتى نهاية هذا القرن على الأقل.

الانجاز بالارقام

١. محيط النفق ٢٧ كم
٢. تكاليف البناء ١,٢ مليار فرنك سويسري حوالي ٩٠٠ مليون دولار.
٣. أربع فرق اساسية تشارك في استخدام المصادم وكل منها يحمل رمزا معينا وتشارك جامعة اليرموك في التجربة المسماة DELPHI أن فريق DELPHI الذي يرئسه اوجو مالدي (إيطالي الجنسية) هو الاكبر بين الفرق الأربع المذكورة حيث يضم ما يقارب ٤٠٠ فيزيائي ومهندس وفني من النمسا وبلجيكا

د. نضال الرشيدات
جنيف

للمهندسين والمتعهدين.. مقياس فوري لسلامة حديد التسليح

طورت مؤسسة هندسية بريطانية مقياسا يظهر على الفور حالة قضبان التسليح الحديدية المستعملة في أي انشاء خرساني.

ويتميز المقياس بقدرة على فحص كافة المساحات سواء صغيرة او كبيرة ويعمل على اساس قياس الفولطية العالدة من قضبان التسليح في الانشاء الخرساني وسجلتها فورا على شاشة مسطحة صغيرة الحجم،

امراض جنسية.. لا تظهرها الزراعة المخبرية الاعتيادية

وهناك ايضا فحوص خاصة لدم تبين تعرض المصاب لهذه الجراثيم وتنتقل هذه الجراثيم بين الكبار من خلال العلاقات الجنسية. وقد يتواجد اكثر من مرض جنسي في نفس الحالة مما يزيد من الصعوبة في التشخيص الدقيق والعلاج الشافي.

مضاعفاتها عند الرجال

تؤدي هذه الجراثيم الى التهاب في عنق الرحم قد ينتقل الى الرحم ومن ثم الى قنوات فالوب ثم الى تجويف البطن وفي كثير من الاحيان يؤدي الى العقم بسبب انسداد هذه القنوات.

مخاطرها على الأطفال:

قد تصاب عينا الطفل خلال الولادة مما يؤدي الى التهاب الملتحمة (الزرد) كما ان (١٠) بالمئة من الاطفال يصابون بالتهاب حد في الرئتين بسبب هذه الجراثيم بينما يصيب (٢٠) بالمئة منهم ناقلين للمرض.

د. فادي حداد
اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

جولة في عالم الخفافيش

درجات الحرارة رقتة موارد الغذاء، فتضحي كل الشتاء في كيف واحد وتمضي الصيف على غصن واحد وفي معظم الاحيان تسكن الاثاث والذكور اغصانا مختلفة تماما وبعد ذلك لأسابيع قليلة كل عام تتجمع لوسم التزاوج. ومعظم اناث الخفافيش تلد مولودا او مولودين في السنة. وهذه المواليد الجديدة يجب ان تتعلم بافعالها منذ البداية او تتعلق بأغصان الاشجار لان الخفافيش لا تبني الاعشاش فمولود الخفافيش يتعلق بانه فقط في الأسبوع الاول بعد الولادة حتى في وقت الطيران او انشاء التكاثر الغذاء في الليل. ورغم أنك قد لا تحب اقتناء احد الخفافيش او ترغب بوجوده قريبا من مسكك الا انك ستبقى تقدر صفاته الفريدة.

ادارات حية

يشاهد مراقبو الحركة في مطار (شيكاجو) الدولي يوميا اعدادا هائلة من الموجات على شاشات راداراتهم، كل موجة تمثل موقعا لأحد الطيارين عندما يقترب او يبتعد عن المطار. انهم يوجهون مئات الطائرات المتعاقبة على هذا المطار في نظام عجيب. ولكن هل تعلم ما هو المهفل الخفافيش تقوم بالبيات الشترى او دمه كالتى تثيرها مئات الافات من

الاشعاعات). وتجبر هذه الدقائق على "الالتقاء" وهذا ما تسمح به قرانين الكهرومغناطيسية المعروفة منذ نهاية القرن الماضي في ثماني نقاط تدعى نقاط التفاعل Intersection Points ولعقوة ماذا يحصل عند لحظة التصادم يجب اللجوء الى اجهزة (سهلة المبدأ) ضخمة، وكلها تحت سيطرة حاسب الكتروني ذي ذاكرة هائلة وسرعة تحليل عالية جدا (حوالي مليار عملية في الثانية).

سوف تبدأ أربع فرق عالية يوضع اجهزتها المختلفة في النفق اعتبارا من شهر ايلول القادم استعدادا لليوم المشهود (١٤ تموز ١٩٨٩) والذي يصادف العيد المئوي الثاني للثورة الفرنسية). أن ضخامة المشروع من حيث الاجهزة اللازمة والتكاليف المادية هي التي جعلت منه ومن السين نقطة اللقاء ومحط انظار كل فيزيائي الطاقات العليا في العالم.

يمثل السين منذ ولادته عام ١٩٥٧ أهم نجاحات أوروبا في مجال العلوم الأساسية ويعمل منها صاحبة السبق سابقة ذلك الدول العظمى في مجال الطاقات العليا او الدقائق الأولية Elementary Particles والذي ليس له أية تطبيقات عملية في الوقت الحاضر وعلى المدى البعيد.

ويانتظار مصادم البروتونات وضدبديتها الأمريكي المعروف باسم المصادم الاعظم سكين المصادم الأوروبي م. أ. ب. أهم أدوات البحث

امراض جنسية.. لا تظهرها الزراعة المخبرية الاعتيادية

يصاب عدد من الرجال والنساء بأعراض تشابه التهاب المثانة الحاد أهمها الشعور بالحرقاة والتبول المتكرر، ويصاب البعض بسيلان او افراز قيحي من المجرى البولي. وقد يلجأ المصاب لأخذ العلاج بدون استشارة الطبيب وبدون اجراء زرع البول. وقد يكتفي بإجراء الفحص الاعتيادي للبول الذي يؤكد وجود خلايا التهابية مما يشجع على التشخيص الخاطئ. وعندما يفشل العلاج يختار المصاب جاهلا السبب وقد يجبر عندئذ على مراجعة الطبيب.

وتبين الأبحاث ان هنالك ما يدعى بالتهابات الاحليل والمهبل اللاسلايني والذي يسببه في (٨٠) بالمئة من الحالات جراثيم الكلاميديا والميكوبلازما، وهذه لا تظهر عند اجراء الزراعة الاعتيادية للبول، وهناك اساليب خاصة للفحوص متوفرة في بعض الاساطط الطبية تساعد على زراعة هذه الجراثيم السببية.

ماذا عن الخفافيش ماصة الدماء؟

توجد الخفافيش ماصة الدماء في بعض الاجزاء من جنوب أمريكا والحيوانات الصغيرة هي الغذاء الرئيسي لها، ومن النادر ان تجدها تعطي الانسان وهي لا تمتص كل الدم من الحيوان، ولكن تأخذ منه بمقدار ملقعة كبيرة.

معظم فصائل الخفافيش تتغذى على الحشرات او الاسماك او الزواحف او النباتات الصغيرة أو الفواكه وفي الحقيقة فإن ضرر هذه الخفافيش قليل جدا، بل على العكس فهي تقيد الانسان حيث انها تاكل عددا كبيرا من الحشرات الضارة وتستطيع الخفافيش ان تاكل كمث نصف وزنها من الطعام كل ليلة تخيل بانك تأكل نصف وزنك من الطعام كل يوم وفي العادة تتوقف الخفافيش أثناء طيرانها في الليل للراحة، وتهضم إحدى الوجبات، ومن ثم تتناول غيرها، وبخلاف جميع الثدييات فإن درجة حرارة جسم الخفاش تعتمد على مستوى التنفس كم يتغير نبض القلب بشكل كبير، اعتمادا على نشاطات هذه الخفافيش ودرجة الحرارة والعديد من الخفافيش تقوم بالبيات الشترى او الهجرة خلال فصل الشتاء لتدني

كارلويوبيا والهولندي سيمون فان ديرمرير اللذين كانا وراء الاكتشاف المخبري للدقائق التي تنبأت بوجودها النظرية) قرر المركز الأوروبي للأبحاث النووية المعروف باسم سيرن CERN في بداية عام ١٩٨٢ بالمباشرة ببناء مصادم الكترونات وبيوترونات ذات طاقة هائلة جدا (٥٠٠ مليار الكترون فولت في المرحلة الاولى) وذلك باستخدام المنشآت الموجودة (مسار) البروتونات المعروف باسم SPS وشقيقة الاصغر P S - انظر الصورة المرافقة).

ان تقسيم أهمية هذا المصادم تتجاوز حدود هذا المقال ولكن يمكن القول ان اللقاء الكتروني ذي طاقة عالية مع ضديده البيوترون والذي يحمل نفس الطاقة بسبب "موثبا معا" وتكوين مادة جديدة كالقنوات (دقائق الضوء) والبيوترونات والنيوترونات... الخ.

ان دراسة المواد الناتجة تعطي فكرة وتفسيها لما يحدث لحظة اللقاء الكترون والبيوترون وهو حسب ما يعتقد فيزيائيو الطاقات العليا اليوم يمثل ما حدث في اللحظات الاولى من تكوين الكون.

تمثل الصورة المرفقة رسما تخطيطيا للمصادم الدائري حيث تدور الالكترونات والبيوترونات في اتجاهين متعاكسين في "انابيب" (علي عمق يتراوح بين ٧٠ مترا و ١٧٠ مترا لتسارعا تأثير الاشعة المسماة بالاشعة الكونية بالإضافة لأسباب وقائية لحماية المنطقة من

طورت مؤسسة بريطانية هواية مطبخ ذاتية العمل، توضع فوق فرن المطبخ وتبدأ بالدورن لطرد الغازات بمجرد ان يبدأ تصاعدها من اوعية المطبخ.

تحتوي الهواية على وحدة تشغل بواسطة معالج دقيق (ميكروبروسر) وفيها رأس حساس من الخزف محاط بملف تسخين، وهو مبرمج ليسخن حتى ٣٥٠ درجة خلال ١٥ ثانية. وهذه الحرارة تضمن ان أية دهون او اوساخ او رطوبة تصل الرأس الخزفي الحساس ستتحترق بسرعة ليبقى الرأس الحساس نظيفا ونمعا.

بمجرد ان يشتغل الفرن فان

المكتبة العلمية... الصفح

في الاسواق العدد (٢٣) من المجلة العلمية (الصفحة).

يقع العدد في ١١٤ صفحة تتميز بموضوعاتها الممتعة والمزودة بالاشكال والرسومات الملونة من موضوعات العدد:

- قصة القضاء الاميركي - ١٠.
- حين تظهر نافورة الكون.
- الجديد في العلم والاختراع.
- فلسفة الطبيعة عند هيجل.
- علماء الفيزياء يربصون ابقاعات «السلسلة العظمى» بحثا عن كنه المادة وجوهر الحياة.
- الفراعنة واربعه الاف سنة من الحضارة المبدعة/ ملف العدد.
- حقنة من الخلايا قد تنقذ البشرية.
- علم الجهاز العصبي والادراك.

مجلة العلوم

صدر مؤخرا العدد الثالث المجلد الرابع من مجلة العلوم، وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الأميركية الشهيرة.

يقع العدد في ١١٠ صفحات شملت موضوعات علمية هامة، تمثل أحدث ما توصل اليه العلم في المجالات المختلفة من موضوعات العدد:

- يوحى اكتشاف النقب الاوروني البريعي فوق القطب الجنوبي بأن شحنة طبقة الاورون بأكملها قد تكون اخذة في التناقص.
- محاكاة الطيران: يمكن للحواسيب توليد الحركة والمشاهد المرئية التي تحاكي بدقة خبرة الطيران الفعلي.
- المعالجة المضادة للفيروسات: تمكن التحليلات الجزيئية من قتل الفيروس دون المساس بالعمليات الحيوية للخلية المضيفة.
- تشريح الذاكرة: كيف يتذكر الدماغ؟
- لقد أمكن الآن تعيين المسالك والبنى الرئيسية في موضوع الذاكرة.
- وسائل الدفاع الكيميائية عند النباتات الرافقة.
- صيد الغزلان في العصر الحجري في سوريا.
- برمجيات حاسوبية في العلوم

الرياضة والشباب

الحسين يسري اليوم إفتتاح بطولة عمان الخضراء لكرة القدم، لأندية عربية تتنافس للفوز بالبطولة اليوم حفل إفتتاح كبير ولفاء عمان في القاهرة

يرعى جلالة الملك الحسين في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة حفل إفتتاح بطولة عمان الخضراء لكرة القدم اللقاء الأول بين منتخب أمانة عمان وفريق القاهرة على استاد عمان الدولي. حفل الإفتتاح يبدأ بحال وصول راعي المباراة إلى الملعب حيث يعزف السلام الملكي ثم يبدأ دخول الفرق في المقدمة علم الأردن فصوره جلالة

الملك، فمشعل البطولة فعلم البطولة مع علم أمانة عمان الكبرى المنظمة للبطولة ثم كوكبة حملة الإعلام فكلمة أمانة عمان الكبرى يليها الإستاذ عبد الرؤوف الروابدة حيث يتفضل راعي الإحتفال بعد ذلك بأعلان إفتتاح البطولة، وعندها يدخل علم البطولة مع إطلاق البالونات، وبعد رفع علم البطولة يتقدم اللاعب، نهاد صوفان عن لاعبي البطولة

ويلقي القسم، بعدما تخرج الفرق ويبدأ عرض الكراتيه لمجموعة الأمن العام، ثم تقدم الفرقة الفلكلورية لدرسة الأمير حمزة عرضاً شيقاً بالسيف، ولياتي مسك الختام بنوبة مساء لفرقة موسيقات القوات المسلحة، ويعدّها تندا المباراة الأولى في البطولة التي تجمع منتخب أمانة عمان مع فريق القاهرة وهذا ضوء عليها.



التعليمات العامة للبطولة

موعد أقصاه ١٩٨٨/٣/١٠
يتم إرسال صورتي لكل من أعضاء الوفد مع نبذة عن نشاطات كل لاعب وصورة لكامل أعضاء الفريق لأغراض اعلامية.

”البطولة .. ناجحة والدخول مجاناً“

اجرت اللجنة المنظمة للبطولة يوم امس، البطولة الأخيرة لدخل الإفتتاح حيث كشفت بعض الفقرات عن جوانب جمالية ومثيرة. من ناحية أخرى خصصت الدرجتين الثانية والثالثة في ستاد عمان الدولي مجاناً لجمهور الكرة اما الدرجة الأولى فحصرت على حملة بطاقات الدعوة.



فحص لياقة للحكم اليمني

قال السيد محمود خوري رئيس لجنة حكم البطولة بأنه ستجري اختبارات لياقة بدنية للحكم الدولي اليمني عبدالله الرجوعي المرافق لوفد اليمن، قبل ان يرحل الى القاهرة في هذه البطولة.

الزميل عثمان يرافق وفد مدينة جدة

يرافق الزميل عثمان ابو بكر المحرر الرياضي في جريدة المدينة ومجلة الملاعب الرياضية، وفد مدينة جدة وسيستقروا في فندق عمان ارسال رسالة يومية للصحافة السعودية عن البطولة وعن وفد جدة.

فلامينجو البرازيلي يشارك بدورة ”كيرين“ اليابانية بكرة القدم

اعلن الاتحاد الياباني لكرة القدم ان نادي فلامينجو البرازيلي وافق على الاشتراك في دورة كاس ”كيرين“ اليابانية التي ستقام في الفترة ٢٩ ايار ٧٠ حزيران المقبلين في مدينة كيوتو في إطار استعدادات المنتخب الفرنسي لهنايات واستدريج الدورة بطريقة الدوري بمشاركة منتخبي اليابان والصين وفريق باير ليفركوزن الألماني الغربي بالإضافة الى فلامينجو.

فوز فرنسا على اليونان وديا بالكرة الطائرة

فازت فرنسا على اليونان بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٧/١٥ و ١٢/١٥ و ٥/١٥ في مباراة الكرة الطائرة الدولية الودية التي اقيمت مساء الاربعاء في مدينة ليون في إطار استعدادات المنتخب الفرنسي لهنايات اولمبيد سيؤول واستدريجتين ٥٥ و ٤٥ دقيقة.

لغايات تنظيم كاس العام ١٩٩٤

الاتحاد الدولي يلتقي بالاتحاد المغربي الشهر الجاري

تيسان الجاري في زيوريخ جلسة عمل مع الاتحاد المغربي الملكي للعبة للبحث في الامور المالية والتنظيمية الخاصة بهنايات كاس العالم ١٩٩٤ والتي ترشح كل من المغرب والولايات المتحدة والبرازيل لاستضافتها. وستعقد في الفترة ذاتها في زيوريخ جلسة عمل مع الاتحادين البرازيلي والاميركي في ٢٠١٩ نيسان أيضاً.

تبادل ألمانيا الشرقية ورومانيا بكرة القدم

تبادل منتخب ألمانيا الشرقية ورومانيا ٣/٣ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء الاربعاء في مدينة هاله الشواطير الاول ١/٢ لصالح ألمانيا الشرقية. سجل اهداف ألمانيا الشرقية ارنست ورويشة وستمان في الدقائق ١١ و ٣٣ و ٥٧ واهداف رومانيا يولوني وانووني وجولغا في الدقائق ٢١ و ٧٩ و ٨٣.

تسمى هذه البطولة ”بطولة عمان الخضراء الرابعة بكرة القدم“ لعام ١٩٨٨. تقام البطولة في مدينة عمان - عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية - وتكون الفترة الواقعة ما بين ١ - ١٥ نيسان (ابريل) ١٩٨٨ موعداً لها.

تتولى امانة عمان الكبرى القيام بترتيبات البطولة وتنظيمها والإشراف على شؤنها الإدارية والفنية. تتحمل امانة عمان تكاليف إقامة الوفود المشاركة في فئات ذات مستوى عالٍ وتؤمن وسائل النقل من وإلى الملاعب والرحلات الداخلية وزيارة معالم المملكة التاريخية والسياحية.

تتضمن الفرق المشاركة فئات السفر لأعضاء الوفد من وإلى البلد المضيف ورسوم ضريبة المفارطة. يتكون الفريق الواحد من ١٨ لاعباً وخمسة ادرينيين منهم رئيس الوفد ورجلان التدريب. طبيب + معالج طبيعي ٢٥ شخصاً. يحق لكل فريق ان يحضر قبل يومين من موعد الإفتتاح، وأن يغادر بعد يومين بعد إنتهاء البطولة حسب ظروف الطيران.

تقسم الفرق المشاركة الى مجموعتين اذا كان العدد أكثر من أربعة فرق وبخلاف ذلك تقام المباريات على نظام الدوري المجزأ. تقام المباريات على ملعب ستاد عمان الدولي، وأرضيته من التنجيل الصناعي ويكون الجو في عمان بذلك الوقت يبعثاً، ودرجة الحرارة معتدلة.

يتولى الاتحاد الأردني بكرة القدم مهمة تعيين الحكام اللازمين لإدارة المباريات اخذين بعين الاعتبار الحكم العربي الذين قد يرافقون وفود بلادهم.

يتم إرسال الموافقة المبدئية للمشاركة بريقاً أو بالتمسك في موعد أقصاه ١٩٨٨/٢/١٥. ويعتبر ذلك بكتاب رسمي لاحق في أقرب وقت ممكن.

تقوم اللجنة المختصة بتزويد المدن الراغبة بالمشاركة بالبطولة الفنية كاملة بعد وصول الموافقة على ان يتم إرسال الموافقة النهائية مرفقة بكشف أسماء أعضاء الوفد في

لفاظه ومحمد المشه. يمتاز فريق الأمانة بلياقته العالية وخبرة نجومه، ويعتمد أساساً على راتب وشوكت في الوصول للمرمى حيث انها يشغلان مراكز الأجنحة، ثم على سرعة تحركات فظاظه والمشة قلبى الهجوم، فيما يتكفل موسى ونصار بصنع اللعب، وتشكيل خط دفاع أول أمام الهجمات المصرية التي ستقومها الهاف حسام ومعه عمرو النور وإذا لم يشدد هنتش وصوفان الرقبة عليهما فانهما سيلفغان مرمى خالد عبد الفتاح دون صعوبة.

إذا المباراة يتوقع لها أن تأتي ممتعة قوية سيما وأن نتيجتها تتحدد كثيراً لصالح الفوز فيها، يدور اللقاء الحكم الدولي أحمد باش ومعه عودة، اللباني وأبو فارة.



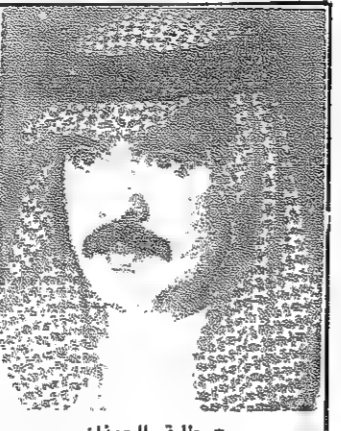
شباب الاهل الذين شاركوا بالبطولة السابقة.

خالد عبد الفتاح، وكريال الشبل، نهاد صوفان، ماهر أبو هنتش، سامي السعيد، شوكت عقل، محمد نصار، موسى عوض، راتب داود، وليد

واشترك في عدد من البطولات المحلية، فريق أمانة عمان التي استعدادهاته التشكيلة المختلطة ان تمثل فريق أمانة عمان الكبرى اليوم تتكون من:

الحوذان رئيس وفد مدينة جدة:

البطولة فرصة للتعرف على الاردن وعلى الاشقاء العرب



طارق الحوذان

المسعودي، عطيه شحير، ادب الدوسري وسليمان الجعداني

وأشار الحوذان بأن ادارة مجلس نديه قررت المشاركة رغم أن فريقها الأول سيشارك بدءاً من اليوم ببطولة كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم، وجاءت مشاركتهما بفريق الشباب الذي خاض عدداً من المباريات الاستعدادية لهذه البطولة، ويتكون وفد مدينة جدة من: طارق الحوذان رئيساً، عادل نوار مطرا للفريق، ثوب بوبكر مديراً، صلاح عباد مترجماً وعشرون لاعباً هم: ناصر الحسامي، أحمد يوسف، ناصر سوري، جود الله القرني، حسين مبروك، كمال جوساوي، محمد الصنيع، ناصر

سوري، فوزي الشمراني، سعيد القرني، رمزي موسى، أبو بكر الراعي، ابراهيم فلاحه، سالم سويد، فيصل

قال السيد طارق الحوذان عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد السعودي رئيس وفد مدينة جدة بأن البطولة فرصة طيبة للتعرف على الأردن وعلى الاشقاء العرب. وأضاف بأن نادي الاتحاد رجب بلا ترد ببطولة مدينة جدة لتمثيلها في هذه البطولة العربية التي تقام تحت اسم جميل، ومشاركات حلوه من العواصم العربية الشقيقة.

المومني يرأس وفد عمان

قررت امانة عمان الكبرى استاذ رئاسة وفداه للبطولة للسيد فوزي المومني، وعضوية كل من ابراهيم يوسف، د. ابراهيم داود، زهير توفيق وعبد الحلواني.

وصول فريق مدينة القاهرة

وصل بعد ظهر امس الى عمان وفد مدينة القاهرة لكرة القدم ومثلاً لفريق شباب الاهل المدمج ببعض العناصر الأساسية بالفريق الأول ومن فرق محافظة القاهرة وفد تشكل الوفد على النحو التالي:

أحمد ماهر رئيس قطاع الناشئين بالاهل رئيساً للفرد. ابراهيم عبد الصمد مديراً، سيد عبد الجليل ملكا، والاعبين: اكرامي، ضياء السيد، حسام حسن، اشرف السبساوي، خالد خليل، ياسر محمدين، عصام ربيع، حصاده يونس، أحمد ديق، أحمد حموده، أحمد عبد المال، عمرو انور، عاطف عبد الهادي وشيف شرف، صديق الجمال "البلاستيك"، محمد سعد "القالولين"، ايهاب جلال "الشمس".

على صعيد آخر ينتظر ان يكون وصل مساء امس وفد مدينة الجزائر، فيما يصل فريق مدينة دمشق، وفريق بغداد يوم غد

منتخب الشباب يمثل مدينة بغداد

ابلغت السفارة العراقية امس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بأن منتخب الشباب العراقي سوف يمثل مدينة بغداد في البطولة، وأن الوفد سيصل الى عمان ظهر غد السبت. يذكر ان منتخب الشباب العراقي ترك انطباعاً جيداً عن مشواره في عشاق الكرة في بلدنا، بعد الغرض والنتائج القوية التي قدمها في بطولتي الضفتين السنية، وبذلك سيرتفع اوار الصراع للفرق بلقب البطولة الرابعة بشكل مثير.

في حديث كرئيسي وفدي القاهرة وصنفاء شهبو: أتيانا لتفوز بكرة القدم في القاهرة

والأمني القاهرة ولكن لن نخفي عن احد ان قلنا أننا فريق المفاجات قليل شهيرين لكثرة الكرة اليمنية جولة حاسمة في التصنيفات للتلألؤ ان ينهي ام اسيا في الامارات، ومضى السيد عوض قاتلاً ان الحاضر الذي يداهم للفريق كان قبل ان تأتي يومين فقط ومع ذلك لدينا أمل كبير، ومن أبرز اللاعبين الذين انضموا اليهم محمد السحراني وخالد العريش.

رئيس وفد صنفاء: - وقد تحدث ايضا السيد عن عرض رئيس وفد امانة صنفاء، والذي قال انها المرة الأولى التي تشارك بها وفدنا هو فريقا يدربه الكابتن أحمد ماهر لا بد وان يقدم الشيء الذي يرضي الجمهور ولا نخشى ان نكرر الشكر لكل القائمين على هذه البطولة.

حسام حسن والحارس المخضرم اكرامي مع احتمال ان يشارك مصطفى يونس في اللقاء القادم وأضاف السيد شهبو ان فريقا يدربه الكابتن أحمد ماهر لا بد وان يقدم الشيء الذي يرضي الجمهور ولا نخشى ان نكرر الشكر لكل القائمين على هذه البطولة.

الموسم الماضي بخسارنا للقب، ونحن كنا اقرب الجميع له، اليوم نزيد فخراً بهذه المشاركة فاشقاء العرب كثر هذه المرة، وبالتالي سنشاهد مستويات متعددة في اللعب وعن سؤاله عن مستوى الفريق شارك قال تلعب تقريبا بنفس الفريق الذي شارك في الموسم الماضي، وهو يمثل الاهل تحت سن ٢٠ مصفاً اليه النجم

رئيس وفد القاهرة: - سنكون اليوم، تلك هي بداية حديث السيد نبيل محمد شهبو رئيس وفد الاهل القاهري - "الراي" قد كان لنا معه حديث صريح فهو رجل مثقال ومحب لملل هذه التجمعات الشبانية بين الاشقاء، وأضاف السيد شهبو قاتلاً: أننا نتوكلون جدا للفرق بهذه البطولة والتي فاجأتنا

بعثة نادي الضفتين تصل سورية واليوم أولى المباريات امام المجد

يبلغ فريق نادي الضفتين للشباب الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة أولى مبارياته على استاد العباسيين بمدينة دمشق أمام فريق شباب نادي الجند.

وكانت بعثة الضفتين لفريق الكبار والشباب قد وصلت مساء امس الى سورية وذلك لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر ما يقارب الاثني عشر يوماً يخلفه العديد من المباريات الودية مع فرق الأندية السورية، ويأتي المعسكر في نطاق الاستعداد لبطولات الاتحاد القادمة.

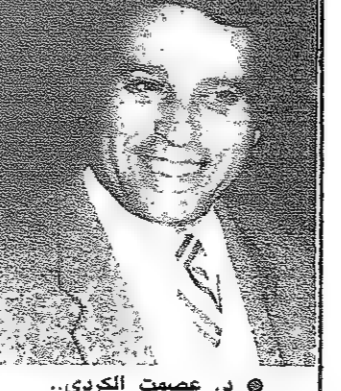
فريق الكبار تشكل من الارابي بهجت شهاب والدربر محمد مصطفى ومساعدوه اساميل حمد والاعابيون وليد قنديل، عامر سعد، عاد محمد، هشام الدليم، أمجد حامد، وليد خاص، تار زعتر، عبدالكريم الشرفان، عصام نوق، اساميل الحوشات، ياسين عبدالحليم، صبيح ابو عالية، ماهر عزت، جهاد عبدالمعمر.

اما فريق الشباب فتشكل من السادسة

عصية الوحيدي، عبد غفلة والمدرب حامد اساميل والاعابيون عامر عامر، ماهر ابراهيم، ياسين حمزة، معتصم العادلي، فتيحي البكرات، سباين شليبي، عربي سعدات، علي داود، محمود الجديري، محمود الحاي، فؤاد جادالله، سمع عبدالله، جمال اساميل، عبدالله الفتي، عبد عطية، زيد مسعد، سعيد عبدالله، محمد فايز، بلال الشلفان.

المدرّب سميت يدرّب ويلز

ذكرت مصادر مطلعة في لندن، ان اتحاد ويلز لكرة القدم قد عين جون ماكيل سميت مدرّباً متفرغاً لمنتخب ويلز وهو الذي اقبل الثلاثة الماضي من منصبه كمدرّب لمنتخب مضي.



د. عصمت كز...

حلقة بحث في علاقة القانون بمواقف اللعب المختلفة. ويشترك في الدراسة (٢٤) دارساً، ١٤ من الأردن هم: ايمن الكندي، محمد عبدالحديد، عصام الفار، اسحق امارة، زينا العبادي، عبد السلام التذاف، سامي توفيق، علاء رفيق، تيسير سعاده، خضر القصاص، عير القضاء، محمد سعيد، فادية سعدون، عبدالكريم السوسني.

ويشارك في الدول العربية (٢٠) مدري على النحو التالي: - الكويت (٣)، - السعودية (٣)، - سلطنة عمان (١)، الامارات (٢)، العراق (٥)، سورية (٢)، اليمن (٢)، مصر (١).

وكان المشاركون في الدراسة من الدول العربية الشقيقة قد بدأوا بالوصول الى عمان، فقد وصل امس، مدرب من الكويت وآخر من السعودية

د. خليفات يفتتح جلسات اللجنة التحضيرية للبطولة الاسيوية دراسة المدربين الدولية تبدأ غدا بمباركة (٣٤) مدربا

افتتح الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس القادم بولاية التربية الرياضية جلسات اللجنة التحضيرية للبطولة الاسيوية لكرة الطاولة التي ستقام في عمان خلال عام ١٩٩٠.

وتضمن اللجنة التحضيرية اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي ورئيس اتحادنا الدكتور عصمت الكندي. من ناحية أخرى يفتتح الدكتور عصمت الكندي ورئيس الاتحاد الساعية العاشرة من صباح يوم غد السبت في

كرة طاولة : د. خليفات يفتتح جلسات اللجنة التحضيرية للبطولة الاسيوية دراسة المدربين الدولية تبدأ غدا بمباركة (٣٤) مدربا

افتتح الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس القادم بولاية التربية الرياضية جلسات اللجنة التحضيرية للبطولة الاسيوية لكرة الطاولة التي ستقام في عمان خلال عام ١٩٩٠.

وتضمن اللجنة التحضيرية اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي ورئيس اتحادنا الدكتور عصمت الكندي. من ناحية أخرى يفتتح الدكتور عصمت الكندي ورئيس الاتحاد الساعية العاشرة من صباح يوم غد السبت في

بطولة ضاحية محافظة الزرقاء بجهود «البلويين» الضليل تكتسح البطولة

رعى الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء سباق اختراق الضاحية للمرحلتين الثانوية والاعدادية بين بمباركة ٥٥٠ طالباً وطالبة يمثلون ٨٥ مدرسة وكانت النتائج على النحو التالي:

الفردى الثانوي - بنين ١ - جهاد البلوي - الضليل ٢ - سالم البلوي - الضليل ٣ - عصام العطار - المهنية ٤ - عبدالله البلوي - الضليل ٥ - صبايل السلطان - السخنة. فرق ثانوي - بنين ١ - الضليل الثانوية ٢٢ نقطة ٢ - حسن خالد ابوالهوي ٩٩ نقطة ٣ - المهنية الجمعة ١٢٤ نقطة.

بطولة أوروبا لكرة القدم : الملاعب "قلاع حصينة" ونفاذ معظم تذاكر المباريات

المستشفيات. الملاعب "قلاع حصينة" - ووصف رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم جاك جورج الملاعب التي ستقام عليها البطولة الأوروبية المقبلة بأنها بمثابة "قلاع حصينة" لأن الحالة الحاضرة ترفض ذلك.

وأضاف نوبيرجر ان ٥٦ ألف تذكرة بيعت في ألمانيا الغربية و٢٤٦ ألفاً في الخارج منها ٨٢٦٦٦ تذكرة في هولندا. وأشار الى ان الارباع التي ستحتفلها البطولة والبالغة نحو ١٠٧ مليون دولار ستوزع على احداثيات الدول الممثلة المشاركة.

من جهة أخرى قدم نوبيرجر دليل البطولة وهو يقع في ١٣٠ صفحة ملونة ويتضمن لمحة عن المنتخبين والحكام والممثلين للاعبين وميادين التدريب وعناوين مكتب البريد



الكرنز مدير التربية يتوج الفائزين . يعسدة تاج صادق

فوز بولندا على رومانيا في التصفيات الاوليّة

فازت بولندا على رومانيا ١/٠ فيما تعادلت ألمانيا الغربية مع النمسا ١/١ في مباريات كرة القدم التي اقيمت امس الاول في إطار تصفيات مسابقة كرة القدم الاوليّة عن المنطقة الأوروبية.

السد بطل كاس اليد بقطر

الدوحة - حصل فريق نادي السد لكرة اليد على بطولة كاس الاتحاد للدرجة الاولى للموسم الرياضي الحالي بعد فوزه امس الاول على فريق النادي العربي بنتيجة ٢١/٢٢ في المباراة الختامية التي جرت بينهما مساء امس بالصالّة الاوليّة المغلقة. وحصل فريق نادي الريان لكرة اليد على بطولة كاس الاتحاد الناشئين بعد تغلبه على فريق السد بنتيجة ٢٢/٢٥ في المباراة الختامية للبطولة.

بطولة ضاحية محافظة الزرقاء بجهود «البلويين» الضليل تكتسح البطولة

رعى الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء سباق اختراق الضاحية للمرحلتين الثانوية والاعدادية بين بمباركة ٥٥٠ طالباً وطالبة يمثلون ٨٥ مدرسة وكانت النتائج على النحو التالي:

الفردى الثانوي - بنين ١ - جهاد البلوي - الضليل ٢ - سالم البلوي - الضليل ٣ - عصام العطار - المهنية ٤ - عبدالله البلوي - الضليل ٥ - صبايل السلطان - السخنة. فرق ثانوي - بنين ١ - الضليل الثانوية ٢٢ نقطة ٢ - حسن خالد ابوالهوي ٩٩ نقطة ٣ - المهنية الجمعة ١٢٤ نقطة.

الاعدادي فريدي - بنين

١ - ابراهيم عواد - عكرمة ٢ - يحيى احمد - عكرمة ٣ - خالد البلوي - الضليل ٤ - محمد عبد - الضليل ٥ - صالح عبد - الضليل فرق اعدادي - بنين

نداء الانتفاضة

وأعترف راديو العدو بوقوع اثنين وسبعين اشتباكاً في أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة، بين القوات الصهيونية والمواطنين الفلسطينيين. وذكر الراديو أن عدداً من السيارات الإسرائيلية، تعرضت لرشق، بالحجارة صباح أمس مشيراً إلى أن المواطنين العرب انقلوا بالمتاريس وأطارات السيارات المشتملة، عدة طرق في بلدات سعي والعروب وحلحول وعنتاب وزيتا.

كما حطم الشبان العرب في مخيم العزة وعيلاديه قرب بيت لحم، سيارتين تابعتين للمستوطنين الصهاينة، وفرضت سلطات الاحتلال اثر الحادث حظر التجول على الفلسطينيين.

وعلم من مصادر إسرائيلية، أن الشرطة استمرت أمس الخميس في اعتقال عشرات الأشخاص في الضفة الغربية والجليل.

وبعد أمس، البيان رقم ١٢ الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة، وهو يحمل اسم (نداء الفسطل .. نموت ولا نركع)، ويحدد البيان وسائل المجابهة الشعبية. وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

وقد جرت وقائع الانتفاضة ليل

امس .. على النحو التالي:

● في القدس المحتلة، اندلعت اشتباكات ومصادمات دامية، بين المتظاهرين وقوات الاحتلال، التي استخدمت طائرة هليكوبتر لمطاردة الشبان الذين انسحبوا نحو الجبال، وأطلقت قوات العدو، الذخيرة الحية

والطماطة وقنابل الغاز على المظاهرات الكبرى التي جرت في حي الثوري حيث أغلقت الطرق الرئيسية والفرعية بمتاريس الحجارة والاطارات المشتعلة.

● وفي الخليل، خرجت المدينة عن بكرة أبيها، في مظاهرات ومصادمات دامية، وسقط شهيد جديد في قرية الشيوخ، برصاص العدو، كما سقط عشرات الجرحى، وأصيب عدد من جنود الاحتلال بجراح، ورفضت قوات الاحتلال إسعاف الجرحى الفلسطينيين وتركهم يتزقون في الشوارع وفرضت حصاراً شديداً حول جميع القرى وعزلتها عن العالم.

● وفي بلدة دوزا، رفرت طيلة نهار أمس الأول اعلام فلسطينية ونصبت الحواجز والمتاريس الحجرية وخرج الاهالي بمسيرة حاشدة.

● وفي قرية نوبا، أصيب عشرات المواطنين بجراح أثناء تصديدهم للقوات الإسرائيلية التي اقتحمت قريتهم أمس الأول.

● وفي قرية كركرة رشق شبان ملثمين سيارة الكابتن كلود مسؤول المخابرات في بلدة دورا، وحطم المتظاهرون سيارة أحد المستوطنين.

● أما في مدينة الخليل نفسها، فقد لقيت زجاجة حارقة على دورية عسكرية راجلة أثناء قيامها بأعمال الدورية في حارة الشيخ في المدينة، التي شهدت اشتباكات متواصلة في محور منطقة الحارون والتي استمرت حتى منتصف الليل تمكن خلالها المواطنين من تحطيم سيارة باص تابعة لشركة أيجد الإسرائيلية.

● وفي بلدة يطا جرت مسيرة جماهيرية انطلقت من منطقة دير الهوى وأخرى انطلقت من منطقة البقيع وقد التهمت المسيرتان وتحولتا إلى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها المواطنون مع قوة إسرائيلية.

● وفي بلدة يطا جرت مسيرة جماهيرية انطلقت من منطقة دير الهوى وأخرى انطلقت من منطقة البقيع وقد التهمت المسيرتان وتحولتا إلى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها المواطنون مع قوة إسرائيلية.

● وفي بلدة يطا جرت مسيرة جماهيرية انطلقت من منطقة دير الهوى وأخرى انطلقت من منطقة البقيع وقد التهمت المسيرتان وتحولتا إلى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها المواطنون مع قوة إسرائيلية.

● وفي بلدة يطا جرت مسيرة جماهيرية انطلقت من منطقة دير الهوى وأخرى انطلقت من منطقة البقيع وقد التهمت المسيرتان وتحولتا إلى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها المواطنون مع قوة إسرائيلية.

● وفي بلدة يطا جرت مسيرة جماهيرية انطلقت من منطقة دير الهوى وأخرى انطلقت من منطقة البقيع وقد التهمت المسيرتان وتحولتا إلى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها المواطنون مع قوة إسرائيلية.

● وفي بلدة يطا جرت مسيرة جماهيرية انطلقت من منطقة دير الهوى وأخرى انطلقت من منطقة البقيع وقد التهمت المسيرتان وتحولتا إلى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها المواطنون مع قوة إسرائيلية.

● وفي بلدة يطا جرت مسيرة جماهيرية انطلقت من منطقة دير الهوى وأخرى انطلقت من منطقة البقيع وقد التهمت المسيرتان وتحولتا إلى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها المواطنون مع قوة إسرائيلية.

● وفي بلدة يطا جرت مسيرة جماهيرية انطلقت من منطقة دير الهوى وأخرى انطلقت من منطقة البقيع وقد التهمت المسيرتان وتحولتا إلى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها المواطنون مع قوة إسرائيلية.

● وفي بلدة يطا جرت مسيرة جماهيرية انطلقت من منطقة دير الهوى وأخرى انطلقت من منطقة البقيع وقد التهمت المسيرتان وتحولتا إلى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها المواطنون مع قوة إسرائيلية.

● وفي بلدة يطا جرت مسيرة جماهيرية انطلقت من منطقة دير الهوى وأخرى انطلقت من منطقة البقيع وقد التهمت المسيرتان وتحولتا إلى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها المواطنون مع قوة إسرائيلية.

قدرت بحوالي خمسمائة جندي مسلح، تنزعت الطائرات المروحية واستخدمت هذه القوات الذخيرة الحية بكثافة مما أسفر عن إصابة ٤٠ مواطناً بجراح.

● وفي بلدة حاحول، ومنذ ساعات الصباح رفقت الاعلام الفلسطينية فوق المساجد وانطلقت مسيرة نسائية تحمل الكليل الزهرو حيث وضعتها على أضرحه الشهداء، وفي نفس الوقت اندلعت مظاهرة جماهيرية عارمة هاجم خلالها المتظاهرون معسكر الجيش في المدرسة ودارت اشتباكات عنيفة على محاور الكلب، الذروة، زويد، النصبة، برج الورد، وادي الجيف

تراكمت في وقت متأخر على محور النصبة، حيث حطم المواطنون ناقلة هذا وقد استخدمت القوات الإسرائيلية المروحيات لمدة أربع ساعات حيث قامت بعملية انزال من الجو ودارت مطاردة استخدمت خلالها القوات الإسرائيلية الذخيرة الحية واعتقلت عدداً من الشبان وقد أصيب عدد من المواطنين بالرصاص الحى وعلم ان من بينهم شيخا مسنا في الخامسة والسبعين من عمره

● وفي قرية بيت اولا، أصيب جنديان بجراح، وحطم جراح عسكري، كما أصيب ثلاثة مواطنين بجراح في اشتباكات عنيفة دارت بين المواطنين وقوات الجيش طيلة يوم امس تمكن خلالها المواطنون من رد الجنود عن قريتهم وأجبرهم على التراجع ومنعهم من اقتحامها.

● أما في قرية بني نعيم ورغم الحصار الشديد الذي لحقهم في القرية، منذ أيام، فقد دارت وقائع جرح خلال الحصار العديد من المواطنين.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي مخيم الفوار دارت سبعة اشتباكات خلال الثماني والأربعين ساعة الماضية، حينما اقتحمت القوات الإسرائيلية المخيم واعتقلت أكثر من ثلاثين من ابناءه.

● أما في مخيم العروب فقد تواصلت الاشتباكات حتى صباح يوم امس وكان المخيم قد شهد طيلة ساعات نهار وأيلة أمس الأول مجابهات ومظاهرات عنيفة وعلم ان القوات الاسرائيلية اعتدت على ثلاثة شبان من ابناء المخيم بالضرب بعد ان قنطهم بالسلاسل الحديدية ومن ثم القنهم في المنطقة بين مخيم العروب وبلدة حلحول والشبان الثلاثة هم: احمد سالم عوض الله، وشقيقه، والذان رفضوا للضرب المبرح مما أسفر عن إصابتهما بعدة كسور وخالد عبدالكريم الجوابرة، الذي أصيب بكسر في جمجمته.

● كما قامت اشتباكات في قرية السموع وتم تعليق ٢٤ علما فلسطينيا في القرية واستولى الجنود على مدرسة البنات وحولوها كمخقل لاهل القرية.

● كما قام اهالي قرية بيت كحل بمظاهرة شعبية رفضوا للضرب وشعارات التأييد لـ "م.ت.ف" واستمرار الانتفاضة.

● في اليومين، شيع آلاف المواطنين امس، جثمان الشهيد حسين محمود شاهين الذي استشهد في اليومين عن عمر يناهز ٢٤ عاماً، وقد لف جثمان الشهيد بالعلم الفلسطيني.

● وما زال الحصار مفروضاً على بلدة الياومين لليوم العشرين على التوالي وكذلك في بلدة السيلة الحارثية.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

● وفي بلدة قباطية لليوم الرابعين على التوالي وسلطات الاحتلال تقوض الحصار العسكري على البلدة وتقرض القيد الصارمة عليها.

وحتى ساحة النار، رشق خلالها الشبان المتظاهرون الجيش الاسرائيلي بالحجارة، وفي شارع القوافرة سارت مسيرة نسائية كبيرة اشتبكت خلالها المتظاهرات مع قوات الاحتلال، وأطلق الجنود قنابل الغاز.

● وفي ساحة كشيرة المهدي رشق المتظاهرون مخفر الشرطة بالحجارة مما أدى الى تحطيم زجاج سيارة الشرطة التي كانت تقف امام المركز.

● وفي شارع الجبل اشعل المواطنون اطارات السيارات وأغلقوا الشارع بالمتاريس وأصيب أحد الجنود بجرح في راسه وشهد مخيم الدفينة لليوم الرابع على التوالي مظاهرات عنيفة رشق خلالها المتظاهرون جنود الاحتلال بالحجارة.

● وفي مدينة بيت ساحور تجددت المظاهرات صباح امس، حيث أضرم المواطنون النار في اطارات السيارات في مدخل الشارع الرئيسي في البلدة.

● في رام الله وأصلت سلطات الاحتلال علل البيرة ورام الله عن المخاطرة بالمجاعة، كما شددت من اجراءاتها في حظر التجول على مخيم الجلزون وقطعت التيار الكهربائي عنه، ومع ذلك فإن مظاهرة عارمة تواصلت امس في سجن وقام المواطنون بإغلاق شارع رام الله - نابلس بواسطة المتاريس الحجرية.

● وكما أصاب مخيم عروب موجة حقيقية في بيتونيا، عندما أقدم العدو على اقتحام مسجد البلدة وصار السماعات، وشن حملة اعتقالات في قرية بيتن، كما حاول إجبار المواطنين على انزال الاعلام الفلسطينية في قرية رأس كركر وجوبو برفض المواطنين وتصديدهم رغم صلات الاعتقال والمداومة، والاعتداء بالضرب على الأطفال والنساء والشباب.

● وفي أسلوب جديد عاد العدو الى تنفيذ حملات هجومية لفرق من المستوطنين يقود كل فرقة ضابط صهيوني، حاولت اعدامها اقتحام قرية خربة بني حارث والاعتداء على منازل المواطنين ومنهم المواطن فوزي سعيد الشيخ، وأطلقت وابلا من القذائف على منزله.

● كما قامت قوات الاحتلال وسواتل المستوطنين باقتحام قرية الجانية قضاء رام الله وجرت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم العروب دارت اشتباكات دامية بين المواطنين الذين يحولونهم إلى الجانية وقوات الاحتلال.

● وفي مخيم عسكر حاولت قوات الاحتلال اقتحام المخيم وفرضت نظام حظر التجول عليه بعد فشلها في قمع المظاهرات.

● وجاءت مخيم بلاطة مظاهرات عنيفة صباح امس رفع خلالها المتظاهرين الاعلام الفلسطينية وجرى خلال المظاهرات تشييع الشهداء محمد علي ابو زور وماجد سائلة الذين سقطوا يوم ٢٤/٢٤ وقد تحولت الجنازة الى مظاهرة تأييد لـ م.ت.ف وفشلت قوات الاحتلال رغم استخدامهما كافة أسلحتها في قمع المظاهرات ورغم استدعائها للطائرات المروحية التي قامت بإلقاء قنابل الغاز على المخيم وفرض حظر التجول عليه.

● ويذكر ان القوات الحارثية شنت عدة هجمات ناجحة على قوات الاحتلال وتمكنت من إصابة ثلاثة منهم بالقضبان الحديدية واندلعت اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال صباح امس في مخيم القارعة.

● وفي قرية عصيرة الشمالية جرت صباح امس مسيرة نسائية وشبابية استمرت ثلاث ساعات رفع خلالها المواطنون عشرات الاعلام الفلسطينية.

● وفي بيت دجن شرق نابلس جرت امس مسيرة رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية وجرى اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال كما فرضت سلطات العدو نظام حظر التجول وهاجمت قوات العدو قرية عزموط مستخدمة الذخيرة الحية وقنابل الغاز في الامايل والمنازل.

● في قرية حيلة، جرت امس مسيرة نسائية وشبابية رفعت فيها عشرة اعلام فلسطينية ولم تتمكن قوات الاحتلال من دخول القرية نتيجة المقاتلة من المواطنين.

● وفي قرية عراق بورين جنوب نابلس جرت عصر امس مسيرة نسائية وشبابية رفع فيها علمان فلسطينيان والقي مواطناً فلسطينياً ملثم بالثوب الفلسطينية بيانا باسم م.ت.ف واقتحمت قوات الاحتلال امس قرية روجيب الحاذية لنابلس بعد مجابهات عنيفة استمرت خمسة ساعات واجبرت قوات الاحتلال بإفعا على انزال علم فلسطيني واستولت كذلك على مرتفع محاذ للقرية تبلغ مساحته حوالي ٥٠ دونماً بهدف إقامة معسكر.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

● وفي قرية سالم جرت مسيرة ضخمة رفع فيها ١٤ علما فلسطينيا واستمرت المسيرة ثلاث ساعات اصطبغت خلالها مع القوات الاسرائيلية التي حاولت اقتحام قرية دير الحطب المجاورة الا انها جوبهت بمقاومة عنيفة من المواطنين واستمرت عشرة ايام تخفق في سماء القرية.

التعسفية ووقف نزيف الدم العربي الذي يراق كل يوم على ايدي قواتها العسكرية.

● ودعا الله عز وجل ان يوقف جلالة الملك الحسين في جهوده لما فيه خير الوطن ومساعدة الاهل وانجاح مساعي جلالته لايجاد تسوية سلمية عادلة ومشرفة للقضية الفلسطينية.

● وشارك في الاجتماعات والمظاهرات الصايغ، مطران اللاتين، والمطران ايليا خوري مطران الطائفة المارونية، والمطران سابا يواكيم مطران الروم الكاثوليك، والاب بطرس توما من طائفة السريان، والاب فاضل طويلا عن طائفة الارمن.

● وفي مدينة بيت ساحور تجددت المظاهرات صباح امس، حيث أضرم المواطنون النار في اطارات السيارات في مدخل الشارع الرئيسي في البلدة.

● في رام الله وأصلت سلطات الاحتلال علل البيرة ورام الله عن المخاطرة بالمجاعة، كما شددت من اجراءاتها في حظر التجول على مخيم الجلزون وقطعت التيار الكهربائي عنه، ومع ذلك فإن مظاهرة عارمة تواصلت امس في سجن وقام المواطنون بإغلاق شارع رام الله - نابلس بواسطة المتاريس الحجرية.

● وكما أصاب مخيم عروب موجة حقيقية في بيتونيا، عندما أقدم العدو على اقتحام مسجد البلدة وصار السماعات، وشن حملة اعتقالات في قرية بيتن، كما حاول إجبار المواطنين على انزال الاعلام الفلسطينية في قرية رأس كركر وجوبو برفض المواطنين وتصديدهم رغم صلات الاعتقال والمداومة، والاعتداء بالضرب على الأطفال والنساء والشباب.

● وفي أسلوب جديد عاد العدو الى تنفيذ حملات هجومية لفرق من المستوطنين يقود كل فرقة ضابط صهيوني، حاولت اعدامها اقتحام قرية خربة بني حارث والاعتداء على منازل المواطنين ومنهم المواطن فوزي سعيد الشيخ، وأطلقت وابلا من القذائف على منزله.

الاحبار العربية والعالمية

الدورة ٨٩ لمجلس الجامعة بدأت في تونس

دعوة الى دعم الانتفاضة واستثمارها عالميا للوصول الى مواقف تساعد على استرداد الحقوق المغتصبة

المحتلة، ودعا الى وقف عربية واحدة، لانهاء الاحتلال وتحقيق امني الامنة العربية. والى السيد عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة العربية كلمة استعرض فيها ما حققته الانتفاضة من نتائج ودعا الى ان تكون هذه النتائج القاعدة التي تستند اليها جهود الدول العربية لاستعادة كامل الحقوق المغتصبة.

وقال في كلمة افتتح بها اجتماعات الدورة العادية التاسعة والثمانين لمجلس الجامعة العربية امس، ان علمنا العربي شهد منذ لودرة الماضية، لمجلس الجامعة، اخذات وتطورات مهمة كان من اهمها انتفاضة قبة عمان.

واستعرض وزير خارجية السودان، الاحداث والتطورات التي حصلت فيما بين الدورتين، وبرزها الانتفاضة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة، وما اكدته هذه الانتفاضة، من قوة وعزيمة الشعب الفلسطيني، لرفض الاحتلال الصهيوني، مشيرا الى ضرورة دعمها سياسيا وماديا، واستثمارها لدى الرأي العام العالمي، للوصول الى مواقف متطورة تساعد على استرداد الحقوق المغتصبة.

وتكرر هذه المناسبات ان ملابيا قررت تحديد انتاجها الذي يبلغ حاليا ٤٠ ألف طن يوميا وذلك اثر مفاوضات مع المسؤولين الفلسطينيين في عمان ومصر.

والدول الثلاث عمان ومصر وماليزيا اعضاء في مجموعة الدول السبع التي لا تنتمي الى منظمة اوبيك والتي اجتمعت في لندن في اذار الماضي لدراسة الوضع الفلسطيني الراهن.

وستقوم شركة النفط الماليزية الوطنية بروناس بدراسة نتائج تخفيض الانتاج النفطي حوالي ٢٧ ألف برميل يوميا على سياسة التنمية التي تعتمدها الحكومة. وترامى السلطات الماليزية على تحقيق نمو للنتائج القومي العام هذه السنة تبلغ نسبتته ٥ في المئة.

وكان لايسور - ا.ف.ب - قالت امس اوساط نفطية ان ماليزيا تنوي تخفيض انتاجها النفطي بغية تثبيت الاسعار. وتذكرت هذه المناسبات ان ملابيا قررت تحديد انتاجها الذي يبلغ حاليا ٤٠ ألف طن يوميا وذلك اثر مفاوضات مع المسؤولين الفلسطينيين في عمان ومصر.

وقال ان السلام في الشرق الاوسط او بين العراق وايران، لا يمكن ان يتحقق، الا من خلال موقف عربي، يزيد العرب قوة وقدرة على تحقيق السلام المنشود. وأكد ان التهديد الاسرائيلي الاخير، للمملكة العربية السعودية، ليس الا تأكيداً بان جبهة المواجهة مع اي عدو خارجي، هي جبهة عربية، بل هي جبهة الامة العربية على اختلاف اقطارها ودولها وان تضامن دول الجامعة مع السعودية، هو تعبير عن مواقف مجيدة، يجب ان تتمتع وتتوسع لحماية الامن القومي.

وتعتبر الاساطل المطلعة ان كارلوتشي سيستفيد من زيارته للقيام ايضا ببحث شروط اعادة المفاوضات حول اتفاق التعاون العسكري المعلق بين الولايات المتحدة منذ سنة ١٩٨٢، والمغرب والذي تنقضي مده في ايار المقبل.

السعودية تنفي امتلاكها لاسلحة كيمياوية

الرياض - ا.ف.ب - اكدت المملكة العربية السعودية امس الخميس انها لا تودع العراق باسلحة كيميائية وقالت في توضيح قدم في شكل تنقيب لانتهاكات ايرانية في هذا المعنى انها لا تملك مثل هذه الاسلحة. واوردت وكالة الانباء السعودية تصريحها لنطاق رسمي جاء فيه ان ما تروجه ايران في هذا المعنى (الاسلحة) له من الصحة ويهدف الى تحويل اهتمام الشعب الايراني والرأي العام عن الاعتداءات التي يشنها حكام ايران يوميا وخصوصا الهجوم الذي قامت به زوارق ايرانية سريعة يوم الاربعاء على جزيرة بوبيان الكويتية في شمال غرب الخليج.

وزير الدفاع الاميركي يزور المغرب اليوم ويبحث اتفاق التعاون العسكري بين الجانبين

ومن بين ما ينص عليه الاتفاق المذكور منح المغرب لقوات التدخل السريع الاميركية حق استعمال واحدة او اكثر من القواعد العسكرية المغربية في حال تعرض المصالح المشتركة للتهديد.

وستكون مسالة المساعدات العسكرية الاميركية للمغرب سنة ١٩٨٨ ايضا في صلب المحادثات التي سيجريها وزير الدفاع الاميركي.

وبينما ما ينص عليه الاتفاق المذكور منح المغرب لقوات التدخل السريع الاميركية حق استعمال واحدة او اكثر من القواعد العسكرية المغربية في حال تعرض المصالح المشتركة للتهديد.

ومن المتعد ان احتمال شراء الاميركية سيكون على جدول محادثات الوزير الاميركي. ويذكر ان المغرب يجري محادثات مع الولايات المتحدة كما مع فرنسا من اجل الحصول على حوالي عشرين طائرة اف/١٦ او ميراج ٢٠٠٠.

واثر زيارته للمغرب سيتوجه كارلوتشي الى تونس فالبلاستان فالفيلد.

العراق يدعو اللجنة الدولية للصليب الاحمر ارسال بعثة للتحقيق في مصير الاسرى في طهران

من لم تسجل اسماؤهم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر منذ اسرهم قبل سنتين. عديدة.

بغداد - بتر - دعا العراق اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى النظر فوراً في الطلب الذي قدم الى الامين العام للأمم المتحدة لارسال بعثة دولية الى ايران للتحقيق السريع في اوضاع الاسرى العراقيين.

وطالب السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي في رسالة بعث بها الى السيد كونيلى سوماروكا رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالتحري عن مصر ما يزيد عن ٢٠ ألف اسير.

مبارك تسلم رسالة من حبري

القاهرة - تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس التشادي حسين حبري تتطرق بالعقوبات الاقتصادية والعلاقات بين البلدين.

وقد تسلم الرئيس مبارك الرسالة خلال مقابلة صباح امس للسيد ادريس موسى سيف وزير الاعلام التشادي الذي يزور القاهرة حاليا.

السودان ينفي اسقاط احدى طائراته من قبل المتطرفين

الخرطوم - ق.ن.١ - نفى الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة السودانية ما رددته هيئة الادارة البريطانية نقلا عن المتطرفين في جنوب السودان عن اسقاطهم لطائرة هليكوبتر وقتل جميع من فيها واكد ان هذا الخبر غير صحيح تماما. وأوضح الناطق في تصريح نقلته وكالة السودان للانباء ان هذه الطائرة تعرضت صباح امس الاول الى عطل مفاجيء أثناء ادائها في منطقة - تورت - بالاقليم الاستوائي وأن العطل نتج عن خلل في اجهزة القيادة لحققة ارتفاعها عن الارض ولم يصحب اي من ركاب الطائرة او ملاحها بأي اذى كما ان الطائرة لم تتعرض لأي خسارة من جراء الحادث.

واضاف السيد عزيز يقول ان النظام الايراني ارتكب خلال حربه العراقية كل الفظائع التي يشتمل منها الانسان المتحضر تجاه الاسرى ومن ذلك قتلهم وهم مقيدون بالحبال وتقطيع اوصالهم وفنهم وهم احياء بل قتلهم في مسكرات الاسر.

واشار الى طرد ايران اللجنة الدولية للصليب الاحمر منذ سنتين ومنعها من ممارسة مسؤولياتها في حماية الاسرى العراقيين وفي ما تزال حتى الان تواصل ارتكاب هذه الفظائع.

ليبيا: المصريون منعوا مواطنتينا من ازالة الحدود بين بلدينا

بيروت - رويتر - قالت ليبيا امس الخميس ان مسؤولين مصريين منعوا مواطنتين ليبين امس الاول الاربعاء من ازالة حدود بين البلدين.

وقالت وكالة الجماهيرية (الليبيا) لانباء ان (جماهير المؤتمر الشعبي الاساسي بالجغبوب زحف صباح امس الاسلحة لاذعة البوابات المستعملة والاسلحة الشائكة التي كانت مقلدة على الحدود بين الشعب العربي الواحد في كل من الجماهيرية ومصر وقد قامت الحكومة المصرية بتمنعهم).

وتذكرت الوكالة ان الخطوة جاءت على ايدى اثنين من العقيد الليبي معمر القذافي في خطابه بالعيد الثامن عشر لظفر القوات والقواعد البريطانية من التراب العربي الليبي على وحدة وقال فاقده على مدم الحواجز التي بناها الاستثمار بين ابناء الشعب الليبي الواحد..

قذافي وعبدالله

سيقام غدا السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢ في تمام الساعة الحادية عشرة في كنيسة اللاتين في القيص (البلد) قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعون عن راحة نفس الرحمة: مريم اسحق عودالله الطلعانة.

قذافي وعبدالله

قال الفقيه يدعوون الامل والاصداق لمشاركته هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم داعين الله ان يحفظهم من كل مكروه.

عريس شهيد

بمزيد من الفخر والاعتزاز ينعي اهالي برق - نابلس والاردن - يصفيتها والخارج شهدهم البطل.

عريس شهيد

بمزيد من الفخر والاعتزاز ينعي اهالي برق - نابلس والاردن - يصفيتها والخارج شهدهم البطل.

عريس شهيد

بمزيد من الفخر والاعتزاز ينعي اهالي برق - نابلس والاردن - يصفيتها والخارج شهدهم البطل.

عريس شهيد

بمزيد من الفخر والاعتزاز ينعي اهالي برق - نابلس والاردن - يصفيتها والخارج شهدهم البطل.

عريس شهيد

بمزيد من الفخر والاعتزاز ينعي اهالي برق - نابلس والاردن - يصفيتها والخارج شهدهم البطل.

عريس شهيد

بمزيد من الفخر والاعتزاز ينعي اهالي برق - نابلس والاردن - يصفيتها والخارج شهدهم البطل.

بسم الله الرحمن الرحيم

معان - تقدم عشيرة العقيلة بداخل الاردين وخارجها بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بتقديمه الشاب المرحوم محمود عبدالله العقيلة

بسم الله الرحمن الرحيم

معان - تقدم عشيرة العقيلة بداخل الاردين وخارجها بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بتقديمه الشاب المرحوم محمود عبدالله العقيلة

سواء كان بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالذكر اصحاب الدولة والمعالي والعلوية والفصيلة والسعادة السادة دولة السيد احمد الموزي، معالي رئيس مجلس النواب علف الفان، معالي السيد سليمان عرار، معالي السيد ذوقان الهنداوي، ومعالي السيد زيد حمزة، معالي السيد مروان المحود، معالي السيد عوض خليفات، معالي الدكتور هاني الخصولوة ومعالي السيد هشام الشراي ومعالي السيد عبد الدحيات ومعالي السيد صلاح ابو زيد ومعالي الدكتور جمال الشناور وسعادة النعم جمعة حاد وسعادة النائب يوسف العظم وسعادة القمص الفخري لجهورية سريلاكنا وعطوفة الفريق خالد الطراوة ونائبه اللواء محمود التل والعديد عبدالمجيد الشنعة وضباط الدفاع المدني نيب المعاني وكمل السكات والعقيد المهندس ابراهيم الشقران والعقيد المتقاعد احمد ابراهيم الخطيب وعطوفة الدكتور بسام السكات وعطوفة الدكتور احمد التنبيرة وعطوفة السيد فزحي الهنداوي وعطوفة السيد محمود محمد التلهوني وعطوفة الدكتور محمد الصقور وعطوفة الدكتور فواز ابو الغنم وعطوفة السيد عبد ابو كركي وعطوفة السيد سلمان الطراوة وعطوفة لواء عقيد عجلون السيد محمد التلهوني وعطوفة السيد غازي ابو حسان وعطوفة السيد المتصرف خلف المحسنة وعطوفة السيد راتب المجالي وعطوفة السيد منصور بن طريف وعطوفة محافظ الزرقاء عبد القطارنة وعطوفة السيد مهيب الخطيب وعطوفة الدكتور لؤي العوران وعطوفة السيد خالد البوايز وعطوفة رئيس تحرير جريدته الراي السيد محمود الكليد وسعادة رئيس بلدية معان السيد محمد كرشان وسعادة رئيس بلدية السلط السيد عبد الزواق الشنور وسعادة الشيخ محمد عبد الجباري وعطوفة مدير وضباط شرطة معان ورئيس وقضا محكمة معان ومدعي عام معان وفصيلة قاضي شرعي معان ورؤساء الدوائر والمؤسسات الحكومية والاعلية في معان واطباء مديرية صحة ومستشفى معان وكافة شيوخ ووجهاء عشائر محافظة معان وشيوخ ووجهاء عشائر الحجاز والمنايين والحويلات بمحافظه الطفلة وعشائر ال الكباريتي في عمان والعقبة واربطة ال مطر والشيخ نايف ابو محفوظ والعقبة والشيخ معين المرشدة من سوم - اريد والشيخ مشهور حيون ولجميع سواقي الشملحات الاردنية الذين تبرعوا بدمائهم المرحوم ولدنا ورافقوا الجثمان من الاراضي العراقية الى الاردن وشاركوا بتشييع الجثمان. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراهم الا مكروها بعززين لديم.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم.
نعي فاضل
ينعي اهالي بلدة سوف، جرش بالاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
صلاح سليمان عقلة
الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/٢١ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء شارع الامير محمد مقابل المدرسة التجارية للبنات.
نعي فاضل
عشيرة النمرولبي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج حلمي علي اسماعيل النمرولبي ابو محمد
الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٨٨/٣/٢٠ عن عمر يناهز (٩٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمده الله بقبره واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في رحمة تعالى اثر نوبة قلبية وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية في الزرقاء.
تقبل التعازي في منزل ولده محمد الكائن في عمان جبل النزهة مقابل جامع المارطين اول شارع الشهيد، انا لله وانا اليه راجعون.
نعي وجيه فاضل
ابو ديس: تنعى عشيرة ال عربية في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى والحنن فقيدهم الغالي المرحوم
خضر حسين محمد بحر عربية «ابو شعلان»
الذي وافته المنية عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما في قرية ابو ديس - القصب يوم الاربعاء ٨٨/٣/٢٠ وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير في قرية ابو ديس.
تقبل التعازي في منزل شقيقه داود وعبد الجليل بحر عربية في جبل النزهة قرب شيك الجيش ولدة ثلاثة ايام.
ولا اراكم الا مكروها بعززين

بسم الله الرحمن الرحيم

الكرك مجرا - حسين وحسن عياش وعشائر الخرشنة في محافظة الكرك يتقدمون بوافر الشكر والامتنان وعميق المحبة والتقدير الى جميع الاخوة صلاح ابريد وذباب الصقور في اريد وسلطان المجالي في الزربة وال الجوالي والشياشة في الزربة والى جميع الاخوة في محافظة الكرك وخارج الاردن والى الاخوة العسكريين الذين شاركوا بكفينا الغالي المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

الكرك مجرا - حسين وحسن عياش وعشائر الخرشنة في محافظة الكرك يتقدمون بوافر الشكر والامتنان وعميق المحبة والتقدير الى جميع الاخوة صلاح ابريد وذباب الصقور في اريد وسلطان المجالي في الزربة وال الجوالي والشياشة في الزربة والى جميع الاخوة في محافظة الكرك وخارج الاردن والى الاخوة العسكريين الذين شاركوا بكفينا الغالي المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد كان لمشارعهم الفامرة ومحبتهم الصادقة اكبر عزاء لنا واننا لنعتز اعترازا كبيرا بما طوفوا به من محبة ومشاركة صادقة خففت من مصائبنا وتركت في نفوسنا اطيب الاثر سائلين الله العلي القدير ان يحفظ الجميع.

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد كان لمشارعهم الفامرة ومحبتهم الصادقة اكبر عزاء لنا واننا لنعتز اعترازا كبيرا بما طوفوا به من محبة ومشاركة صادقة خففت من مصائبنا وتركت في نفوسنا اطيب الاثر سائلين الله العلي القدير ان يحفظ الجميع.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي، صدق الله العظيم
نعي وجيه فاضل
ال لالحام في الضفتين والبالاد العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
نمر جميل للحام
الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٨٨/٣/٢١ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٨/٤/١ من مسجد عمار بن ياسر في الزربة وسيؤدى جثمانه في مقبرة سحاب.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي، صدق الله العظيم
نعي وجيه فاضل
ال لالحام في الضفتين والبالاد العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
نمر جميل للحام
الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٨٨/٣/٢١ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٨/٤/١ من مسجد عمار بن ياسر في الزربة وسيؤدى جثمانه في مقبرة سحاب.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقبل التعازي في بيته الكائن في جبل القصور.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقبل التعازي في بيته الكائن في جبل القصور.

محورون وكتاب

كل يوم

اسرائيل
وخداع النفس

● محمود الكايد

دخلت انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني يوم الغف الثاني من شهرها الرابع وهي أكثر ما تكون صلابة وتمسكا.

ليس في منطقة من الضفة والقطاع دون غيرها، وإنما شملت كل أرجاء فلسطين مدنا وقرى ومخيمات، ووصل وهجها إلى المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ والذي شاهدناه أمس وأمس الأول بمناسبة يوم الأرض.

لقد تجلت وحدة الشعب العربي الفلسطيني في كل فلسطين المحتلة بصورة لم يسبق لها مثيل، وأعلن عرب ٤٨ عن ارتباطهم المصري بعرب الضفة والقطاع، وعبروا عن ذلك بمساندتهم وتضامنهم مع الانتفاضة منذ اليوم الأول الذي اندلعت فيه. الأمر الذي أفزع العدو وجعله يحسب ألف حساب لمستقبل هذا الشعب الذي لم تنسه سنوات الاعتصام الأربعين حقه في أرضه وفي تقرير مصيره.

لقد اعترف بهذه الحقيقة وغيرها من الحقائق التي خلقتها الانتفاضة المبرزة للثغور من عقلاء ومفكري اسرائيل، واخذوا يحذرون من الاستمرار في سياسة القمع والبطش والتكثير ومن التمادي في العدوان والتكرار لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وتطلعاته للعيش بأمن وسلام واستقلال.

المعلق العسكري المعروف لصحيفة هاريس الإسرائيلية «ثيف شيف» كتب محذرا قادة اسرائيل من خداع النفس «فالانتفاضة الوطنية الفلسطينية بين العرب في اسرائيل أخذ يتعمق ويتجذر أكثر، كما أن انتماء الأقلية العربية مع اشتغالهم في المناطق المحتلة ومع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في هذه المناطق أخذ بالازدياد. وكان يوم الأرض دليلا على ذلك».

وإذا اعتبرت هذه الظاهرة خطيرة ومزعجة بالنسبة للكيان الاسرائيلي فإنها ظاهرة جديدة بالدرس والاهتمام والتفهم ألواعي من قبل الفلسطينيين أنفسهم سواء أكانوا في الداخل أو الخارج وكذلك من قبل كل العرب حتى يصنعوا في حساباتهم وهم يتعاملون مع المبادرات والحلول والمشاريع العملية أن قضية فلسطين كل لا تجزأ وأن حلها حلا عادلا ومشرفا يجب أن يكون شاملا لجميع جوانبها.

وإذا لم ندرك هذه الحقيقة ونهينا تكون كمن يحترق في البحر..

عرفت الآن كيف اناديك

● علي البتيري

كنت دائما أقول: كيف لي أن اناديك بيبق مستعارا وكيف لي أن اكتب اسمك على ورق الآخرين ويمداد ليس من دمي؟

كانوا يقولون لي: اصرخ بأعلى صوتك وكنت أقول لهم: كيف لي أن اخرج صرختي من أعلى قمة في جبل الصمت الشامق بينما الأثير المتجمل بالموسيقى الحائلة يعترق كثيرا عن استقبال صرختي. بحجة أنها جارحة كالشوك ومرة كالعلم.

قلت للمتجهرين على عتبة الدار: - أقسم لكم بأن التي تكاد تختنق حبيبتني. لكنهم قذفوا بي إلى الوراء... وصغني أطولهم لسانا بمقولة يأسا لن انساما. وما شئت أيها المهرج المجون. في صبية تكاد تموت عشا؟

كثيرا ما كنت أحاول الهبوط على ويدة قلبك الحمراء بمظلة دمي الفواح. لكن سماء الكلام كانت تصطفق في وجه الرؤيا. فانفض عن جرحي غبار الأمانة الترامك. ولا أجد من وسيلة لهجوع الألم. سوى تعاطي حبيب فقدان الذاكرة.

أكثر من مرة استقطني المتجهرين على عتبة النخوة من حساب الاسعافات الأولية. ولكنني في المرة الأخيرة قلت وأنا اتحسس عني ابتعدوا قليلا عن صدر العاشقة المظنون أن اردتم لها الحياة... فلهات حماساكم يلتمهم كثيرا من الأوكسجين المرسود لاحتالات الشهيقة الغاضبة في رثتها... لم أكن امك اللغة التي تجعل الجدران تنطق لتقسم معي بأن حفنة ساخنة من أنفاس عشقي المغمور تكفي لأخراج أفغوان الموت من جسدك البريء.

قلت في الريح المتعددة الجنسيات: - حبيبتك التي جبت الإفاق من أجل عينها اللوزيتين تكاد تختنق في حجرة خضبة تقبض من شقوق نوافذها المعلقة سموم الغازات... قلت: وأمة أنت أيها الريح. واخبرك مصيبة في قالب الحزن القديم. ولا يصدها سوى سدة التماثل وكهنة التاريخ. تقني نفسك بملومات جديدة أينما الريح المتخلفة! ما أنا أخلع الالب على حبيبتني باستاني. وأحمل النافذة ثلثي الأخرى يشاهد على قبر والدي. ما أنا أقيم في الهواء الطلق معرضا للوجات عشقي. وأنصب على الدخول مسلة حجرية راتعة. انش على عمرا جديدا لحبيبتني. وما هي كوكبة من عصافير قرعنا الشعبي. تحط فوق المسلة ويتأثر الغناء.

للأتمل

الغربي الراسمالي لشخصيتها العربية عن طريق الكلمة المقروءة أو المرئية في السينما والتلفاز بدأت الفرقة الفردية التي تميل إلى اهتمام الإنسان بنفسه وسعيه وراء شؤون الشخصية تمتص حرارة العلاقات الإنسانية التي تميزها بها وتبذل إلى تلبيها وعزل الناس عن بعضهم البعض فأصبحت تسع في هذه الأيام عن إبداع أغلى الناس لدينا من المستن في دور الرعاية لكي لا تزج حياتنا بمرضهم أو تتكر بأهاتهم صفونا ويحج أن هذه الدور مثل المصحات فيها الاختصاصيين الذين يشرفون على الصحة وفيها من يتفرغ لخدمتهم مقابل أجر وفيها من يفهم نفسه الكبار... الخ. وكل هذا موجود فعلا في هذه الدور وكل هذا جميل وما هو ليس بجميل أن هذه الدور في الشرق الاسلامي يصلح لنفسية "القطوع" الذي لا يوجد له قريب من لحمه ودمه - أما أن يكون له أبناء وبنات رباهم وأقنى عليهم

ضوء

كذبة نيسان !

● اشعر أولا. وأنا املا هذه المساحة الخالية، كم يتم أمل هذه في حياته، على سرير آخر، في شقة أخرى، مع أشخاص آخرين، يعرفهم وهم يدبون في الأرض، ويمشون في الأسواق، ولا يعرفهم وهم يشيرون ويخبرون ويسجلون ويحولون من حوله، أثناء الليل وأطراف النهار.

وهذا الشعور قلبي للتعب مما أنا مقدم عليه، لكنني لم تجاوز التهيؤ، والكتابة في شأن من شؤون الدنيا.

واشعر ثانيا، أن أفضل موضوع يمكن أن يكتبه "السكن الجديد" أو "السكن الطارئ"، في مطلع نيسان الجميل الأضمر الرائع، عن كذبة الأول من هذا الشهر، فقد اعتدنا على التمهيد لكذبة محبوبة،

تتطلب على الزميل أو الصديق أو أحد أفراد الأسرة، اعتدنا على ذلك في أيام "الولدنة"، ولا تنوع أحيانا من أزواج الاحباب بقصة مختلفة تزعم كيانهم وتخلخل ضلوعهم... لكن الكذبة كانت شيئا جميلا، يهر (بتشديد الهاء) حياتنا بأوهام بيضاء (حارقة) مثل الفلفل الأبيض.

ولا أدري، مع اطلالة هذا الصباح، أن كان الناس ما يزالون يراولون الكذب، ويتمتجون وتراشقون به، بمقايير من البراءة الشبيهة بتمتاز الناس وتراشقهم بالكلج، حين يتساقط في موسمه أو موعده.

لا أدري، بعد تباعد الشقة بيني وبين عهود "كذبة نيسان"، أن كان الناس قادرين على التماثل، أو قادرين على الترشق بالكذب، وكوامهم مقلبة بهموم كثيرة..

فخري شعور

رووس اسلام

توزيع الارباح
أم تقوية المراكز المالية

● الدكتور فهد الفانك:

الموقف تجاه سياسة توزيع الارباح على المساهمين لا يخرج عن اتجاهين، أولهما تشجيع استبقاء أكبر قدر من الارباح في الشركة، لأن معنى ذلك تقوية المركز المالي للشركة، وتمكينها من اجتياز أية ظروف صعبة مالية أو مقبلة، وثانيهما تشجيع توزيع أكبر قدر من الارباح على المساهمين، لأن معنى ذلك إعطاء الانطباع بأن الدنيا بخير والارباح غزيرة، وأن أسعار الاسهم يجب أن ترتفع.

لكل واحد من هذين الموقفين مبرراته ونقاط قوته أو ضعفه، والفرق الجوهرى بينهما أن الأول يركز على المصلحة العامة ومصصلحة الشركة على المدى المتوسط والبعيد، والموقف الثاني يهتم باللمحة الراحة والانتاج السريع، على أساس أن المستقبل يعني بنفسه.

أما هنا والامور عادية، فمن الطبيعي أن تتعدد الاجتهادات والسياسات المالية، وأن تأخذ بعض الشركات بسياسة معينة تجاه توزيع الارباح، وأن يأخذ بعضها الاخر بسياسات أخرى مختلفة.

لكن غير الطبيعي أن تروج بعض الجهات الرسمية نفسها في هذا الميدان، فتقوم وزارة الصناعة والتجارة وسوق عمان المالي بحث الشركات على توزيع أكبر قدر ممكن من الارباح على المساهمين، في حين يقوم البنك المركزي ببحث البنوك والشركات المالية على استبقاء أكبر قدر من الارباح، بل منعها من توزيع أكثر من نسبة معينة يحددها البنك المركزي لكل بنك على حدة على ضوء أوضاعه وحالة ديونه الصعبة.

ليس حسنا أن تكون هناك سياسات رسمية متناقضة تجاه موضوع واحد، وأن تصدر توجيهات متعكسة لادارات الشركات. وليس مستحسنا أن تتدخل جهات رسمية في هذه السياسات في حالة غياب الاتفاق حولها، ولكن ربما كان الأسوأ من جميع هذه الحالات أن يتدخل قانون الشركات الجديد نفسه في الموضوع، فيمنع تدوير الارباح، أو يحدد سقفًا للاحتياطي الاختياري، أو ما إلى ذلك مما يجب أن يترك للمساهمين أنفسهم ليقرروه على ضوء أهدافهم وأوضاع الشركة ذات العلاقة وتوقعاتهم للمستقبل.

الشركات المساهمة يجب أن تنمو وتكبر وتقوى، وهذا لا يتأتى إلا بالنمو الداخلي، وزيادة حقوق المساهمين، وحماية سيولة الشركة، وتقليل مديونيتها، واسترداد قيمة موجوداتها واستثمارها بإسرع ما يمكن. وكل هذا لا يمكن أن يحصل بطريقة أفضل من استبقاء جانب من الارباح، فهذه السياسة من شأنها زيادة قيمة السهم، وتكثيف حصص الارباح الموزعة في المستقبل.

الارباح، فهذه السياسة من شأنها زيادة قيمة السهم، وتكثيف حصص الارباح الموزعة في المستقبل.

الارباح، فهذه السياسة من شأنها زيادة قيمة السهم، وتكثيف حصص الارباح الموزعة في المستقبل.

الارباح، فهذه السياسة من شأنها زيادة قيمة السهم، وتكثيف حصص الارباح الموزعة في المستقبل.

الارباح، فهذه السياسة من شأنها زيادة قيمة السهم، وتكثيف حصص الارباح الموزعة في المستقبل.

الارباح، فهذه السياسة من شأنها زيادة قيمة السهم، وتكثيف حصص الارباح الموزعة في المستقبل.

الارباح، فهذه السياسة من شأنها زيادة قيمة السهم، وتكثيف حصص الارباح الموزعة في المستقبل.

الارباح، فهذه السياسة من شأنها زيادة قيمة السهم، وتكثيف حصص الارباح الموزعة في المستقبل.

الارباح، فهذه السياسة من شأنها زيادة قيمة السهم، وتكثيف حصص الارباح الموزعة في المستقبل.

الارباح، فهذه السياسة من شأنها زيادة قيمة السهم، وتكثيف حصص الارباح الموزعة في المستقبل.

أبسام

ماذا نقول؟

● حسني فريز

كل الشتاء نزفه الى من أحسنوا الاختيار والعمل، واستبسلا في رمي الحجارة من الأطفال والنساء والشباب الى الذين يعذبون في السجون أو الجراح النازقة الدامية. من الضلوع والصدور والأيدي والأرجل، والرؤوس والعين والخصود، كل حجر يساوي ديوانا من الشعر، واسطورة من البطولة، ويوما من أيام الغز!

كل صوت يدوي في مسمع الدنيا احتجاجا على جبن العالم وجوعه المزمع للشهامة يمنع أن يخف لمنع الكوارث الإنسانية أو لايقاها.

أنا لا أقول هذا لأن القتل وكل أنواع التعذيب تقع على اخواني وابنائي في الضفة والقطاع فقط، بل أقوله لأنهم عينة لما يجري وسيجري في الأرض بطولها والعرض. ليس ما أعناه على الدنيا من أجل العرب الفلسطينيين أو العرب في العراق بل من أجل كل انسان على الأرض.

كنا أثناء الحرب العالمية الثانية والان حين نرى على الشاشة أفلام "الحرب المجهولة" يهولنا التدمير والقتل والجوع والعويل للفريق والجريح، نكي لهم لأنهم بشر مثلنا، وأقل ما يقال في شعورنا بنوحهم أننا نأف أن يحرق بنا ما حاق بهم وبالكثيرين في هذه الدنيا في أيام السلم كما نسمي إيماننا هذه! أو كما نسمونها.

الجوع والتدمير والخراب جميعها الى الجميع باب من لم يجته الموت والعذاب يجيئه الدور الذي ينتاب

وأولئك القادرون الذين غاصت في الدم أقدامهم الى الركب أثناء الحربين العالميتين الماضيتين لم يتفظوا بما كان. انهم يكذبون في وسائل اعلامهم في الصورة والحرف، لينزفوا في الظلم الواقع على الظالمين لا يتقوى عجب الانسان حين يرى ما يقولون وما يصورون وما يحملوننا من اللوم والتقصير وهم يعلمون أن أكثر ما يصيبننا من الشر إنما كان من صنع أيديهم مباشرة أو بالواسطة. وأن ما نستحقه من اللوم على تقصيرنا لا يكون إلا نسبة مئوية ضئيلة، والباقي ينسب اليهم.

أن ما تقع فيه من الخطأ سببه الجهل أو الغباء ويمكن أن نتجنبه لوألم.

فانهم حريصون على إشاعة الفرقة والشك والقلق وهم الذين استثمروا التمسك في لبنان فجرت الدماء انهارا ولا تزال وحصلت الامراض العصبية لاستمرار الحرب الأهلية والاسرائيلية ثلاث عشرة سنة، ومع اليأس والدمار.

كانت حرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥ سبب حب التسلط والكبرياء وتدمير القيم التي تعارف عليها الناس منذ الوف السنين تلك كانت النازية والفاشية، ماذا نرى الآن في الضفة والقطاع؟

السكوت على الجرائم واقتراحها المنكرات، بل أن القادرين على دفع المظالم كلها يشجعون بالمال والكلام، والرحلات الموكبة، قال أحد المسؤولين الكبار: إن الحرب إذا وقعت هذه المرة فلن يسلم المتحاربين، بل لا يسلم منها أحد.

وبالمقاس للحرب فاقصروا أنهم يريدون المثل "العربان بالقلل أمين" أي الفقير الذي مع القافلة التجارية إذا حصل عليها اعتداء فهو آمن لأنه لا يخسر شيئا، كذلك العرب الذين ظلوا من يوم ساكس بيكر ووعد بلقور، من سبعين سنة وهم رهن الأموات المصلحة والحروب والقلق والضيق لا يبتأ لهم عيش، ولا يطمئن لهم قلب، وكلما مرت الأيام ازداد الخطر حتى على بقائهم. فحياتهم عذاب، انهم يخسرون العذاب والخوف والقلق. أما الاطباء، فلو ساسهم وحشهم وتأمرهم لكانوا في نعيم ولكنهم سيخسرون السيادة والرفاهية من الغناء والرقص ويقتي متع الدنيا. انهم يخسرون كل شيء إذا وقعت الواقعة.

أري عربي

الانتفاضة المباركة:
تفاعلات لبنانية..

● محمود الريماوي

إذا كانت الانتفاضة المباركة قد أقلقت نهائيا ملف حرب المخيمات في لبنان، فإنها أعطت دفعا جديدا لنشاط المقاومة الوطنية اللبنانية، هذه المقاومة المجيدة التي انشئت انما لتواصل وتفاعلا مع الانتفاضة. وقد شهدت الأسابيع الأخرى، سلسلة من العمليات الجريئة التي نفذتها جبهة المقاومة الوطنية، كان اخرها يوم الاربعاء الماضي بمناسبة الاحتفال بيوم الأرض، حيث شنت هجمات كثيفة وأوقعت العديد من القتلى والجرحى في صفوف قوات العدو وعملاته. ومن جهتها فإن تل أبيب، ترى في الأراضي اللبنانية هدفا نموذجيا لتصدير فشلها في إيقاف الانتفاضة، ومحاوله إعادة الاعتبار إلى جيشها الذي يخفق أكثر فأكثر في مستنقع القمع الدموي دون أن يحزن نتيجة تذر في حربه السابقة.

وبينما يدب النشاط شيئا فشيئا في بورصة انتخابات الرئاسة في لبنان، فإن التطورات المحيطة بهذا البلد العربي الفريد تثبت أنه لا سبيل للفكاح من أزمة الداخلية، بمعزل عن مجريات الصراع العربي الاسرائيلي، وأن احتلال أجزاء عريضة من جنوب البلاد، قد جعل من هذا البلد في موقع المواجهة والانغماس المباشر في الصراع المفتوح. ويمكن الافتراض أن، وبقر من الثقة، أن ملامح الرئيس اللبناني الجديد (إذا ما تمت الانتخابات في موعدها) ستتشكل في ضوء تطورات الانتفاضة الفلسطينية وتفاعلاتها اللبنانية وما يتصل بذلك من تحركات سياسية اقليمية ودولية.

تحدث بعض السياسيين اللبنانيين عن أن الانتفاضة اضافة لاقتالها ملف حرب المخيمات، قد قفقت على مشروع التوطيد، وهو المشروع الاسرائيلي الاميريكي في الاساس، والذي رمت به الكتائب الفلسطينية، ثم استخدمته قوى طائفية أخرى كقزاعة للنيل من الوجود الفلسطيني في لبنان. وأن أيا كانت الدوافع والنوايا، فقد ساهمت الانتفاضة المباركة اساهما مباشرا في فك الاشتباك المفضل بين العنصر الفلسطيني والعناصر المحلية والداخلية في الأزمة اللبنانية.

وهذا تطور ينبغي أن يستفيد منه الوطنيون اللبنانيون في تعزيز كراههم ضد الاحتلال الاسرائيلي لاجزاء من الجنوب، على طريق تحرير المناطق المحتلة، واعتبار هذا التحرير هو الوجه الآخر لاعادة توحيد البلاد واخراجها من أزمتها الطاحنة. وأن يشهد لبنان مقاومة شتى من الاحتلال بالانتفاضة وتكريرها، فإن تصعيد العمل المقاوم ضد قوات الاحتلال وعملاته من جيش لحد، يعتبر أفضل هدفة ودعم للانتفاضة، ويمتدحها البعد القومي المطلوب، ويحقق مشاغبة جديدة لجيش راين.. وفي التوقيت المناسب بل الدقيق.

وفي سائر الأحوال، فإن التفاعلات اللبنانية الحيوية مع الانتفاضة، تثبت أن هذا البلد العربي رغم ضعفه البنوي الضاهر، يظل من أكثر الأطراف العربية رهافة واستجابة لموجبات الصراع العربي الاسرائيلي، وكل الامال معقودة على أن تسهم التفاعلات اللبنانية مع الانتفاضة، بالتصامير عوامل لتوحيد كل مظاهر الفكر، في ذلك البلد العربي الفريد في حيويته.. وتناقضاته..

الدكتورة عائشة حجازي

ومعاملات حسابية، وإن تسمح للضمير بالتعب ولا للوازع الديني بالضعف! إن تسمح بالقسوة أن تصبح سمة ظاهرة في علاقات القرى أو الجيرة أو الصداقة أو الزمالة في العمل، إن تسمح لتكرار الجميل بأن يصبح علامة فارقة في مجتمعا، إن تسمح بالانانية المفرطة أن تسيطر علينا، ولا للفردية بأن تتغلغل في نواتنا، إن تسمح لسلوك عيش يبعثنا عن طبيعتنا وأصلتنا وجداننا، ولن تتحول إلى تماثيل حجرية لا تحس ولا تدرك ولن تسمح لقشور الحضارة أن تتبعل المشاعر الدافئة المنبثقة من الأعماق، ولن تسمح للمتعة أن تحل محل القربة.

وسنري أولادنا في إطار القيم والتعليم الدينية التي لا تسمح بأي تصدع في جدار الشخصية الإنسانية المسافة للمكاملة التي تقضي بالبرقة والحنان والطاعة والمحب وعرفان. الجميل مهما تغيرت الدنيا فلن تتغير لدينا الاخلاق ولن تتبدل فيها القيم..

"أصالة"

لا لن تتحول حياتنا إلى أرقام

أوراق
جديدة

يقول تعالى في حق الوالدين: (ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ولخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب إرحمهما كما ربياني صغيرا).

ويقول تعالى: (وإن جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا).

دور رعاية

دور الرعاية الاجتماعية سواء ما كان منها للأطفال أو الأحداث أو

الأسلحة

أمريكا وإسرائيل في الشرق الأوسط (١٩٦٧-١٩٨٧)

الإسرائيليون يفشلون في تقديم الدليل على أن المفاعلات العراقية ستنتج أسلحة نووية

الحكومة الإسرائيلية استندت إلى أقوال الصحف لتبرير غايتها من العدوان على المفاعلات العراقية!

اتفاقيات التسليح الأميركية - الإسرائيلية لا تسمح باستخدام الأسلحة الأميركية لأغراض هجومية!!

ناقش الكونجرس العدوان، فهاجم الدول الساعية إلى الأسلحة النووية ولم يأت بذكر لإسرائيل!

لقد جرى بحث تبرير الهجوم على المفاعل، طولاً في جلسات مجلس الشيوخ والنواب، وقد سر أعضاء الكونجرس الذين كانوا يوجه عام يويدون إسرائيل عندما شهد خبراء مختصين أن العراق كان يكتسب كميات وأنواعاً من المواد النووية تفوق بكثير ما بدأ خبروياً لبرنامج أبحاث متواضع، ثم إنه لم يبد هناك تفسير عقلائي لاشارة الطاقة النووية في بلد غني جداً بموارد الوقود الطبيعية. ومن جهة أخرى فإن أعضاء الكونجرس الذين عارضوا الفكرة سرهم أن يشهد أكثرية الخبراء، إضافة إلى وزارة الخارجية والوكالة الدولية للطاقة الذرية.

أن:

(١) أنظمة المراقبة التابعة لفرنسا والوكالة الدولية للطاقة الذرية كانت ستكتشف برنامج الأسلحة لو أن العراق سعى إلى الحصول على مواد أولية لإنتاج الأسلحة النووية أو لإعادة تصنيع هذه المواد، و (ب) حتى لو أن العراق أراد إنتاج "القنبلة"، فليست لديه الخبرة الكافية للقيام بذلك بمفرده ومن دون مساعدة فرنسية وإيطالية مباشرة.

وقدر لهذه الجلسات أن تستمر ثلاثة أيام قبل أن يعرض السفير السابق، جيمس أكينز أمراً بديها وهو أن الفارة الإسرائيلية بدلاً من أن تؤخر عهد الذرة في النزاع الشرق اوسطي فإنها لسوء طالع إسرائيل قدمنه وقال:

"ليس لدي شك في أن هذا الجانب من الهجوم الإسرائيلي أكثر جوانبه خطراً وبغير أعظم مشاعر الأسف، فقد أدى فيما أدى إليه إلى تصعيد العراق والعالم العربي على الحصول على قنبلتهم النووية. والأرجح أن هذا التصعيد لم يكن له وجود قبل الهجوم هائلة. وفي العالم كغيره من لديهم التكنولوجيا النووية وبإمكانهم بيعها أو تقديمها إلى العرب بدءاً بباكستان ومورورا بالهند والصين. وقد لا يقدم الاتحاد السوفييتي على ذلك، لكن الآخرين قد يقدمون عليه".

ما الذي يجعل العرب يسعون إلى الحصول على أسلحة نووية؟ لماذا يظن البعض أن العراق سعى إلى ذلك؟ وما الذي سيؤدي حتماً إلى الجاهلية النووية في الشرق الأوسط التي حذر منها السفير أكينز؟... هذه الأسئلة لم ترد في جميع الشهادات سواء كانت مكتوبة أو شفوية مع العلم بأنها تقع في ٢٩٩ صفحة.

والسبب واضح وهو البرنامج النووي الإسرائيلي. فقد وقعت قبيلة إسرائيل الأسلة خلف مقاعد قاعة الشهادت مثل فرس النهر فحرص من حضر من الشيوخ والنواب على تجنب الإشارة إليها أمين أن لا يلاحظ أحد ذلك.

لقد تعرضت كل من باكستان والهند والصين والبرازيل وليبيا وغيرها من الأعضاء الجدد والمحتلين في النادي النووي للتحقيق بشكل متكرر ومماثل للاخلاق أثناء الشهادات. وتعرضت للشي ذاته كل من فرنسا وإيطاليا والمانيا الغربية وغيرها من "الدول المصدرة" للأسلحة والمواد النووية للبلدان النامية. أما قبيلة إسرائيل فلم يرد ذكرها إلا بشكل عابر. ولم يرد كذلك ذكر جنوب إفريقيا، ربما لعلاقتها الأخيرة المعروفة بالتجربة النووية المشتركة مع إسرائيل.

لقد اشاع السناتور كراستون جوا حماسياً عند بداية الجلسات عندما قال:

"سيد الرئيس، من الواضح أن الأسلوب الدولي الحالي في السيطرة على الانتشار النووي غير عملي. وانتشار القنبلة يواجه الجنس البشري بأعظم تهديد أساسي، فبقاء حضارتنا ذاتها يتعرض للخطر عندما يتاح للعدو أن إنتاج أسلحة ذات طاقة تدميرية جماعية أن تنتشر على الأرض. فلنبدأ جميعاً أن نلق بمنا في وجه هذا التهديد. ولا يمكن أن تكون هناك مهمة أكثر أهمية منها.

وما لا تجده في الشهادات للدوة هو أن فرس النهر المترص في آخر القاعة أدار رأسه الخفيف عند هذه النقطة، وسلط نظره على المتحدث الصلع الذي كان يواجهه الاضواء والكاميرات (فلم يشر إلى إسرائيل).

ملحق: قرار مجلس الأمن الدولي:

١٩ حزيران/ يونيو، وبعد يوم واحد من خطاب السناتور كراستون المثير، صادق مجلس الأمن الدولي على قرار يبرر الهجوم على المفاعل ويدعو إسرائيل "إلى وضع مراقبها النووية تحت مراقبة الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وقد صوتت الولايات المتحدة لصالح القرار الذي أصد عن الحقيقة بمشاركة مباشرة من سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة في ذلك الوقت كيركباتر وبالتعاون الوثيق مع وزير الخارجية العراقي سعدون حمادي، إلا أنه لم يرد في القرار ذكر لمقومات ضد إسرائيل.

أما الدبلوماسيين الأمريكيين في بغداد الذين ادّشهم رد الفعل العراقي المعتدل على الفارة وعدم مهاجمة الولايات المتحدة وهي أكبر مناصر لإسرائيل فقد تنفسوا الصعداء عندما صدر قرار الاسم المتحدة ولم تستخدم أميركا الفيتو العادة. إذ جاء في رسالة تلتكس بدتوا بها إلى وزارة الخارجية الأميركية:

"هناك إجماع بين الدبلوماسيين الأوروبيين الشرقيين والزلاء الأوروبيين الغربيين والعرب على تغلبنا على العاصفة بشكل جيد. ومع ذلك فإن السيناريو لم يكتفل بسبب عرقلة ما يراه العراقيون والعرب الآخرون عقوبات عادلة ضد إسرائيل، فسوف يتركز انتباههم على استعدادنا لحمل إسرائيل على التقيد بقرار مجلس الأمن الذي تقاضوا بشأنه. والعراقيون واقعيون لدرجة أنهم لا يتوقعون تعويضات إسرائيلية. لذلك فإنهم يريدون أن يروا ما إذا كانت الولايات المتحدة ستمارس ضغطاً على إسرائيل بكفي لحملها على إخضاع مراقبها النووية للتفتيش وفقاً لقرار مجلس الأمن".

على أن الولايات المتحدة التي كان ينتظر منها أن تعمل على تقليص من الغاء برنامج إسرائيل للأسلحة النووية تشبها مع السياسة الأميركية الثابتة فإنها لم تقم حتى بالضغوط عليها لإخضاع برنامجها للتفتيش. وخيم الصمت على البيت الأبيض ومجلس الشيوخ وعلى كراستون. فعندما يكون هدفك هو بقاء الحضارة فالأفضل تحاشي التورط في التفاصيل. وإن ذهب فرس النهر بعد انتهاء الجلسات فلابد أنه ذهب وعلى وجهه ابتسامة (سخرية). وعلى أي حال لم يلتفت إليه أحد.

"هجومياً" لأنظمة الأسلحة الأميركية المنشأ، الأمر الذي يحتم قطع المساعدة الأمنية الأميركية ومبيعات الأسلحة إلى إسرائيل. وعندما بدأ العمل في اليوم الأول من الجلسات، في ١٨ حزيران/ يونيو بحث رئيس لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ، تشارلز بيرسي، المسألة مع مستشار وزارة الخارجية آنذاك روبرت ماكفرلين ورئيس اللجنة على أن (١) مسؤولية رئيس الجمهورية والكونجرس "المشتركة" وفقاً لقانون مراقبة تصدير الأسلحة في تحديد ما إذا كان قد حدث انتهاك يجب قطع المساعدة، ولكن (ب) التعديلات التي اقترح إدخالها على هذا القانون عضواً مجلس الشيوخ، جاكوب جافيس وهيوبرت ميفري في العام ١٩٧٦، وأقرت في العام نفسه، أعفت الرئيس والكونجرس من هذه المسؤوليات (القيام بالتحديد) في الظروف السياسية الصعبة". وبما أن البيت الأبيض والكونجرس متفقان على أن أي شيء يتعلق بمدينا بانتهاكات إسرائيلية محتملة للقانون الأميركي بشكل "ظرفاً سياسية صعبة"، فإن جميع باتوا متفقين على أن قانون مراقبة تصدير الأسلحة لا ينطبق فعليا على إسرائيل، نظراً لتعديلاته.

ويبدأ الأمر كما لو أن (توم سوير) (وإك فين) اللذين وصلا إلى المدرسة صبيحة يوم من أيام الشتاء ليجدا أن مخزن الخشب قد انهار وبأن الدراسة قد عطلت. فقد طرحت "العصليات" جانبا، ويخصص اليومان ونصف اليوم المتبقين للشهادات والخطب الرنانة عن الخداع العربي، وعن ضرورة إعادة المارد النووي إلى المقعم وانتقاد الجنس البشري. على أن البيت الأبيض اتخذ خطوة رمزية عملاً بقانون مراقبة تصدير الأسلحة، فأجر تسليم طائرات ف - ١٦ (لدة ثلاثة أسابيع كما اتضح). ولكن الجميع تنفسوا الصعداء عندما تقرر أنه لا حاجة إلى اتخاذ قرار بشأن وقف تسليم بعض المواد العسكرية الثقيلة المقررة لإسرائيل في الفترة بين حزيران/ يونيو وأيلول/ سبتمبر ١٩٨١. وكانت هذه تشمل، وفق ما ذكرته وزارة الخارجية.

المادة	الكمية
هوازن ١٥٥ م - ١٠٩ أ ب	١١
ناقلات مورتير م ١٥ - ٢١	٢٨
سيارات اسعاف	٨٤
صواريخ هوك	١٥٣
قذائف عيار ١٧٥ مم	٢٥٠٠٠
قذائف ماركس ٨٤	١٠٠٠
صواريخ تلو	٨٤٧
طائرات ف - ١٥	٥
دبابات م ٣٠ - ٣١	٤٩
إفلاتات جند مدرعة م ١١٣	١٣٥
عربات استشفاء م ١٨٨	٢٥
قذائف مورتير عيار ٨١ مم	٧١٠٠٠
قذائف عيار ١٧٥ مم	٤٠٠٠٠
صواريخ سايدوشر م أ - ٩	٣٠٠
صواريخ مختلفة	٩١٦

وعليه فإن خط الانابيب كان سيواصل تدفقه ويحمل شحنتا بأكثر من بليون دولار خلال الأشهر الأثني عشر التالية.

وبدا أن عدداً من الشيوخ كانوا مصممين على أن تقوم جهة أخرى والأفضل أن تكون وزارة خارجية ريفين بمنع إسرائيل من استخدام ترسانة أسلحتها الهائلة لأغراض هجومية، لكن الاهتمام القوي كان محصوراً بشكوى إسرائيل حول نقل سوريا لصواريخها الدفاعية الجوية إلى لبنان، الأمر الذي يؤدي إلى احتمال تقييد استخدام إسرائيل لقوتها الجوية ضد المفاعل الفلسطينية في ذلك البلاد. وقد أدى هذا إلى مشادة مع مستشار وزارة الخارجية، روبرت ماكفرلين، مما أثبت أنه حتى النزاع في الشرق الأوسط كان له جانبته الأقل عيوساً.

الرئيس: هل أوضحنا للإسرائيليين بجلاء أن العمل العسكري الذي تستخدم فيه أسلحة أميركية لاقتلاع الصواريخ سيكون مخالفاً لاتفاقية عام ١٩٥٢؟

السيد ماكفرلين: أؤكد مجدداً - وليست لدي الشبهة لأخفاء المعلومات - على أن حكومة إسرائيل تفهم تماماً أن تصرفاتنا لا ما ستجلبه هذه الأعمال من نتائج مضرّة إذا حدثت قبل أن تكون لدينا فرصة لاستخدام الدبلوماسية.

السناتور بيل: سأتابع الكلام حول الفقرة ذاتها. هل جرى إبلاغ إسرائيل أن استخدام الأسلحة الأميركية ضد الصواريخ السورية سيشكل خرقاً للاتفاقية؟

السيد ماكفرلين: إن إطار الحوار القائم بيننا وبين إسرائيل يصعد مسألة استخدام معدات زودتها بها الولايات المتحدة ويصعد تحركاتها في إطار مهمة حيوية، كان سياسياً في اتجاهه. وأؤكد مجدداً يا سناتور بيل أنه ما من شك في أن حكومة إسرائيل تفهم جيداً أن الأعمال التي تعرقل المساعي القائمة لحل هذا النزاع، سواء استخدمت معداتها أو لم تستخدمها، ستكون لها آثار ضارة جداً.

السناتور بيل: إنني أفهم ما تقولوه تماماً. ولكنك لم تجب على سؤال. هل تم إلغاؤهم بشكل محدد على هذا الأمر بالذات؟ السيد ماكفرلين: حسناً، أفهم من سؤالك أنك تتسوّح عما إذا كنا قد المحتا إلى اتخاذ إجراء قانوني أو حكم قضائي ضد استخدام أسلحتنا على نحو شبيه بما قد تفعله إسرائيل. ترى هل أخطأت في فهمي للموضوع؟

السناتور بيل: المسألة كما أراها واعتقد أن السناتور بيرسي يتفق معي حولها هي السؤال عما إذا كان قد جرى إبلاغ إسرائيل أنها إذا استخدمت أسلحة أميركية ضد سوريا، فإنها ستخرق الاتفاقية؟ قد لا تكون إلتخهم ذلك لأنك لم تقم بعد أن ذلك سيكون خرقاً. لكن سؤالاً هو: هل جرى إبلاغهم بوجهة النظر هذه بالذات؟ اعتقد أن الجواب هو "كلا"، لكنني أرغب فقط في سماعها منك.

السيد ماكفرلين: هل أبلغت الولايات المتحدة إسرائيل أن استخدام أسلحتنا ضد سوريا سيشكل خرقاً للاتفاقية؟ السناتور بيل: ضد الصواريخ في لبنان - الصواريخ السورية في لبنان.

السيد ماكفرلين: بالنسبة لهذا الأمر بالتحديد لا أذكر أننا إبلغناهم شيئاً، لكن استهداف منع العنف كان شيئاً حقيقياً.

وكان المصدر الوحيد الذي لم يحصل منه بيغن يومها على اقتباس "الثورة" هو صحيفة الثورة نفسها. ومع ذلك فقد ظهر اقتباسه في وقت واحد وبصيغة واحدة في كل من القدس وواشنطن صباح ٩ حزيران/ يونيو. وعليه فإنه يصعب على المرء أن لا يستنتج أن الحكومة الإسرائيلية هي التي وضعت القائمة.

بعد نحو أسبوع من محاولة مصلحة الإبحات التابعة للكونجرس اقتفاء أثر الاقتباسات حفز حب الاستطلاع موظفيها إلى معرفة مصدرها. وعندما سألوا أعضاء الكونجرس الذين كانوا أول من طالب بالتحقيق في أمر الاقتباسات ومن أين جاءهم قالوا أنهم تلقوها من ناخبهم. وعندما حاول عدد من مكاتب أعضاء الكونجرس الاستفسار من "ناخبهم" عن مصدرها أجاب بعضهم أنهم تلقوا بعضها من منظمات أميركية يهودية. وقال آخرون أنهم حصلوا عليها من سفارة إسرائيل في واشنطن ومن الصعب جداً عدم الاستنتاج أن الحكومة الإسرائيلية هي التي وضعت القائمة.

متى تم تصنيف القائمة ونقلها إلى أعضاء الكونجرس الأميركي لاستخدامها في مجلس الشيوخ والنواب؟ لقد قدمت القائمة في البداية إلى مصلحة الإبحات التابعة للكونجرس "للتحقق منها"، وذلك صباح يوم الثلاثاء ٩ حزيران/ يونيو، أي بعد أقل من ٤٨ ساعة من الفارة نفسها. وفي الصباح التالي، ١٠ حزيران/ يونيو، ظهرت مقالة رئيسية في قسم التحرير بصحيفة "نيويورك تايمز"، كتبها السناتور آلن كراستون (من كاليفورنيا) وأورد فيها اقتباس صحيفة "الثورة" للزيف الذي يطابق حرفياً الاقتباس الأول للورد في القائمة المقدمة إلى مصلحة الإبحات.

وعلى افتراض أن قسم التحرير في "نيويورك تايمز" يوجب تقديم نص المقالة إليه قبل ١٢ ساعة على الأقل من موعد نشرها، ففي هذه الحالة، يكون آلن كراستون تلقى الاقتباس المذكور قبل مؤتمر بيغن الصحفي، وبعد وقت قصير جداً من الفارة نفسها.

الواقع أنه من المحتمل أن تكون القائمة قد أعدت في وقت سابق للفارة، وأن تكون قد وزعت على الإصغاء في الكونجرس الأميركي بعد الفارة بقليل، أو حتى قبلها، حتى يكون هؤلاء الإصغاء على أتم الاستعداد للمناقشة التي كان ينتظر أن تدور حول اقتراف أي انتهاك للقانون الأميركي، أي لشروط قانون مراقبة تصدير الأسلحة وشروط اتفاقية ١٩٥٢ للتحارب المتبادل بين أميركا وإسرائيل، وهي الاتفاقية المتعلقة بحظر استخدام الأسلحة الأميركية لأغراض هجومية وذلك بموجب برنامج بيع الأسلحة لجهات أجنبية. وأذا لاحظ أحد أعضاء مصلحة الإبحات الوقت القصير بين الفارة وظهور قائمة الإبحات في الكونجرس، وكذلك غموض وتباين المصادر (مثل خطاب السفير العراقي في البرازيل، ومقتطفات من منشورات كويتية وليبنانية وعراقية وعربية صادرة في باريس إلخ) فإنه استنتج أن "تلك القائمة أعدت سلفاً... وأن هذه الأشياء كانت جاهزة للتصدير".

وسواء كانت الاقتباسات بقصد الدعاية أو لم تكن، وسواء كانت صحيحة أو لم تكن، فإنها أنت فرضها وعاشت فقرة طويلة. ففي ١١ حزيران/ يونيو، أي بعد يوم واحد من قيام مصلحة الإبحات بآثار الاستسلة حول قفة القائمة عبر اتصالات هاتفية بوكالة الاستخبارات المركزية ووكالة الاستخبارات العسكرية ووزارة الخارجية... إلخ، أثار الرئيس ريغن سخط السفراء العرب في اجتماع له معهم في البيت الأبيض باستشهاده باقتباس صحيفة الثورة.

وفي ١٨ حزيران/ يونيو أي بعد ثلاثة أيام من قيام مصلحة الإبحات بنشر تقريرها، وقبل دقائق فقط من قيام تشارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بتسجيله، استشهد السناتور آلن كراستون في مجلس بواحد من الاقتباسات التي وردت في القائمة على أساس أنه مأخوذ من صحيفة "الجمهورية" بتاريخ ٤ تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٨٠، ويوصف الصحيفة بأنها "أداة رسمية ناطقة باسم الحزب الحاكم في العراق". ونقل كراستون عن الصحيفة قولها:

"من سيسبقون في تدمير المفاعل النووي العراقي؟ هل هو إيران أم الكويت الصهيونية؟ إن هذا المفاعل لا يشكل خطراً على إيران، لكنه يشكل خطراً كبيراً على إسرائيل".

وقد أشار تقرير مصلحة الإبحات إلى أن الاقتباس من صحيفة "الجمهورية" بتاريخ ٤ تشرين الأول/ أكتوبر المذكور في القائمة حدثت منه فقرة تقع بين الفقرتين الثانية والثالثة، وهي الفقرة التي تصف مخاوف إسرائيل من المفاعل. وتقول آخر جملة في هذه الفقرة: "أنه يشكل خطراً كبيراً على إسرائيل وهذا ما قاله بيغن وقادة العدو الصهيوني". وقال تقرير مصلحة الإبحات أن حذف الاقتباس لهذه الفقرة تم بطريقة شومت معنى الاقتباس كله. ويظهر المسألة هنا أن التشويه قوياً أورد السناتور آلن كراستون، في ١٨ حزيران/ يونيو، كان متعمداً ومديراً.

وبعد أن نشر تقرير مصلحة الإبحات حول الاقتباسات بسنة واحدة قام اثنان من الأكاديميين الأميركيين - الإسرائيلي، هما اموس برلوتر ومايكل هاندل، بالاشتراك مع ضابط إسرائيلي سابق في سلاح الجو الإسرائيلي، بتأليف كتاب بعنوان "دقيقتان فوق بغداد: إجراء غارة عسكرية منذ عتبات" وتحت عنوان أحد فصول الكتاب وهو "مصادم حسين ومشروع تموز"، ظهر اقتباس من مجلة "الأسبوع العربي" اللبنانية، عدد ٨ أيلول/ سبتمبر ١٩٧٥، على أن تقرير مصلحة الإبحات (وبمعاد كتابات صحيفة عنه) أشارت إلى أنه لم يعثر على الاقتباس المذكور في المجلة. وكما يحصل في كل مرة نشتر فيها حكومة ما معلومات مضللة، فقد أدى هذا الجهد الإسرائيلي الأخرق هذه المرة، إلى النيل في النهاية من سمعة كتاب/ وباحثين أبرياء وسذج (كما نقترض).

فرس النهر في حفلة كوكتيل

بعد أسابيع من وقوع الفارة عقد كل من مجلسي الشيوخ والنواب جلسات لمناقشتها. وكانت ثمة رغبة عامة من جانب الأعضاء لمراجعة ظروف الهجوم وتبريراته، والنظر في مضاعفات الحادث بالنسبة لانتشار الأسلحة النووية في المستقبل في منطقة الشرق الأوسط وغيرها من مناطق العالم الثالث. وكان ذلك على الأقل ما قاله بعض الأعضاء في بياناتهم الافتتاحية الرنانة، وكانت "أعمال" الجلسات تنحصر في الاضطلاع بمسؤولية الكونجرس في تنفيذ قسم ٢ ج من قانون تصدير الأسلحة، واتفاقية عام ١٩٥٢ للتحارب المساعدة بين أميركا وإسرائيل وذلك بتحديد ما إذا كانت الفارة على بغداد تشكل استخداماً

وصلت قائمة الاقتباسات إلى مصلحة الإبحات التابعة للكونجرس عن طريق أحد السفراء. ولربح منذ البداية أن فيها جملة أشياء مستغربة، فهي من جهة لم تحمل عنواناً ولا إشارة لاسم الشخص الذي جمع الاقتباسات وترجمها، رغم أن أكثرها مأخوذ عن صحف أو إذاعات عربية، ومن جهة أخرى كانت هناك مشكلة التهجئة - إذ كانت هناك أخطاء في تهجئة أسماء أماكن معروفة جيداً.

وتقاسم اثنان من موظفي مصلحة الإبحات القائمة نظراً لأن الطلب كان مستجلاً، وباشراً عملية التتبع. ولكنهما بعد انقضاء يوم بكامله لم يخرجوا بشيء يذكر. وفي وقت متأخر من ذلك اليوم، جرى الاتصال بصاحب الطلب وإبلاغه بالخبر السيء. فكان جوابه: "وأصلوا البحث". وفي اليومين أو الثلاثة التي تلت، اتصل عدد من أعضاء الكونجرس يطلبون التحقق من بعض الأمور، وقدموا القائمة نفسها. وفي تلك الأثناء، أخذ الشك يساور بالفلج مصلحة الإبحات. فطلبت المساعدة من عدة وكالات خبيرة آخرين مثل وكالة الاستخبارات المركزية، ووكالة الاستخبارات العسكرية، ووزارتي الدفاع والخارجية، بالإضافة إلى بعض الأساتذة الجامعيين في واشنطن. فلم يحالفهم الحظ أيضاً. ثم قام موظفو مصلحة الإبحات بالاتصال بالسفارة الإسرائيلية وباللجنة الأميركية الإسرائيلية للشؤون العامة وسألتهما عما إذا كانتا هما اللتان أصدرتا القائمة وذلك لكثرة ما فيها من أخطاء في التواريخ وأسماء الصحف وكتابة الأسماء العربية بالحروف الأجنبية. وكان جواب كل من السفارة الإسرائيلية واللجنة المذكورة أنها ليست الجهة التي أعدت هذه القائمة. وأضافت أنه لا داعي لقلق مصلحة الإبحات، لأن الاقتباسات على الأرجح صحيحة.

وفي تلك الأثناء استشهد بيغن في مؤتمر صحفي عشرين من حزيران الصحفي بإحدى الاقتباسات الواردة في القائمة وهو من جريدة "الثورة". كما أن سفير إسرائيل إلى الأمم المتحدة، يهودا بلم استند إلى عدد من هذه الاقتباسات خلال المناقشة التي جرت في مجلس الأمن حول الفارة على المفاعل العراقي.

وأخيراً تم العثور على (ترجمة) عدد من هذه الاقتباسات لدى قسم الشرق الأدنى التابع لمكتب الكونجرس. لكن الدكتور جورج طلي مدير المكتبة قال أنه غير واثق مما إذا كانت تلك هي الاقتباسات التي تسعى إليها مصلحة الإبحات. فقد كانت الاقتباسات مماثلة للنصوص ولكن مع بعض الاختلافات في بعض الكلمات والمعاني. ومع ذلك، طليت مصلحة الإبحات أن ترسل الترجمات إليها.

وفي وقت متأخر من بعد ظهر يوم الجمعة اتصلت مصلحة الإبحات مرة ثانية بوزارة الخارجية الأميركية، واللجنة الأميركية الإسرائيلية للشؤون العامة "أيبيك" والسفارة الإسرائيلية لتلتن عن عزمها في متابعة المسألة. ولتصدر كلا من اللجنة والسفارة بأنهما ستوردان سخيقتين لو صرح حدهما وتوضح بأنهما الطرف الذي أعد قائمة الاقتباسات. وأكدت أنها ستقدم ما لديها إلى طائفيها الإصغاء، وتبين لهم أن بعض الاختلافات في بعض الاقتباسات صحيحة، رغم أنها انتزعت من قرائنها وبالتالي تغيرت معانيها تماماً. وأن الاقتباسات الأخرى هي عبارة عن مقالات لم تنشر أبداً، وخطابات لم تلق إطلاقاً على الأقل في الوقت والزمان المحددين في القائمة.

تتقي قوانين مصلحة الإبحات أن يحدد أصحاب الطلب المصلين ما إذا كانت الاقتباس التي طلبوها ستوزع أم لا. وفي هذه الحالة بالذات، فقد وافق أصحاب الطلب على جواز التوزيع بعد تسلم المواد. وبالفعل، تسلمت مصلحة الإبحات بعد ظهر يوم الجمعة طلباً لعدة نسخ من مادة البحث. ولم يكن صاحب هذا الطلب سوى مكتب وزير الخارجية الكسندر هيج. وفي هذه الأثناء انتشر الخبر حول زيف قائمة الاقتباسات، والتعديلات التي جرت عليها. فآثار هذا قلق حول مصلحة الإبحات في وزارة الخارجية، وبالطبع في إسرائيل. وفي يوم الأحد الموافق ١٤ حزيران/ يونيو، نشرت إحدى وكالات الأنباء مقالاً عن محاولة مصلحة الإبحات، فاستقبلتها بعد أيام إحدى كبريات الصحف الإسرائيلية وهي "دافار" في انتقاد بيغن بسبب "فشل موظفيها".

وفي يوم الاثنين الموافق ١٥ حزيران/ يونيو، نشرت مصلحة الإبحات التابعة للكونجرس تقريرها عن الاقتباسات الغريبة، ولخصت النتائج كما يلي:

"بين الاقتباسات الثمانية المدرجة في القائمة ثلاث متوقلة مباشرة إلى وضع القائمة أصلاً، وأربعة متوقلة بشكل غير مباشر، وواحد بدا أنه مقتبس مباشرة عن افتتاحية إحدى الصحف. وواحد من الاقتباسات المنشورة لا يذكر مصدره، فعند العثور عليه، ونقل آخر بطريق غير مباشر عن صحيفة "القدس الكونية". عدد ٣٠ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٦، ولكن تعذر التحقق من نظراً لعدم وجود العدد المذكور لدينا في الوقت الحاضر. وبين الاقتباسات الستة الباقية في القائمة لم يظهر اثنان في المصدر المذكور.

أما الاقتباسات الأربعة في القائمة التي تظهر فعلاً في المصادر الأصلية، فيبدو أن ثلاثة منها انتزعت من قرائنها في النص مما شوه معانيها. والاقتباس الرابع هو الاقتباس الصحيح الوحيد في القائمة. ومما يذكر أنه لا يأتي على ذكر الأسلحة النووية".

ولابد أولاً من أن نذكر أن الجملة الأخيرة في هذا الملخص قد تفسر الدافع إلى وضع القائمة أصلاً، فالزعماء العراقيين يوجه خاص لم يصرحوا بشيء شفيق أو كتابي عن برنامج عراقي لإنتاج الأسلحة النووية بشكل يبرر للعالم القيام بالهجوم بإتقانها على ضاحية عراقية تبعه ١٢٠٠ ميلاً من إسرائيل. وبما أن الدليل الظرفي، كما سبق ورأينا، كان غامضاً جداً وغير متفق على وجه التأكيد، فقد وضعت القائمة. لكن من هو صاحب فكرة القائمة؟ بعد يوم أو نحو ذلك من الفارة أخذ ديفيد قصبي مدير عام وزارة الخارجية بالتعبير عن زعمه، بيانا مكتوباً يبرر فيه الفارة، وأرفقه بقائمة الاقتباسات لتبرير مزاعمه. وكان بيغن قد عقد مؤتمر صحفي الذي أورد فيه اقتباساً من جريدة "الثورة" كدليل على رغبة الرئيس صدام حسين في "تدمير وجود إسرائيل" بالأسلحة النووية في الساعة ١٦ وخمس دقائق بتوقيت غرينتش يوم الثلاثاء الموافق ٩ حزيران/ يونيو. ولم تكن قد مضت ٤٨ ساعة على الفارة و٢٤ ساعة على الإعلان عنها من راقبو إسرائيل حين قال بيغن:

"تسائل البعض: أين البراهين على ما نذهب إليه؟ وهذاذا اليوم أحمل معني اقتباساً واحداً قصيراً من جملة اقتباسات: ففي الرابع من أكتوبر وزد في جريدة "الثورة" ببغداد... إلخ.

